

# वक्तृत्वकला के बीज

## तीसरा भाग

समन्वय प्रकाशन

प्र० सं०

\* मोतीलाल पारख

\* ब्रह्मदेव सिंह

गोडा (प्रतापगढ़)

प्रकाशक

\* श्री गणपतलाल छोटालाल

एण्ड क०

C/o भगवतप्रसाद रणछोडलाल

४४, न्यू क्लोथ मार्केट

अहमदाबाद-२

प्रथम आवृत्ति २०००

वैसन्त पंचमी, वि० सं० २०२८

जनवरी १९७२

\*

मूल्य : पाँच रुपए, पचास पैसे

सम्पर्क सूत्र

संजय माहित्य मगम

दामविल्डिंग नं० ५

विन्डोचपुग, आगरा-२

मुद्रक

श्री विष्णु प्रिन्टिंग

गजा की मण्डी,

आगरा-२

उन जिज्ञासुओं को,  
जिनकी उर्वर-मनोभूमि में  
ये बीज  
अकुरित  
पुष्पित  
फलित हो

अपना विराट् रूप प्राप्त कर सकें !

## प्राप्ति केन्द्र

॥ श्री सम्पतराय वोरङ्ग

C/o मदनचन्द सम्पतराय वोरङ्ग

४०, धानमण्डी

श्री गगानगर (राजस्थान)

॥ श्री मोतीलाल पारख

दि अहमदाबाद लक्ष्मी कॉटन् मिल्स क० लि०

पो० बाबम न० ४२

अहमदाबाद-२२

॥ श्री गणपतलाल छोटालाल एण्ड कं०

श्री भगवतप्रसाद रणछोडलाल

४४, न्यू वनोथ मार्केट

अहमदाबाद-२

मानव जीवन में वाचा की उपलब्धि एक बहुत बड़ी उपलब्धि है। हमारे प्राचीन आचार्यों की दृष्टि में वाचा ही सरस्वती का अधिष्ठाता है, वाचा सरस्वती भिषग्—वाचा ज्ञान की अधिष्ठात्री होने से स्वयं सरस्वती रूप है, और समाज के विकृत आचार-विचार-रूप रोगों को दूर करने के कारण यह कुशल वैद्य भी है।

अन्तर के भावों को एक दूसरे तक पहुँचाने का एक बहुत बड़ा माध्यम वाचा ही है। यदि मानव के पास वाचा न होती तो, उसकी क्या दशा होती? क्या वह भी मूकपशुओं की तरह भीतर ही भीतर घुटकर समाप्त नहीं हो जाता? मनुष्य, जो गूँगा होता है, वह अपने भावों की अभिव्यक्ति के लिए कितने हाथ-पैर मारता है, कितना छटपटाता है फिर भी अपना सही आशय कहा समझा पाता है दूसरों को?

बोलना वाचा का एक गुण है, किंतु बोलना एक अलग चीज है, और वक्ता होना वस्तुतः एक अलग चीज है। बोलने को हर कोई बोलता है, पर वह कोई कला नहीं है, किंतु वक्तृत्व एक कला है। वक्ता साधारण से विषय को भी कितने सुन्दर और मनोहारी रूप से प्रस्तुत करता है कि श्रोता मग्नमुग्ध हो जाते हैं। वक्ता के बोल श्रोता के हृदय में ऐसे उतर जाते हैं कि वह उन्हें जीवन भर नहीं भूलता।

कर्मयोगी श्रीकृष्ण, भगवान् महावीर, तथागत बुद्ध, व्यास और भद्रबाहु आदि भारतीय प्रवचन-परम्परा के ऐसे महान् प्रवक्ता थे,

जिनकी वाणी का नाद आज भी हजारो-लाखो लोगो के हृदयो को आप्यायित कर रहा है । महाकाल की तूफानी हवाओ मे भी उनकी वाणी की दिव्य ज्योति न बुझी है और न बुझेगी ।

हर कोई वाचा का धारक, वाचा का स्वामी नहीं बन सकता । वाचा का स्वामी ही वाग्मी या वक्ता कहलाता है । वक्ता होने के लिए ज्ञान एव अनुभव का आयास बहुत ही विस्तृत होना चाहिए । विशाल अध्ययन, मनन-चिंतन एव अनुभव का परिपाक वाणी को तेजस्वी एव चिरस्थायी बनाता है । विना अध्ययन एव विषय की व्यापक जानकारी के भाषण केवल भ्रमण (भोकना) मात्र रह जाता है, वक्ता कितना ही चोखे-चिल्लाये, उछले-कूदे यदि प्रस्तावित विषय पर उसका सक्षम अधिकार नहीं है, तो वह सभा में हास्यास्पद हो जाता है, उसके व्यक्तित्व की गरिमा लुप्त हो जाती है । इसीलिए बहुत प्राचीनयुग मे एक ऋषि ने कहा था—वक्ता शतसहस्रेषु, अर्थात् लाखो मे कोई एक वक्ता होता है ।

शतावधानी मुनि श्री धनराज जी जैनजगत के यशस्वी प्रवक्ता हैं । उनका प्रवचन, वस्तुतः प्रवचन होता है । श्रोताओ को अपने प्रस्तावित विषय पर केन्द्रित एव मग्न-मुग्ध कर देना उनका सहज कर्म है । और यह उनका वक्तृत्व—एक बहुत बड़े व्यापक एव गभीर अध्ययन पर आधारित है । उनका संस्कृत-प्राकृत आदि प्राचीन भाषाओ का ज्ञान विस्तृत है, साथ ही तलस्पर्शी भी । मालूम होता है, उन्होंने पांडित्य को केवल छुआ भर नहीं है, किंतु समग्रशक्ति के नाथ उसे गहराई मे अधिग्रहण किया है । उनकी प्रस्तुत पुस्तक 'वक्तृत्ववक्ता के बीज' मे यह स्पष्ट परिलक्षित होता है ।

प्रस्तुत कृति मे जैन आगम, बौद्धवाङ्मय, वेदो मे लेकर उपनिषद् ब्राह्मण, पुराण, स्मृति आदि वैदिक साहित्य तथा लोककथानक, कहा-चर्चे, रूपक, ऐतिहासिक घटनाएँ, ज्ञान-विज्ञान की उपयोगी चर्चाएँ—

इसप्रकार शृङ्खलावद्ध रूप में सकलित है कि किसी भी विषय पर हम बहुत कुछ विचार-सामग्री प्राप्त कर सकते हैं। सचमुच वक्तृत्व-कला के अगणित बीज इसमें सन्निहित हैं। सूक्तियों का तो एक प्रकार से यह रत्नाकर ही है। अंग्रेजी साहित्य व अन्य धर्मग्रन्थों के उद्धरण भी काफी महत्वपूर्ण हैं। कुछ प्रसंग और स्थल तो ऐसे हैं, जो केवल सूक्ति और सुभाषित ही नहीं हैं, उनमें विषय की तलस्पर्शी गहराई भी है और उसपर से कोई भी अध्येता अपने ज्ञान के आयाम को और अधिक व्यापक बना सकता है। लगता है, जैसे मुनि श्री जी वाङ्मय के रूप में विराट् पुरुष हो गए हैं। जहाँ पर भी दृष्टि पड़ती है, कोई-न-कोई वचन ऐसा मिल ही जाता है जो हृदय को छू जाता है और यदि प्रवक्ता प्रसंगत अपने भाषण में उपयोग करे, तो अवश्य ही श्रोताओं के मस्तक झूम उठेंगे।

प्रश्न हो सकता है—‘वक्तृत्वकला के बीज’ में मुनि श्री का अपना क्या है ? यह एक सग्रह है और सग्रह केवल पुरानी निधि होती है, परन्तु मैं कहूँगा—कि फूलों की माला का निर्माता माली जब विभिन्न जाति एवं विभिन्न रंगों के मोहक पुष्पों की माला बनाता है तो उसमें उसका अपना क्या है ? बिखरे फूल, फूल हैं, माली नहीं। माला का अपना एक अलग ही विलक्षण सौन्दर्य है। रंग-विरंगे फूलों का उपयुक्त चुनाव करना और उनका कलात्मक रूप में संयोजन करना—यही तो मालाकार का कर्म है, जो स्वयं में एक विलक्षण एवं विशिष्ट कलाकर्म है। मुनि श्री जी वक्तृत्वकला के बीज में ऐसे ही विलक्षण मालाकार हैं। विषयों का उपयुक्त चयन एवं तत्सम्बन्धित सूक्तियों आदि का सकलन इतना शानदार हुआ है कि इस प्रकार का सकलन अन्यत्र इस रूप में नहीं देखा गया।

एक बात और—श्री चन्दनमुनि जी की संस्कृत-प्राकृत रचनाओं ने मुझे यथावसर काफी प्रभावित किया है। मैं उनकी विद्वत्ता का प्रशंसक रहा हूँ। श्री घनमुनि जी उनके बड़े भाई हैं—जब यह मुझे

ज्ञात हुआ तो मेरे हृष की सीमाओं का और भी अधिक विस्तार हो गया । अब मैं कैसे कहूँ कि इन दोनों में कौन बड़ा है और कौन छोटा ? अच्छा यही होगा कि एक को दूसरे से उपमित कर दूँ । उनकी बहुश्रुतता एवं इनकी सग्रह-कुशलता से मेरा मन मुग्ध हो गया है ।

मैं मुनि श्री जी, और उनकी इस महत्वपूर्णकृति का हृदय से अभिनन्दन करता हूँ । विभिन्न भागों में प्रकाशित होने वाली इस विराट् कृति से प्रवचनकार, लेखक एवं स्वाध्यायप्रेमीजन मुनि श्री के प्रति ऋणी रहेंगे । वे जब भी चाहेंगे, वक्तृत्व के बीज में से उन्हें कुछ मिलेगा ही, वे रिक्तहस्त नहीं रहेंगे ऐसा मेरा विश्वास है ।

प्रवक्तृ-समाज—मुनि श्री जी का एतदर्थ आभारी है और आभारी रहेगा ।

जैन भवन

आश्विन शुक्ला-३

आगरा

—उपाध्याय अमरमुनि



# प्रस्तावकीय

वक्तृत्वगुण एक कला है, और वह बहुत बड़ी साधना की अपेक्षा करता है। आगम का ज्ञान, लोकव्यवहार का ज्ञान, लोकमानस का ज्ञान और समय एवं परिस्थितियों का ज्ञान तथा इन सबके साथ निस्पृहता, निर्भयता, स्वर की मधुरता, ओजस्विता आदि गुणों की साधना एवं विकास से ही वक्तृत्वकला का विकास हो सकता है, और ऐसे वक्ता वस्तुतः हजारों लाखों में कोई एकाग्र ही मिलते हैं।

तेरापथ के अधिशास्ता युगप्रधान आचार्य श्रीतुलसी में वक्तृत्वकला के ये विशिष्ट गुण चमत्कारी ढंग से विकसित हुए हैं। उनकी वाणी का जादू श्रोताओं के मन-मस्तिष्क को आन्दोलित कर देता है। भारतवर्ष की सुदोर्घ पदयात्राओं के मध्य लाखों नर-नारियों ने उनकी ओजस्विनी वाणी सुनी है और उसके मधुर प्रभाव को जीवन में अनुभव किया है।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक मुनि श्री धनराजजी भी वास्तव में वक्तृत्वकला के महान गुणों के धनी एक कुशल प्रवक्ता सत हैं। वे कवि भी हैं, गायक भी हैं, और तेरापथ शासन में सर्वप्रथम अवधानकार भी हैं, इन सबके साथ-साथ बहुत बड़े विद्वान तो हैं ही। उनके प्रवचन जहाँ भी होते हैं, श्रोताओं की अपार भीड़ उमड़ आती है। आपके विहार करने के बाद भी श्रोता आपकी याद करते रहते हैं।

आपकी भावना है कि प्रत्येक मनुष्य अपनी वक्तृत्वकला का विकास करे और उसका सदुपयोग करे, अतः जन-समाज के लाभार्थ आपने वक्तृत्व के योग्य विभिन्न सामग्रियों का यह विशाल संग्रह प्रस्तुत किया है।



बहुत समय से जनता की, विद्वानों की और वक्तृत्वकला के अभ्यासियों की माँग थी कि इस दुर्लभ सामग्री का जन-हिताय प्रकाशन किया जाय तो बहुत लोगों को लाभ मिलेगा। जनता की भावना के अनुसार हमने मुनिश्री की इस सामग्री को धारणा प्रारम्भ किया। इस कार्य को सम्पन्न करने में श्री डूंगरगढ़, मोमासर, भादरा, हिसार, टोहाना, नरवाना कैथल, हासी, भिवानी, तोसाम, ऊमरा, सिसाय, जमालपुर, सिरसा और भटिंडा आदि के विद्यार्थियों एवं युवकों ने अथक परिश्रम किया है। फलस्वरूप लगभग सौ कापियों व १५०० विषयों में यह सामग्री सकलित हुई है। हम इस विशाल संग्रह को विभिन्न भागों में प्रकाशित करने का सकल्प लेकर पाठकों के समक्ष प्रस्तुत हुए हैं।

वक्तृत्वकला के बीज का यह तीसरा भाग पाठकों की सेवा में प्रस्तुत है। इसके प्रकाशन का समस्त अर्थभार श्री गणपतलाल छोटालाल एड कपनी, अहमदाबाद ने वहन किया है। इस अनुकरणीय उदारता के लिए हम उनके हृदय से आभारी हैं।

वक्तृत्वकला के बीज का यह दूसरा भाग पाठकों की सेवा में प्रस्तुत है। इसके प्रकाशन एवं प्रूफ सशोधन आदि में श्रीचन्द जी सुराना 'सरस' तथा श्री ब्रह्मदेवसिंह जी आदि का जो हार्दिक सहयोग प्राप्त हुआ है—उसके लिए भी हम हृदय से कृतज्ञता-ज्ञापित करते हैं। आशा है यह पुस्तक जन-जन के लिए, वक्ताओं और लेखकों के लिए एक इनसाईक्लोपीडिया (विश्वकोश) का काम देगी और युग-युग तक इसका लाभ मिलता रहेगा।

## आ त्म नि वे द न

‘मनुष्य की प्रकृति का बदलना अत्यन्त कठिन है’—यह सूक्ति मेरे लिए सवा सोलह आना ठीक साबित हुई। वचपन में जब मैं कलकत्ता—श्री जैनेश्वेताम्बर-तेरापथी-विद्यालय में पढ़ता था, जहाँ तक याद है, मुझे जलपान के लिए प्रायः प्रति-दिन एक आना मिलता था। प्रकृति में सग्रह करने की भावना अधिक थी, अतः मैं खर्च करके भी उसमें से कुछ न कुछ बचा ही लेता था। इस प्रकार मेरे पास कई रुपये इकट्ठे हो गये थे और मैं उनको एक डिब्बी में रखा करता था।

विक्रम संवत् १९७६ में अचानक माताजी की मृत्यु होने से विरक्त होकर हम (पिता श्री केवलचन्द जी, मैं, छोटी बहन दीपाजी और छोटे भाई चन्दनमल जी) परमकृपालु श्री कालुगणीजी के पास दीक्षित हो गए। यद्यपि दीक्षित होकर रुपये-पैसे का सग्रह छोड़ दिया, फिर भी सग्रहवृत्ति नहीं छूट सकी। वह धनसग्रह से हटकर ज्ञानसग्रह की ओर झुक गई। श्री कालुगणी के चरणों में हम अनेक बालक मुनि आगम-व्याकरण-काव्य-कोष आदि पढ़ रहे थे। लेकिन मेरी प्रकृति इस प्रकार की बन गई थी कि जो भी दोहा-छन्द-श्लोक-ढाल-व्याख्यान-कथा आदि सुनने या पढ़ने में अच्छे लगते, मैं तत्काल उन्हें लिख लेता या ससार-पक्षीय पिताजी से लिखवा लेता। फलस्वरूप उपरोक्त सामग्री का काफी अच्छा सग्रह हो गया। उसे देखकर अनेक मुनि विनोद की भाषा में कह दिया करते थे कि “धन्न् तो न्यारा में जाने की (अलग विहार करने की) तैयारी कर रहा है।” उत्तर में मैं कहा करता—“क्या आप गारटो दे सकते हैं कि इतने (१० या १५) साल तक आचार्य श्री हमें अपने साथ ही रखेंगे ? क्या पता, कल ही अलग विहार करने

का फरमान करदे । व्याख्यानादि का संग्रह होगा तो धर्मोपदेश या धर्म-प्रचार करने में सहायता मिलेगी ।”

समय-समय पर उपरोक्त साथी मुनियो का हास्य-विनोद चल ही रहा था कि वि० स० १६८६ में श्री कालुगणी ने अचानक ही श्रीकेवलमुनि को अग्रगण्य बनाकर रतननगर (थेलासर) चातुर्मास करने का हुक्म दे दिया । हम दोनों भाई (मैं और चन्दन मुनि) उनके साथ थे । व्याख्यान आदि का किया हुआ संग्रह उस चातुर्मास में बहुत काम आया एवं भविष्य के लिए उत्तमोत्तम ज्ञानसंग्रह करने की भावना बलवती बनी । हम कुछ वर्ष तक पिताजी के साथ विचरते रहे । उनके दिवगत होने के पश्चात् दोनों भाई अग्रगण्य के रूप में पृथक्-पृथक् विहार करने लगे ।

विशेष प्रेरणा—एक बार मैंने ‘वक्ता बनो’ नाम की पुस्तक पढ़ी । उसमें वक्ता बनने के विषय में खासी अच्छी बातें बताई हुई थी । पढ़ते-पढ़ते यह पक्ति दृष्टिगोचर हुई कि “कोई भी ग्रन्थ या शास्त्र पढ़ो, उसमें जो भी बात अपने काम की लगे, उसे तत्काल लिख लो ।” इस पक्ति ने मेरी संग्रह करने की प्रवृत्ति को पूर्वापेक्षया अत्यधिक तेज बना दिया । मुझे कोई भी नई युक्ति, सूक्ति या कहानी मिलती, उसे तुरत लिख लेता । फिर जो उनमें विशेष उपयोगी लगती, उसे औपदेशिक भजन, स्तवन या व्याख्यान के रूप में गूँथ लेता । इस प्रवृत्ति के कारण मेरे पास अनेक भाषाओं में निबद्ध स्वरचित सैकड़ों भजन और सैकड़ों व्याख्यान इकट्ठे हो गए । फिर जैन-कथा साहित्य एवं तात्त्विकसाहित्य की ओर रुचि बढ़ी । फलस्वरूप दोनों ही विषयों पर अनेक पुस्तकों की रचना हुई । उनमें छोटी-बड़ी लगभग २६ पुस्तकें तो प्रकाश में आ चुकी, शेष ३०-३२ अप्रकाशित ही हैं ।

एक बार सगृहीत-सामग्री के विषय में यह सुझाव आया कि यदि प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करके एक ग्रन्थ का रूप दे दिया जाए, तो यह उत्कृष्ट उपयोगी चीज बन जाए। मैंने इस सुझाव को स्वीकार किया और अपने प्राचीन सग्रह को व्यवस्थित करने में जुट गया। लेकिन पुराने सग्रह में कौन-सी सूक्ति, श्लोक या हेतु किस ग्रन्थ या शास्त्र के हैं अथवा किस कवि, वक्ता या लेखक के हैं—यह प्रायः लिखा हुआ नहीं था। अतः ग्रन्थों या शास्त्रों आदि की साक्षियां प्राप्त करने के लिए—इन आठ-नौ वर्षों में वेद, उपनिषद्, इतिहास, स्मृति, पुराण, कुरान, बाइबिल, जैनशास्त्र, बौद्धशास्त्र, नीतिशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, शकुनशास्त्र, दर्शन-शास्त्र, संगीत-शास्त्र तथा अनेक हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, राजस्थानी, गुजराती मराठी एवं पंजाबी सूक्तिसग्रहों का ध्यानपूर्वक यथासम्भव अध्ययन किया। उससे काफी नया सग्रह बना और प्राचीन सग्रह को साक्षी सम्पन्न बनाने में सहायता मिली। फिर भी खेद है कि अनेक सूक्तियाँ एवं श्लोक आदि बिना साक्षी के ही रह गए। प्रयत्न करने पर भी उनकी साक्षियां नहीं मिल सकीं। जिन-जिन की साक्षियां मिली हैं, उन-उनके आगे वे लगा दी गई हैं। जिनकी साक्षियां उपलब्ध नहीं हो सकीं, उनके आगे स्थान रिक्त छोड़ दिया गया है। कई जगह प्राचीन सग्रह के आधार पर केवल महाभारत, वाल्मीकि रामायण, योग-शास्त्र आदि महान् ग्रन्थों के नाममात्र लगाए हैं, अस्तु।

इस ग्रन्थ के सकलन में किसी भी मत या सम्प्रदाय विशेष का खण्डन-मण्डन करने की दृष्टि नहीं है, केवल यही दिखलाने का प्रयत्न किया गया है कि कौन क्या कहता है या क्या मानता है। यद्यपि विश्व के विभिन्न देशनिवासी मनीषियों के मतों का सकलन होने से ग्रन्थ में भाषा की एकरूपता नहीं रह

सकी है। कही प्राकृत-संस्कृत, पारसी, उर्दू एवं अंग्रेजी भाषा है तो कही हिन्दी, राजस्थानी, गुजराती, मराठी, पंजाबी और बंगाली भाषा के प्रयोग हैं, फिर भी कठिन भाषाओं के श्लोक, वाक्य आदि का अर्थ हिन्दी भाषा में कर दिया गया है। दूसरे प्रकार से भी इस ग्रन्थ में भाषा की विविधता है। कई ग्रन्थों, कवियों, लेखकों एवं विचारकों ने अपने सिद्धान्त निरवद्यभाषा में व्यक्त किए हैं तो कई साफ-साफ सावद्यभाषा में ही बोले हैं। मुझे जिस रूप में जिसके जो विचार मिले हैं, उन्हें मैंने उसी रूप में अंकित किया है, लेकिन मेरा अनुमोदन केवल निर्वद्य-सिद्धान्तों के साथ है।

**ग्रन्थ की सर्वोपयोगिता**—इस ग्रन्थ में उच्चस्तरीय विद्वानों के लिए जहाँ जैन-बौद्ध आगमों के गम्भीर पद्य हैं, वेदों, उपनिषदों के अद्भुत मंत्र हैं, स्मृति एवं नीति के हृदयग्राही श्लोक हैं वहाँ सर्वसाधारण के लिए सीधी-सादी भाषा के दोहे, छन्द, सूक्तियाँ, लोकोक्तियाँ, हेतु, दृष्टान्त एवं छोटी-छोटी कहानियाँ भी हैं। अतः यह ग्रन्थ निःसंदेह हर एक व्यक्ति के लिए उपयोगी सिद्ध होगा—ऐसी मेरी मान्यता है। वक्ता, कवि और लेखक इस ग्रन्थ में विशेष लाभ उठा सकेंगे, क्योंकि इसके सहारे वे अपने भाषण, काव्य और लेख को ठोस, सजीव, एवं हृदयग्राही बना सकेंगे एवं अद्भुत विचारों का विचित्र चित्रण करके उनमें निखार ला सकेंगे, अस्तु !

**ग्रन्थ का नामकरण**—इस ग्रन्थ का नाम 'वक्तृत्वकला के बीज' रखा गया है। वक्तृत्वकला की उपज के निमित्त यहाँ केवल बीज इकट्ठे किए गए हैं। बीजों का वपन किसलिए, कैसे, कब और कहा करना—यह वप्ता (बीज बोनेवाला) की भावना एवं बुद्धिमत्ता पर निर्भर करेगा। फिर भी मेरी मनोकामना तो यही है कि वप्ता परमात्मपदप्राप्ति रूप फल

के लिए शास्त्रोक्तविधि से अच्छे अवसर पर उत्तम क्षेत्रों में इन बीजों का वपन करेंगे । अस्तु ।

यहाँ मैं इस बात को भी कहे बिना नहीं रह सकता कि जिन ग्रन्थों, लेखों, समाचार पत्रों एवं व्यक्तियों से इस ग्रन्थ के सकलन में सहयोग मिला है—वे सभी सहायक रूप से मेरे लिए चिरस्मरणीय रहेंगे ।

यह ग्रन्थ कई भागों में विभक्त है एवं उनमें सैकड़ों विषयों का सकलन है । उक्त सग्रह बालोतरा मर्यादा-महोत्सव के समय मैंने आचार्य श्रीतुलसी को भेंट किया । उन्होंने देखकर बहुत प्रसन्नता व्यक्त की एवं फरमाया कि इसमें छोटी-छोटी कहानियाँ एवं घटनाएँ भी लगा देनी चाहिये ताकि विशेष उपयोगी बन जाए । आचार्य श्री का आदेश स्वीकार करके इसे सक्षिप्त कहानियाँ तथा घटनाओं से सम्पन्न किया गया ।

मुनिश्री चम्दनमलजी, डूंगरमलजी, नथमलजी, नगराज जी, मधुकरजी, राकेशजी, रूपचन्दजी आदि अनेक साधु एवं साध्वियों ने भी इस ग्रन्थ को विशेष उपयोगी माना । बीदासर-महोत्सव पर कई सतों का यह अनुरोध रहा कि इस सग्रह को अवश्य धरा दिया जाए ।

सर्व प्रथम वि० स० २०२३ में श्री डूंगरगढ़ के श्रावको ने इसे धारणा शुरू किया । फिर थली, हरियाणा एवं पंजाब के अनेक ग्रामों-नगरों के उत्साही युवकों ने तीन वर्षों के अथक-परिश्रम से धारकर इसे प्रकाशन के योग्य बनाया ।

मुझे दृढविश्वास है कि पाठकगण इसके अध्ययन, चिन्तन एवं मनन से अपने बुद्धि-वैभव को क्रमशः बढ़ाते जायेंगे—

वि० स० २०२७ मृगनर वदी ४

मंगलवार, रामामडी, (पंजाब)

—धनमुनि 'प्रथम'

१ विद्वान्, २ बुद्धि का महत्व, ३ बुद्धि के भेद, ४ सुबुद्धि एव कुबुद्धि, ५ बुद्धि एव उसके फल और गुण, ६ अकल के विषय में कहावते, ७ बुद्धिमत्ता, ८ बुद्धिमान, ९ विशिष्ट बुद्धिवाले व्यक्ति, १० बुद्धिमानों के कर्त्तव्य, ११ बुद्धिमान एव मूर्ख में अन्तर, १२ पण्डित, १३ पण्डितों की विशेषता, १४ परोपदेश-कुशल पण्डित, १५ चतुर, १६ हाजिर-जवाब, १७ मूर्ख, १८ मूर्ख को उपदेश, १९ मूर्खों की मान्यता, २० निन्दनीय मूर्खजीवन, २१ मूर्ख का सग त्याज्य, २२ मूर्खता, २३ मूर्खता के उदाहरण ।

---

चारों कोष्ठकों में कुल १४५ विषय तथा दस भागों

में लगभग १५०० विषय हैं ।

---

तीसरा भाग

---

वक्तृत्वकला के बीज

---





# पहला कोष्ठक

## विनय की परिभाषा

१

१ अनायातना बहुमानकरण च विनय ।  
—जैनसिद्धान्तदीपिका ५।२५

आयातना नहीं करना एवं योग्य व्यक्तियों का बहुमान करना विनय है ।

२ व्रत-विद्या-वयोऽधिकेषु नीचैराचरण विनय ।  
—नीतिवाक्यामृत ११।६

व्रत, विद्या एवं उम्र में बड़ों के सामने नम्र आचरण करना विनय है ।

३ जम्हा विणयइ कम्म, अट्ठविह चाउरतमोक्खाय ।  
तम्हाउ वयति विउ, विणयति विलीणससारा ॥  
—स्थानाग ६।५११ टीका

विनय आठों कर्मों को दूर करता है, उसमें चाग्नि के जन्तु रूप मोक्ष की प्राप्ति होती है—इसीलिए सर्वज्ञ भगवान्—इसको विनय कहते हैं ।

४ विनयति वलेशकारकमष्टप्रकार कर्म इति विनय ।  
देश-कालाद्यपेक्षया यथोचितप्रतिपत्तिलक्षणे ॥  
—प्रवचन सारोद्धार

वलेशकारी आठ कर्मों को दूर करता है, इसलिये वह विनय है । देश-काल आदि की अपेक्षा में यथायोग्य प्रतिपत्ति के अर्थ में यह विनय शब्द नाम आता है ।

★

- १ विणओ जिणसासणे मूल, विणीओ सजओ भवे ।  
विणयाओ विप्पमुक्कस्स, कओ धम्मो कओ तवो ॥

—हारिभद्र आवश्यक निर्युक्ति १२।१६

विनय जिनशासन का मूल है । विनीत ही मयत होता है ।  
जो विनय से शून्य है, उसका क्या धर्म और क्या तप ?

- २ मूलाओ खधप्पभवो दुमस्स, खधाओ पच्छा समुवेति साहा ।  
साहप्पसाहा विरुहति पत्ता, तओ से पुप्फ च फल रसो य ॥  
एव धम्मस्स विणओ, मूल परमो से मोक्खो ।  
जेण किंति सुय सिग्घं, निस्सेस चाभिगच्छई ॥

—दशवैकालिक ६।२।१-२

वृक्ष के मूल से स्कन्ध उत्पन्न होता है, स्कन्ध के पश्चात्  
शाखाएँ निकलती हैं । उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस  
होता है । इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' और उसका  
परम (अन्तिम) फल है मोक्ष । विनय के द्वारा मुनि कीर्ति,  
श्लाघनीय-श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को प्राप्त होता है ।

३. विनयायत्ताश्चगुणा सर्वे । —प्रशमरति

समस्त गुण विनय के आधीन हैं ।

४. सकलगुणभूपा च विनय ।

विनय नमस्त गुणों का शृंगार है ।

५. विणएण णरो, गधेण चदण सोमयाइ रयणियरो ।

महुररसेण अमयं, जणपियत्त लहइ भुवणे ।

—धर्मरत्न प्रकरण, १ अधिकार

• जैसे सुगन्ध के कारण चदन, सौम्यता के कारण चन्द्रमा और मधुरता के कारण अमृत जगत्प्रिय है, ऐसे ही विनय के कारण मनुष्य लोगो में प्रिय बन जाता है ।

६. विनयाद् याति पात्रताम् । —हितो० प्रास्ताविका ६

विनय से पात्रता प्राप्त होती है ।

७. मद्दवयाएण अणुस्सियत्त जणयइ ।

अट्ठमयट्ठाणाइ निट्ठावेइ ॥

—उत्तराख्ययन २६।४६

• मृदु भाव से जीव अनुद्धतता को प्राप्त होता है । आठ मद स्थानों का नाश करता है ।

१ विणए ठविज्ज अप्पाण, इच्छतो हियमप्पणो ।

—उत्तराध्ययन १।६

आत्महितैषी पुरुष को अपनी आत्मा विनय में स्थापित करनी चाहिए ।

२. रायणिएसु विणय पउ जे

—दशवैकालिक ८।४१

रत्नाधिक-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में बड़े पुरुषों के प्रति विनय रखना चाहिए ।

३ तम्हा विणयमेसिज्जा, सोल पडिलभेज्जओ ।

—उत्तराध्ययन १।७

विनय में शील-मदाचार मिलता है अतः उसकी खोज करनी चाहिए ।

१ सत्तविहे विणए पण्णत्ते त जहा—

णाणविणए, दसणविणए, चरित्तविणए मणविणए,  
वयविणए, कायविणए, लोगोवयारविणए ।

— औपपातिक सूत्र सम० अधिकार-तपवर्णन  
स्थानाग ७।५८५ • भगवती २५।७

विनय सात प्रकार का है—(१) ज्ञानविनय, (२) दर्शनविनय,  
(३) चारित्र्यविनय, (४) मनविनय, (५) वचनविनय, (६)  
कायविनय, (७) लोकोपचारविनय ।

२ लोगोवयारविणओ, अत्थनिमित्त च कामहेउ च ।

भयविणय-मुखविणओ, विणओ खलु पचहा होई ॥

—विशेषावश्यकभाष्य ३१०

विनय पांच प्रकार का होता है—(१) लोकोपचार विनय-  
लोकव्यवहार निभाने के लिए मत्कार-मेवा-भूजादि करना ।  
(२) भय-विनय—अपराध होने पर मजिस्ट्रेट, शिक्षक या गुरु  
का विनय करना । (३) अर्थ-विनय—धन के लिए मेठ, मैनेजर  
आदि का विनय करना । (४) काम-विनय—कामपिपाना की  
पूति के लिये वेश्या आदि के सामने विनय करना । (५) मोक्ष-  
विनय—आत्मकल्याण के लिये गुरु आदि का विनय करना ।

३ सुस्सुसणाविणए अणेगविहे पण्णत्ते त जहा—

अब्भुट्ठाणाइ वा, आसणाभिग्गहेइ वा, आसणप्पयाणेइ

वा, सक्कारेइ वा, सम्माणेइ वा, कित्तिकम्मेइ वा, अजलिपग्गहेइ वा, इत्तस्स अणुगच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छतस्स पडिससाहणया ।

—औपपातिक सूत्र-समवसरण अधिकार

- दर्शनविनय के अन्तर्गत शुश्रूषा-मेवारूप विनय अनेक प्रकार का है, जैसे—गुरु आदि के आने पर खड़ा होना, आसन का आमन्त्रण देना, आमन देना, वस्त्रादिक से सत्कार करना, स्तुति से सम्मान करना, कृतिकर्म-द्वादशावर्त वदन करना, हाथ जोड़ कर सम्मुख बैठना, आये मुनकर सम्मुख जाना, ठहरे हो तो मेवा करना, जाते हो तो पहुँचाने जाना ।

४ लोगोवयारविणए सत्तविहे पण्णत्ते त जहा—

(१) अब्भासवत्तिय, (२) परछदाणुवत्तिय, (३) कज्जहेउ , (४) कयपडिकिरिया, (५) अत्तगवेसणया, (६) देशकाल-न्नुया, (७) सव्वट्ठेमु अप्पडिलोमया ।

—औपातिक सूत्र तप-अधिकार

भगवती २५।७

- लोकोपचार विनय सात प्रकार का है—

(१) गुरु आदि के निकट रहना, (२) उनकी इच्छानुसार वर्नन करना, (३) कार्य मित्रि के लिए साधन जुठकार नेना, (४) किये हुए उपकार का बदला चुकाना, (५) रोगी की सेवा सभाल करना, (६) अवसरोचित प्रवृत्ति करना, (७) सब चार्यों में अनुकूल प्रवृत्ति करना ।

## विनीत

५

१ मुविणीअप्पा दीसति सुहमेहता । —दशवैकालिक ६।२।६

मुविनीत आत्माएँ विश्व में सुखी नजर आ रही है ।

२ दक्ष श्रियमधिगच्छति, पथ्याशी कल्पता सुखमरोगी ।  
उद्युक्तो विद्यान्त, धर्मार्थयगासि च विनीत ॥

—हितोपदेश ३।११६

निपुणव्यक्ति सपत्ति पाता है । पथ्य में भोजन करनेवाला  
नीरोगता पाता है । निरोगव्यक्ति सुख पाता है । उद्यमी  
विद्या का पार पाता है एवं विनीत धर्म, अर्थ और यश को  
प्राप्त करता है ।

३ हिरिम पडिसलीणे, मुविणीए ।

—उत्तराध्ययन ११।१३

नज्जार्गल और इन्द्रियों का दमन करनेवाला व्यक्ति मुविनीत  
कहलाता है ।

४ विवत्ती अविणीयस्स, सपत्ति विणियस्स य ।

—दशवैकालिक ६।२।२२

अविनीत को विपत्ति और विनीत को नपत्ति-ज्ञानादि गुणों  
की प्राप्ति होती है ।

☆



१ अविणीअप्पा दीसति दुहमेहता । —दशवंकालिक ६।२।५  
अविनीत आत्माए विश्व मे दुखी नजर आ रही है ।

२ यो युक्तायुक्तयोरविवेकी विपर्यस्तमतिर्वा स दुर्विनीतः ।  
—नीतिवाक्यामृत

जो युक्तअयुक्त कार्य मे अविवेकी हो या विपरीत बुद्धिवाला हो,  
वह दुर्विनीत होता है ।

३ जे य चडे मिए थद्धे, दुव्वाई नियडी सढे ।  
वुज्झड से अविणीयप्पा, कट्ठ सोयगय जहा ॥

—दशवंकालिक ६।२।३

जो चण्ट, अन्न (मृग) स्तब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ  
है, वह अविनीततात्मा मसार-स्रोत मे वैसे ही प्रवाहित होता  
रहता है—जैसे नदी के स्रोत मे पड़ा हुआ काठ ।

४. विणयपि जो उवाएण, चोइओ कुप्पइ नरो ।  
दिव्व सो सिरिमेज्जति, दडेण पडिसेहए ॥

—दशवंकालिक ६।२।४

विनय मे उपाय के द्वारा भी प्रेरित करने पर जो कुपित होता  
है, वह आती हुई दिव्य-लक्ष्मी को डडे से रोकता है ।



- १ नम्रता का अर्थ है अहभाव का आत्यन्तिक क्षय ।  
—गांधी
- २ 'कभी नहीं टूटने वाला एक कवच है—नम्रता ।  
—कन्यासिंघ
- ३ 'चापलूसी दोष है, नम्रता गुण है ।
४. 'निन्दक पीछे से काटता है चापलूस सामने से, काटता है ।  
—शेक्सपियर
- ५ सदगुणों के सामने झुकना नम्रता है और स्वार्थ के वश झुकना दीनता है । भगवान ने नम्रता का उपदेश दिया है, दीनता का नहीं ।
- ६ 'नम्रता के तीन लक्षण हैं—(१) कड़वी बात का मीठा उत्तर देना, (२) क्रोध आने पर चुप रहना, (३) अपराधी को दण्ड देते समय भी कोमलता रखना ।  
—जीवनसौरभ पृष्ठ ३

★

१. नम्रता, प्रेमपूर्ण व्यवहार और सहनशीलता से मनुष्य तो क्या, देवता भी तुम्हारे वश हो सकते हैं ।

—महात्मा तिलक

२ 'रज्जव' । रज ऊँची चढ़े, नरमाई ते जान ।

रोड़े ठोकर खात है, करडाई के पाण ॥

३ आपरी नरमाई पैला ने खावे । —राजस्थानी कहावत

४ नगीने नरम सोने में ही लगते हैं ।

५. न हस के सीखा है, न रोके सीखा है ।

जो कुछ भी सीखा है, किसी का होके सीखा है ॥

६ विना नम्रता के कहाँ, सूना ज्ञान पड़ा ।

विना झुके 'धन' कूप में, भर सकता न घड़ा ॥

—दोहा-संदोह

७. नर की अह नल-नीरकी, एके गति करि जोय ।

जैतो नीचो हो चले, तैतो ऊँचो होय ।—बिहारी

### नम्रता का उपदेश

(क) तीन शिक्षाएँ—कम खाओ, गम खाओ और नम जाओ ।

(ख) इखलाक सवमे रखना, तस्वीर है तो ये है ।

खाक अपने को समझना, अक्सोर है तो ये है ॥—उर्दू शेर

(ग) नम्रता में ईसू और मुकरात का अनुकरण करो ।

—फ्रैंकलीन

- १ नमड मेहावी । —उत्तराध्ययन १।४५  
मेघावी—विद्वान् व्यक्ति नमन करता है ।
- २ झुकता वही है जिसमे कुछ जान है,  
अकडपन तो खास मुर्दे की पहचान है । —उर्दू शेर
- ३ अधिक दानोवाले पौधे ज्यादा झुकते हैं एव भूसेवाले  
अकडे हुए खडे रहते हैं ।
- ४ नमन्ति फलिता वृक्षा, नमन्ति विवुधा नरा ।  
शुष्क काष्ठ च मूर्खश्च, न नमन्ति त्रुटन्ति च ॥  
फले हुए वृक्ष नमते है, विद्वान् मनुष्य नमते हैं, लेकिन सूखा  
काठ और मूर्ख मनुष्य कभी नही नमते, पर टूट जाते हैं ।
- ५ भजन्ति वेतसी वृत्ति, विद्वास कालवेदिन ।  
अदमर पर विद्वान् वेत की तरह नम्रता धारण करते हैं ।
- ६ सूको काठ टूट जावे पण निवै कोनी ।  
—राजस्थानी कहावत
- ७ प्रबल शत्रु के सामने झुकनेवाले स्थानभ्रष्ट नही होते ।  
जैसे—नदी प्रवाह के सामने वेतो के वृक्ष ।

१. शिरसाभिवादाने वाचा स्तुती च ।

वदना अर्थात् शिरः झुकाकर अभिवादन करना एवं वचन में स्तुति करना ।

२. वदणएणं नीयागोय कम्म खवेइ, उच्चागोय कम्म निवधइ । सोहग्ग च ण अप्पडिहय आणाफल निव्वतेइ ।

—उत्तराध्ययन २६।१०

त्यागी पुरुषों को वदन-नमस्कार करने में जीव नीचगोत्रकर्म का क्षय करता है, उच्चगोत्र कर्म का उपार्जन करता है और अप्रतिहत-मौभाग्य को प्राप्त करता है ।

३. समण भगव महावीर पच्च अभिगमणेण अभिगच्छति, तजहा—(१) सच्चित्ताण दब्बाण विउसरणयाए (२) अचित्ताण दब्बाण अविउसरणयाए ( ) एगसाडिय-मुत्तरासगकरणेण (४) चक्खुफामे अजलिपग्गहेण (५) मणसो एगत्तभावकरणेण । —औपपातिक समवसरण०

कूणिक राजा पांच अभिगमन महित भगवान के सम्मुख आया । पांच अभिगमन यथा—(१) सचित्त द्रव्यों को छोड़ना (२) अचित्त द्रव्य को व्यवस्थित करना (३) अखण्ड-विनामिले हुए दुपट्टे आदि वस्त्र में उत्तरामन करना (४) धर्मगुरु के दृष्टि-गोचर होते ही हाथ जोड़ना (५) मन को एकाग्र करना । ★

- १ नमस्कार अहकार का शत्रु है । मैं-मैं करना अहकार है और नम-नम करना नमस्कार है । (नम अर्थात् नम-मेरा नहीं है । वैदिक व्याकरणनुसार म का विसर्ग बन जाता है) —नकुलेश्वर
- २ नमस्कार पाच कारण से किया जाता है—(१) हास्य से, (२) विनय से, (३) प्रेम से, (४) प्रभुत्व से, (५) भाव से ।
- ३ राजगृहनिवासी श्रेष्ठिपुत्र शृगाल, पिता के अन्तिम कथनानुसार छही दिशाओं को नमस्कार करता था, किन्तु वह 'छह दिशा' के वास्तविक मर्म को नहीं जान पा रहा था । तथागत बुद्ध ने 'छह दिशा' की यह वास्तविक व्याख्या उसे बताई—

माता-पिता दिसा पुच्चा, आचरिय दक्खिणा दिसा ।  
 पुत्त-दारा दिसा पच्छा, मित्तमच्चा च उत्तरा ॥  
 दास-कम्मकरा हेट्ठा, उद्ध समण-ब्राह्मणा ।  
 एता दिसा नमस्सेय्य, अलमत्तो कुले गिहा ॥

—दीघनिकाय ३।८।५

माता-पिता पूर्वदिशा हैं, आचार्य (गुरु) दक्षिणदिशा हैं, स्त्री-पुत्र पश्चिमदिशा हैं, मित्र-अमात्य उत्तर दिशा हैं ।

दास और कर्मकर—नाँकर अधोदिशा—नीचे की दिशा है ।  
 श्रमण-ब्राह्मण ऊर्ध्वदिशा—ऊपर की दिशा है । गृहस्थ को अपने  
 कुल में इन छहों दिशाओं को अच्छी तरह नमस्कार करना  
 चाहिए अर्थात् इनकी यथायोग्य सेवा करनी चाहिए ।

४ स्वभावकठिनस्यास्य, कृत्रिमा विभ्रतो नतिम् ।

गुणोऽपि परहिंसायै, चापस्य च खलस्य च ॥

—शाङ्गधर

• स्वभाव में ही कठोर धनुष्य और खल—दुष्ट पुरुष जो कृत्रिम  
 नम्रता धारण करते हैं, वह उनका नम्रता रूप गुण भी हमरो  
 की हिंसा के लिये ही होता है ।

५ नमन-नमन सब कोई कहै, नमन-नमन में वाण ।

दगादार दूणो नमै, चोतो चोर कवाण ॥

६. ते ह वै घोरतरा अगान्ततराय उभयतो नमस्कारा ।

—शतपथब्राह्मण ६।१।१।२०

दोनों ओर के नमस्कार भयकर और अगान्ति के हेतु होते हैं ।  
 तत्त्व यह है कि दो विरुद्ध पक्षों के संघर्ष में हा में हा मिलाना  
 खतरनाक है ।

★

## लघुता

१२

- १ लघुता मे प्रभुता मिले, प्रभु से प्रभुता दूर ।  
जो लघुता धारण करो, प्रभुता आप हजूर ॥
- २ लघुता से प्रभुता मिले, प्रभु से प्रभुता दूर ।  
कीड़ी शक्कर ले चली, हाथी के सिर धूर ॥

—कबीर

- ३ सवते लघुताई भली, लघुता ते सव होय ।  
जस द्वितिया को चन्द्रमा, गीश नवे सव कोय ॥

—कबीर

४. १ गुरु पै लघुता कर अर्जुन ने,  
‘धन’ वानकला असमान गही ।  
हरि पै लघुता करके द्रुपदी,  
पति पच की जान वचाय लई ।  
रघु पै लघुता कर भूप विभीषण,  
सोवनलक अवक पई :  
डम सोच प्रवीन गहो लघुता ।  
लघुता सम लोक मे चीज नही ॥  
तन कै सव अग-उपगन मे,  
चरणो ने गही लघुता उमहो ।



तो निहारो कहे जन पाय लगू,  
 परि, शीश लगू कहे कौन मही ?  
 गिर देवन के भी न पूजत को  
 'धन' पूज रहे पगले सब ही ।  
 इम सोच प्रवीन गहो लघुता !  
 लघुता सम लोक में चीज नहीं ।

—सर्वयाशतक ८४।८५

५. गोडा तो पगानै ही निवसी । —राजस्थानी कहावत
- ६ 'रहिमन' देख वडेन को, लघु न दोजिये डारि ।  
 जहाँ काम आवै मुई, कहा करे तलवारि ॥
- ७ देख ! छोटी को है अल्लाह बडाई देता ।  
 आस्मा आख के तिल में है दिखाई देता ॥ —जौक
८. काम छोटी से निकलता है बड़ा,  
 यह सबक भी आख के तिल से मिला । —हाफिज
- ९ दूसरो को छोटा समझना आसान है, अपने को छोटा  
 समझना कठिन । —पीटर बॅरो
- १० दुनिया को छोटी समझनेवाले आकाश में उड़ती हुई  
 पतंग की तरह दुनिया की दृष्टि में त्रिलकुल छोटे हो  
 जाते हैं । —जीवन-सौरभ

- १ मानश्चित्तोन्नति । — अभिधान चिन्तामणि २।२३१  
मन की उद्धतता का नाम मान है ।
- २ हमारा अहकार ही है, जिससे हमे अपनी आलोचना  
सुनकर दुःख होता है । — मेरीकोन एडी
३. अह कच्चाई है, इसलिए उसमे कच्चे आलू की तरह  
कडापन है । — रामतीर्थ
- ४ सोडावाटर की जीगी की गोलीवत् अभिमान न तो  
अन्दर की गदगी को बाहर निकलने देता है और न  
बाहर की ताजी हवा को अन्दर आने देता ।  
— जीवनमौरम पृ० ३५
- ५ जहा तक अन्दर अहभाव की हवा भरी रहेगी वहा तक  
इन्सान फुटबॉल की तरह ठोकरे खाता ही रहेगा ।  
— जीवनसौरभ पृ० ३५
- ६ अभिमान बोलता है—तुम मुझे क्या समझते हो ?  
अहकार बोलता है—मैं तुझे कुछ नहीं समझता ।
- ७ अभिमान से आदमी फूल सकता है, पर फैल नहीं  
सकता । — रस्किन

- ८ उन्नयमाणे य नरे, महामोहे पमुज्झई । —आचारांग ५।४  
अभिमान करता हुआ मनुष्य महामोह से विवेकशून्य होता है ।
- ९ गव्भाओ गव्भ, जम्माओ जम्म, माराओ मार, णरगाओ  
णरग, चडे थद्धे चवले पणिया वि भवइ ।

—सूत्रकृताग श्रुतस्फंध २ अ० २ सू० ११

जातिकुल आदि का अभिमान करनेवाला चपल एव रोंद्र प्राणी गर्भ से गर्भ में, जन्म में जन्म में, मरण से मरण में, नरक से नरक में दुःखों का भोक्ता बनता है ।

- १० जाति-लाभ-कुलैश्वर्य - वल-रूप-तपः श्रुतैः ।

कुर्वन् मद पुनस्तानि, हीनानि लभते जन ॥

—योगशास्त्र ४।१३

जाति लाभ आदि का मद करता हुआ जीव भवान्तर में हीन-जाति आदि को प्राप्त करता है ।



# अभिमान के दुर्गुण

४

—दशवैकालिक ८।३८

१

माणो विणयनासणो !

—पारसी कहावत

२

मान विनय का नाश करनेवाला है ।

—अंग्रेजी कहावत

३.

हरकसे पनरोज नौवते ऊस ।

घमड केवल चार दिन रहता है ।

Pride goes before it falls

प्राइड गोज बिफोर इट फाल्स

अभिमान अन्त में गिरता है ।

—उत्तराध्ययन ६।५४

४

माणेण अहमागई

अभिमान से नीच गति की प्राप्ति होती है ।

५.

पराभवस्य है तन्मुख यदतिमान ।

—शतपथब्राह्मण ५।१।१।१

अति अभिमान पराभव का मुख द्वार है ।

—संस्कृत कहावत

६.

अति गर्वादितो बल ।

अति अभिमान से बली मारा गया ।

७.

लुप्यते मानत पु सा, विवेकामललोचनम् ।

—शुभचन्द्राचार्य

अभिमान में मनुष्यों का विवेकान्नेत्र नष्ट हो जाता है ।

८

ज्ञानमार्गे ह्यहकार परिघो दुरतिक्रमः ।—क्यासरित् सागर

ज्ञान मार्ग में अहकार दुर्लभ्य अर्गला है ।

- ६ Such as boast must fail much —अग्रेजी कहावत  
 सच एज बोस्ट मस्ट फैल मच  
 अहकार मौत की निशानी है ।
१०. मान-वडाई और सुख-चैन शायद ही कभी साथ रहते हो ।
- ११ जरारूप हरतिधैयमाणा, मृत्यु. प्राणान् धर्मचर्यामसूया ।  
 क्रोध श्रिय शीलमनार्यसेवा, ह्रिय काम सर्वमेवाभिमान ।  
 —विदुरनीति ३।५०

जरा रूप को, आशा धैर्य को, मृत्यु प्राणों को, ईर्ष्या धर्मचर्या को, क्रोध लक्ष्मी को, अनार्यसेवा शील को एवं काम लज्जा को नष्ट करता है लेकिन, अभिमान सर्वगुणों को नष्ट करने वाला है ।

★

१ जहा राम तहँ मैं नही, मैं तहँ नाही राम ।  
 'दादू' महल वरीक है, दूजे को नही ठाम ॥  
 'दादू' आया जव लगे, तव लग दूजा होय ।  
 जव यह आया मिट गया, तव दूजा नही कोय ॥  
 'दादू' है क। भय घणा, नाही को कुछ नाही ।  
 दादू नाही होय रह । अपने साहिव मांय ॥  
 मैं नाही तव एक है, मैं आई तव दोई ।  
 मैं-तैं पडदा हट गया, तव ज्यू था त्यू होई ॥

२. मैं-मैं-मैं वकरा कहे, नित उठ गला कटाय ।  
 मैं ना-मैं ना मैंना कहे, नित उठ मैंवा खाय ॥

३ फकर वकरे ने किया, मेरे सिवा कोई नही ।  
 मैं ही मैं हू इस जहाँ , दूसरा कोई नही ।  
 जव न छोडी मैं-मैं, वेमाया ओ असवाव ने ।  
 फेर दी गर्दन पै, तग आके छुरी जल्लाद ने ।  
 गोश्त हड्डी और चमडा, जो था जिस्मेजार मे ।  
 कुछ पका, कुछ दिक गया, कुछ फिर गया  
 बाजार मे ।

अब रही आते फकत, मैं-मैं सुनाने के लिए ।  
 ले गया, नद्दाफ उन्हे, धुनकी बनाने के लिए ।  
 तात पर पडने लगी, चोटे तो घबडाने लगी ।  
 'मैं' के बदले 'तू' ही 'तू' की, फिर सदा आने लगी ।

— उर्दू शेर

४ शिष्य—परमात्मा को पाने के लिए क्या करू ?

गुरु—मैं को शून्य करलो या पूर्ण कर लो ।

— आचार्य रजनीश

★

१. अट्ठ मयट्ठाणे पण्णत्ते, तजहा—जातिमए, कुलमए, बलमए, रुवमए, तवमए, सुयमए, लाभमए, इस्सरियमए ।

—स्थानाग ८।६०६

आठ मदस्थान—अहंकार उत्पन्न होने के कारण है । तद्वत्था-  
(१) जाति, (२) कुल, (३) बल, (४) रूप, (५) तप, (६) श्रुत-शास्त्र (७) नाम, (८) ऐश्वर्य ।

२. दसहि ठाणेहि अहमतीति थभिज्जा तजहा—जातिमएण वा जाव इस्सरियमएण वा (६) नागमुवन्ना वा मे अतियं हव्वमागच्छति (१०) पुरिसघम्माओ वा मे उत्तरिए अहोधिए णाण-दसणे समुप्पन्ने । —स्थानाग १०।७११

इन दस कारणों में जीव "मैं उत्कृष्ट हूँ अतिशयवान हूँ ।" ऐसे अभिमान करता है—जाति आदि आठ कारण उपर्युक्त ही हैं (६) मेरे पास नाग एवं गरुडदेव आते हैं (१०) माधारण-मनुष्यों की अपेक्षा मुझे उत्कृष्ट अवधिज्ञान-अवधिदर्शन उत्पन्न हुए हैं ।

३. स्वाभिमान—अभिमान और स्वाभिमान में स्वाभाविक गर्मी एवं ज्वर की गर्मी जितना अन्तर है । स्वाभिमान आत्मा, जाति, देश आदि का होता है । स्वाभिमान धूल को भी है, ठोकर मारने ही उड़कर सिर पर जा चढ़ती है ।

★



१ मयाणि एयाणि विगिच धीरा,  
न ताणि मेवति सुधीरधम्मा ।  
सव्वगोत्तावगया महेसी ।

उच्च अगोत्तं च गइ वयति । —सूत्र० १३।१६

साधक को बुद्धि आदि का मद त्याग देना चाहिए क्योंकि जानादिसम्पन्न महात्मा-इन मदों का भेवन नहीं किया करते, अतएव वे सभी गोत्रों से रहित होकर गोत्ररहित सर्वोच्च मोक्ष गति को प्राप्त होते हैं ।

२ जो परिभवइ पर जण, ससारे परिवत्तइ मह ।  
अदु इ खिणिया उ पाविया, इइ सखाय मुणी न मज्जइ ॥

—सूत्रकृताग २।२।२

जो दूसरों का तिरस्कार करता है, वह ममार में अत्यन्त परिभ्रमण करता है । परनिन्दा स्पष्ट रूप में पापकारिणी है—  
यों समझकर मुनि जाति आदि का मद न करे ।

३. न वाहिर परिभवे, अत्ताण न समुक्कसे ।

मुअलाभे न मज्जिज्जा, जच्चा तवस्सि बुद्धिए ॥

—दशवेकालिक ८।३०

• दूसरों का तिरस्कार मत करो ! और मैं जानती हूँ, नन्विधमान हूँ, जातिनम्पन्न हूँ, तपस्वी हूँ, बुद्धिमान हूँ । ऐसे अपने आपको बड़ा मत समझो !

- ४ असइ उच्चागोए, असइ नीयागोए, जो हीणे जो  
—आचाराग २।३।१  
अडरिते ।  
ममारी जीव अनतवार उच्चगोत्र मे एव अनन्तवार नीचगोत्र  
मे उत्पन्न हो चुका है, अत कोई हीन नहीं और कोई अधिक  
नहीं (ऐसे जानकर मद न करे)
- ५ उच्च नीचाचरण, उच्च नीच भवे गोत्त ।  
—गोम्मटसार कर्मकाण्ड  
ऊच-नीच आचरण हो वस्तुतः ऊच-नीच गोत्र होते हैं ।  
—दशवैकालिक ८।३६
- ६ माण मद्वया जिणे ।  
मान को माद्व-नम्रता से जीतो ।  
—शकराचार्य
- ७ मा कुरु । तन-धन-यौवनगर्वम् ।  
तन धन और यौवन का अभिमान मत करो ।
८. अकडने मे नाहक को टूटेगा सर ।  
अगर दर है नीचा, तो झुककर गुजर !
- ९ एक दिन हम जा रहे थे सैर को,  
इधर था शमसान उधर कब्रिस्तान था ।  
एक हड्डी ने पाव से लिपट कर यू कहा-  
अरे देख के चल । हम भी कभी इन्सान थे ।
- १० गहरी लाली देख के, फूल गुमान भए ।  
तो सरिखे इस बाग में, लग-लग सूख गए ।
- ११ लका को अधोस दग शीश भुजा वीस जाके,  
दयो वर ईश अवनीशता सराहिवा ।  
सागर-सी खाई कुम्भकरन से भाई जाकी,  
दस्सह दुहाई टकुराई अवगाहिवा ।

एसौ राज-साज गयो, भयो जो अकाज एतो,  
हाथ प्रभु ही के लाज 'किसन' निवाहिबी ।  
झूठ ही मे झूले नीति-लता उन्मूले फूल,  
साहिब को भूले डूले, ऐसी कैसी साहिबी ।

—किसनबावनी

१२ अम्सी कोड गज वध, अडव दो तुरी तुखार,  
क्षत्रिय कोड पचास, पायदल नील अठार ।  
दस सहस सामत, पाच लख पनरै राजा,  
सहु को माने गक मुणे अमरापुर बाजा ।  
चालत सूरडरतो रहे, देख चद घर मे गयो ।  
रे नर, मत कर गर्व दिल, कह ! रावण किण दिशि गयो ?

भावा-श्लोक सागर

१३ 'कवीरा' गर्व न कीजिए, नेक न हसिए कोय ।  
अजहु नाव समुद्र मे, ना जाने क्या होय ?  
१४ कचन तजना सहज है, सहज त्रिया का नेह ।  
मान बडाई ईर्ष्या, 'तुलसी' दुर्लभ एह ॥  
१५ अपनी ही घडी से दुनियां भर की घडियां ठीक करनी  
न चाहो ।  
१६ मुख कोई बाहर की चीज नहीं, हमारे अन्दर ही है, पर  
अहकार छोडे बिना नहीं मिलती । —विवेकानन्द  
१७ अगर तुम्हारा अहकार चला गया है तो किसी भी धर्म-  
पुस्तक की एक भी पक्ति वाचे बिना व किसी मन्दिर  
मे पैर रखे बिना जहा बैठे हो, मोक्ष प्राप्त हो जायेगा ।

—विवेकानन्द



- १ धूँआ आसमान से शेखी वधारता है और राख पृथ्वी  
मे कि हम अग्निवश के है । —दंगोर
- २ टीटोड़ी पग ऊचा करीने सूवे, ते एम धारे के आकाश  
मारा पग परज अद्धर रह्यु छे । —गुजराती कहावत
- ३ अक्सर मुर्गी जिसने सिर्फ अण्डे को जन्म दिया है, ऐसे  
ककडाती है, जैसे किसी नक्षत्र को जन्म दिया हो ।  
—मार्कटेन
- ४ मुर्गा समझता है कि सूर्य उसकी वांग सुनने के लिए ही  
उगता है । —जार्ज इलियट
- ५ इफ वन विल नाँट अनावर विल —अग्नेजी कहावत  
क्या मुर्गा होता है, वही मुबह होती है ?
- ६ गाडा तले कुतरु, ने जाणे वधो भार हूं ताणु छु ।  
—गुजराती कहावत
- ७ कुत्तो जाणें म्हारें ही ताण गाडो चालें है ।  
—राजस्थानी कहावत
- ८ मिजाज वादगाह की, आँकात भडभू जे की ।  
—हिन्दी कहावत
९. पगे कयीर नु कल्लु ने नाक नु नसकौरं नवगज  
लावु । —गुजराती कहावत

१० हवेली मीये वाकर दी, विच सलेमो आकड दी ।

मामे कनी तीरवालिया भनैवा आकडिया फिरे ।

—पंजाबी कहावत

किसी सम्बन्धी की अमीरी पर अहकार करना ।

११ मामैरै कान मे मुरक्या र भाणजो भार्या मरै ।

—राजस्थानी कहावत

१२ रावडी कहै मनै ही दाता स्यू खावो ।       "       "

१३ सबड के सवाद लागे, आव नावे जावडी,       "       "

गव देसी पेट भरै, धन हे माता रावडी ।       "       "

१४ डेढ घोडो र डीडवाणे री पायगा ।       "       "

१५ डेढ ई ट री मस्जिद न्यारी ही वणावै ।       "       "

१६ ढाई चावल री खीचडी न्यारी ही पकावै ।       "       "

१७ दुनिया मे डेढ अक्कल, आखी मे आप र  
आधी मे दूजा ।       "       "

१८. अपने मुँह मीयाँ मिट्ठू ।       —हिन्दी कहावत

१९ हम चोडे आँर वाजार साकड़ा ।       "       "

★

## १६ तुच्छ व्यक्तियों में अधिक अभिमान

१ विषभार सहस्रेण, गर्वं नायाति वासुकि ।  
वृश्चिको विन्दुमात्रेणा—प्यूध्वं वहतिकण्टकम् ॥  
महान विष होने पर भी वासुकि-मर्पराज गर्व नहीं करता,  
किन्तु विन्दुमात्र विषवाला-विच्छू अपना काटा ऊपर की तरफ  
रखता है ।

२ मणिधर विष अणमाव, धारै पण नाणै मगज ।  
विच्छू पूँछ-वणाव, राखै सिर पर राजिया ।

३ दिव्यच्यूतरस पीत्वा, गर्वं नो याति कोकिल ।  
पीत्वा कर्दमपानीय, भेको टर-टरायते ।

—भामिनीविलास

दिव्य आम का रस पीकर भी कोयल अहंकार नहीं करती,  
लेकिन कर्दममिश्रित पानी-पीकर मेढक शोर मचाता है ।

४ अगाधजल-सचारी, न गर्वं याति रोहित ।  
अङ्गूष्ठोदकमात्रेण, शफरी फुफुरायते ।

—सुभाषितरत्न भाण्डागार

अगाध जल में रहने वाला रोहित-मत्स्य अभिमान नहीं करता  
जबकि अंगुष्ठमात्र पानी पाकर मछलियाँ फडफडाहट करती ही  
नहती हैं ।

५ सपूर्णकुम्भो न करोति शब्दमधो घटो घोषमुपैति नूनम् ।  
विद्वान् कुलीनो न करोति गर्वं, जल्पन्ति मूढास्तु गुणैर्विहीनाः ।

भरा घडा नहीं छलकता, किन्तु आधा घडा अधिक आवाज करता है । विद्वान एव कुलीन व्यक्ति अभिमान नहीं करता किन्तु गुणहीन-मूर्ख अधिक बोलते हैं ।

- ६ भरिया सो झलकै नहीं, झलकै सो आधा ।  
मिनखा आही पारखा बोल्या के लाधा ।
- ७ दुग्गणी चा मुला तीन पैसे हेल । —मराठी कहावत  
छोटे मनुष्यों को बड़े आडम्बर की आवश्यकता ।
- ८ कोई पूछै न ताछै, हू लाडैरी भूवा । —राजस्थानी कहावत
- ९ कोई फिरै डाल-डाल, हू फिरू पान पान        "        "  
जातरी घाणकी, कहै भीट्योडो को खाऊ नी ।        "        "
- १० म्हासू गोरी जिकै ने पीलियैरो रोग ।        "        "
- ११ दाता सू बाघी हाथा सू को खुलैनी ।        "        "
- १२ मीयाँ मुट्ठी भर, दाढी हाथ भर । —हिन्दी कहावत
- १३ मीयाँ मुट्ठी जेटला न दाढी सूपडा जेटली । —गु० क०
- १४ धान खावाँ हा, बूड को खावानी । —राजस्थानी कहावत
- १५ धान खारो लागै है काई ?        "        "
- १६ सेंणप मे भीजै है ।        "        "

# अभिमानी

परवृद्धि-मत्सरिमनो हि मानिनाम् । —शिशुपालवध  
अभिमानियों का मन दूसरों की वृद्धि देखकर जलनेवाला होता है ।

वादमिच्छन्ति गर्विता ।

अहकारी व्यक्ति वाद-विवाद की उच्छा करते हैं ।

घमण्डी व्यक्ति दूसरे के घमण्ड को घृणा की दृष्टि से देखते हैं । —क्रंफलिन

४ अन्नं जणं पस्सति विवभूय । —सूत्रकृताग १।१३।८  
अभिमानी अपने अहकार में चूर होकर दूसरों को मदा विम्व भूत (परछाई के समान तुच्छ) मानता है ।

५ अहंवादी का चिन्तन —

वृद्धिमान् कौन ? जो मेरी तरह सोचे ।

मूर्ख कौन ? जिसके विचार मुझसे न मिले ।

आदर्श क्या है ? जिस पर मैं चलूँ ।

६ अहंवादी सोचता है—जगत मेरा सेवक है, विनम्र सोचता है—मैं जगत का सेवक हूँ ।

७ अभिमानी अपने आपको सर्वोत्कृष्ट और दूसरे को निकृष्ट मानकर दो गलतियाँ करता है ।



८ जो यह सोचता है कि दुनियाँ के विना मैं अपना काम चला लूँगा, वह खुद को धोखा देता है, किन्तु 'मेरे विना दुनिया का काम नहीं चलता' यो कहनेवाला बहुत बड़े धोखे में है। —रोशे

९. बुद्धिमोति य मन्नता, अतए ने समाहिए।

—सूत्रकृताग ११।२५

अज्ञानवश अपने आपको 'हमजानी है' ऐसे माननेवाले ममाधि ने बहुत दूर हैं।

१० अभिमानी के हृदय में, ज्ञान न करता धाम।

फटी जेब में क्या कभी, रह सकते हैं दाम।

—दोहा सदोह ६।६

११ अभिमानी अपने सिवा ओरो को देख ही नहीं सकता अतएव उसे 'मानान्ध' कहा गया है।

१२ बड़े आदमी अक्सर अभिमान में अन्धे होते हैं, इसीलिए उनके नौकर लोगो से कहा करते हैं—हटजाओ-हटजाओ।

१३ जे माणदंसी मे मायादसी।

—आचाराग ३।४

जो मानवाला है उसके हृदय में माया भी होनी ही है।

१४ बालजणो पगटभई।

—सूत्रकृताग १।११।२

अज्ञानी व्यक्ति अभिमान रूग्ना है।

## अभिमान के उदाहरण

१. एक भक्त ने सन्यासी से कहा—३२ वर्ष से वन्दगी कर रहा हूँ, पर ज्ञान नहीं होता ।

सन्यासी—ऐसे ३०० वर्ष में भी नहीं होगा ।

भक्त—तो क्या करूँ ?

सन्यासी—सिनगार छोड़कर, मिर मु डाकर परिचित लोगो के पास रोटी माग ।

भक्त—यह कैसे बने ?

सन्यासी—भाई ! अभिमान छोड़े बिना तो ज्ञान भी नहीं मिलेगा ।

२. हिमालय चढ़ते समय द्रौपदी, नकुल, सहदेव, अर्जुन एवं भीम क्रमशः गिरते गये, कारण द्रौपदी का अर्जुन में विशेष प्रेम था । नकुल में रूप का, सहदेव में त्रिकाल-ज्ञान का, अर्जुन में वाण-विद्या का तथा भीम में भुजा बल का अभिमान था । छेप धर्मपुत्र एवं कुन्ता (धर्मरूपी) स्वर्ग में पहुँचे, निराभिमान होने से ।

३. गुणातीतानन्द स्वामी ने एक भक्त को कह दिया कि । भाई ! जरा पीछे बैठ जाओ । भक्त क्रुद्ध होकर वकने लगा एवं जीवन भर पीछे ही बैठना रहा ।

एक दिन उन्होंने हरखा पटेल से सहज में कहा—जरा पग धोकर आना । क्रुद्ध होकर चला गया एव समझाने पर बोला—अभी पग धोए हुए नहीं हैं । क्या दरी तुम्हारे बाप की थी ? आदि-आदि बहुत बातें कही और जीवन भर कथा में नहीं आया ।

४ नवदीक्षित अक्षरानन्द को महत बनाने के कारण चैतन्यानन्दस्वामी १० साधुओं को लेकर निकल गए । समझाने पर बोले—भाई मुझे तो मानाभाई खीचकर ले जा रहा है, तुम तुम्हारे जाओ ।

५ 'मैं' ही नरकमें ले जाती है—स्वामी विवेकानन्द के शिष्य भोजनकर रहे थे, उनमें से किसी ने पूछा—नरक में कौन ले जाता है । एक विद्यार्थी—(जिसके प्रश्न का उत्तर न देने तक भोजन न करने का नियम था) ने “त्रिविध नरकस्येदः, द्यूत च मास च” आदि-आदि अनेक ग्रन्थों के पद्यों द्वारा उत्तर दिया लेकिन प्रश्नकर्त्ता—“मैं नहीं मानता” कहकर शोर करता रहा । स्वामीजी ने दूर से आवाज दी—कौन करता है यह प्रश्न ? शिष्य ने कहा—स्वामीजी मैं हूँ मैं ! स्वामीजी बोले—यह 'मैं' ही नरक में ले जाती है ।

६ यह तो मैं जानती हूँ—मेठ ने दुवारा गादी की, स्त्री नई थी । अतः हर एक काम पड़ोसिनी बुढ़िया के पास आकर पूछती, किन्तु बुढ़िया के बताने पर अहंकार से

कहती—यह तो मैं जानती हूँ। एक दिन मेहमान आए; खीर कैसे पकाऊँ—ऐसे बुढ़िया से पूछा। उसने कहा—चार सेर दूध में एक पाव नमक, थोड़ी हलदी-मिरच और इमली डालकर राई का बघार देना। मेठानी बोली—यह तो मैं जानती हूँ। वस, उपरोक्त विधि से खीर बनाई। कैसी बनी—यह तो मेहमानों को पता लग ही गया। बहुत हँसी हुई, पूछने पर वृद्धा ने कहा—यह अभिमान का फल है।

७ खाडा पापड परोसा देखकर मूर्ख अभिमानी ने जमीन-जायदाद बेचकर अपना जीवित-ओसर (मृत्यु-भोजन) किया एवं जिसके घर खंडित पापड खाया था उस व्यक्ति को याली में पापड के टुकड़े परोसे।

८ जगद्गुरु—शंकराचार्य बनारस की सड़क पर जा रहे थे। चार कुत्ते से घिरा हुआ एक शूद्र उन्हें मिला। आचार्य—अरे शूद्र! हट जा रास्ते में, स्पर्श करके कहीं मुझे मलिन बना देगा। शूद्र—ओ प्राणिमात्र में परमात्मा का धोप करनेवाले अभिमानि-आचार्य! क्या तेरा अद्वैतवाद केवल शब्दों में ही है, जो तू मेरे से घृणाकर रहा है।

शंकराचार्य को आखें सुली और कहने लगे, अभी तक मेरा 'अद्वैत' केवल शब्दों में ही था। आज तूने सच्चे अद्वैत के दर्शन कराये हैं अतः तू मेरा गुरु है।

६ लखीवनजारा—वणास नदी के काठे, रात को विश्राम कर रहा था। अचानक पानी आया। सारे वैंल वह गये। भूखा-प्यासा गूजरी से पानी मागने लगा। उसने अपनी पाच-सात भैंसों का गर्व करते हुए कहा—फुसंत नहीं है। तब वनजारे ने कहा—

मान करे मत गूजरी, थारें पाँच सात पाडलिया।

लाख बलद म्हारे हुता, काले इण ही विरिया ॥

१० यशोविजय जी—इन्होंने खंभात में “सत्रोगाविप्प-मुक्कस्स” इस पद पर चौमासे भर व्याख्यान चलाया। विन्दु एव सयुक्त अक्षर के विना जवर्दस्त भाषण किया। विद्वानों ने उनको विशारद का पद दिया। अभिमान वग चार ध्वजाएँ रखने लगे। दिल्ली पधारे, खूब धूम-धाम में व्याख्यान होने लगा। वृद्ध श्राविका ने पूछा—महाराज ! गौतम स्वामी कितनी ध्वजाएँ रखते थे ? नुनते ही अभिमान टूटा एव ध्वजाएँ छोड़ी। फिर आनन्दघन जी ने ज्ञान दिया था।

११ कूके राजा क्वांग ने सुन शुआओं को तीन बार प्रधान-मन्त्री बनाया व हटाया। कानदू के पूछने पर भूतपूर्व-प्रधानमन्त्री ने कहा—मन्त्रिपद मिला तब ना कहना ठीक नहीं था और छोना तब रखना अजक्य था। यदि कुर्मों का मान था तो मुझे दुःख क्यों ? यदि मेरा था तो अब भी है ही।

—ताओ घमं मे

१. Insult is more than operation —अंग्रेजी कहावत  
इनसल्ट इज मोर देन ऑपरेशन ।

अपमान का नस्तर आपरेशन के नस्तर से भी ज्यादा दुख-  
दायी है ।

२. लोगो के सामने किसी का अपमान करना उतना ही बड़ा  
पाप है, जितना उसका खून कर देना ।

—तालमुद बाबा मेतजिया ५८ व० (यहूदी-धर्मग्रन्थ)

३. मनुष्य सब कुछ सह सकता है, पर बराबरी वाले का  
अपमान नहीं सह सकता ।

४. वर प्राणपरित्यागो, मानभङ्गेन जीवनात् ।  
मृत्योश्च क्षणिक दुःख, मानभङ्गाद् दिने-दिने ।

—चाणक्यनीति १६।१६

मान गया कन् जीने में मग्ना अच्छा है, क्योंकि मृत्यु का दुःख  
थोड़ी सी देर होता है किन्तु अपमान का दुःख प्रतिदिन होता  
ही रहता है ।

५. तावदाश्रीयते नक्ष्म्या - स्तावदस्य स्थिर यश ।  
पुरुषस्तावदेवार्ता, यावन्मानास्य हीयते ।

—फिरातार्जुनीय १।६१

जब तक मनुष्य की मानहानि नहीं होती तभी तक उसके पास  
नक्ष्मी रहती है । तभी तक उसका यश स्थिर रहता है और  
तभी तक उसकी पुरस्सों में गणना होती है ।

६ मा जीवन् । य परावज्ञा-दुःखदग्धोऽपि जीवति ।

— शिशुपालवध २।४५

जो आदमी शत्रु के अपमान से दग्ध होकर भी जीता है,  
उमका जीना वृथा है ।

७ अपमान के कारण —

(क) स्त्री पीहर नर सासरै, सजमियो थिरवास ।

एता हुवै अणखावणा, जो करै अधिक निवास ॥

(ख) दीरघ रोगी दारिदी, कटुवच-लोलुप लोग ।

“तुलसी” प्राणसमान तोहि, होहि निरादर-जोग ॥



स्वयमुपस्थित नावमन्येत । —अर्यशास्त्र ५।६

जो वस्तु स्वयं उपस्थित हो, उसका अपमान मत करो ।

न कचिदवमन्येत, सर्वस्य शृणुयाद् मतम् ।

बालस्याप्यर्थवद्वाक्य-मुपयुञ्जीत पण्डित ॥

—अर्यशास्त्र १।१५

बुद्धिमान मनुष्य को चाहिए कि वह किसी का अपमान न करे । सबके मत को सुने और एक बालक की भी यदि अच्छी बात हो तो उसका उपयोग करे ।

देवाकारोपेत. पापाणोऽपि नावमन्येत तत्किं पुनर्मनुष्य. ।

—नीतिवाक्यामृत ७।३०

देवकी आकृतिवाले पत्थर का भी अपमान नहीं करना चाहिए, मनुष्यों की तो बात ही क्या ?

चिथड़े का भी अपमान मत करो, उसने भी किसी की लाज रखी थी । —शेषसादी

पादाभ्या न स्पृजेदग्नि, न गुरु ब्राह्मण तथा ।

न गा च न कुमारी च. न शिशु न च देवताम् ॥

अग्नि, गुरु, ब्राह्मण, गा, कुमारी-कन्या, बालक और देवता, इनको पैर नहीं मगाना चाहिए ।



६ सर्पञ्चाग्निञ्चसिंहञ्च, कुलपुत्रञ्च भारत ।

नावज्ञेया मनुष्येण, सर्वे ह्येतेऽतितेजसः ॥

—विदुरनोति ५।६१

सर्प, अग्नि, सिंह और राजपूत—इन चारों का अपमान कभी नहीं करना चाहिए क्योंकि ये महान् तेजस्वी होते हैं ।

७. तगा ! तगाई मत करे, बोले मुँह सभाल ।

नाहर ने राजपूत ने, रेकारा री गाल ॥

—राजस्थानी कहावत



१. वर मानिनो मरण न परेच्छानुवर्तनादात्मविक्रयः ।

—नीतिवाक्यामृत २०।१

आत्मर्गाश्व रखनेवालों के लिए मरना अच्छा है न कि दूनने की उच्छानुमार चनकर आत्मविक्रय करना ।

२. जिमकी न निज गौरव तथा, निजदेश का अभिमान है ।  
वह नर नहीं नरपशु निरा, और मृतक समान है ॥

—मैथिलीशरण गुप्त

३. मण न् माय् जजो पण नवटाक नो नाक न जगो ।

—गुजराती कहावत

४. काल जाय पण कहेणी रही जाय ।

” ”

५. वार वहजायगी रु वात रहजायगी ।

—हिन्दी कहावत

६. वे पाणी मुलतान गये ।

” ”

७. एक चन्द्रमा नव लख तारा ।

एक मती ने नगर सारा ॥

—राजन्धानी कहावत

(नती और चन्द्रमा का महत्त्व ।)

८. घटने न देना मान, करना मोह मत धन धामका ।

यदि मान ही जाता रहा तो, धन रहा किस कामका ?

६ अधमा धनमिच्छन्ति, धन मान च मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति, मानो हि महता धनम् ॥

—चाणक्यनीति ८।१

अधम व्यक्ति धन चाहते हैं, मध्यम व्यक्ति धन-मान दोनों चाहते हैं, किन्तु उत्तम पुरुष केवल आत्म-सम्मान चाहते हैं, क्योंकि महापुरुषों का मान ही धन है ।

१० अधमा कलमिच्छन्ति, सन्धिमिच्छन्ति मध्यमा ।

उत्तमा मानमिच्छन्ति, मानो हि महता धनम् ॥

—गरुडपुराण

अधम पुरुष कलह चाहते हैं, मध्यम पुरुष सन्धि चाहते हैं किन्तु उत्तम पुरुष केवल आत्मसम्मान चाहते हैं, वही उनका धन है ।

११ सता माने म्लाने मरणमथवा दूरगमनम् ।

—विल्हण कवि

आत्मसम्मान में ठेस लगने पर मनुष्य मर जाते हैं या दूर चले जाते हैं ।

१२ अवृत्तिभयमर्त्याना, मध्याना मरणाद्भयम् ।

उत्तमाना तु मर्त्याना-मवमानाद् पर भयम् ॥

—विदुरनीति ३।५२

अधमों को अवृत्ति-उदन्गुप्ति न होने का भय रहता है । मध्यमों को मरने का भय रहता है, किन्तु उत्तमपुरुषों को—इन दोनों ने भी अपमान का अधिक भय रहता है ।

१३ अग्निदाहे न मे दुःख, छेदेन निकपेण वा ।

एतदेव महद् दुःख, गुञ्जया महतोलनम् ॥

सोना जहता है—मूले अग्नि में जलने का, छेदन का और

निकप का कोई दुख नहीं, किन्तु जो मुझे गुजा (चिरमियो) द्वारा तोला जाता है—यह महान दुख है ।

१४. एक विद्यार्थी एफ ए में सेकिण्ड आया, अपमान समझकर उसने आत्महत्या करली ।

—हिन्दसमाचार १६।१० वंसाखसुदी १०

१५ गगानगर में परीक्षा में फ़ैल होने से कई छात्रों ने आत्महत्या करली ।

—सन् १९६१

१६ गृही यत्रागत दृष्ट्वा, दिशो विक्षेते वाप्यधः ।  
तत्र ये सदने यान्ति, ते शृङ्गारहिता वृषा ॥

—पञ्चतन्त्र २।६८

आगन्तुक को देखकर जिस घर का म्यामी दिशाओं को या नीचे की ओर देखने लगे, उस घर में जानेवाले मनुष्य बिना नीम के बँल हैं ।

१७ आव नही आदर नही, नही नयन में नेह ।  
तस घर कदे न जाइए, जो कचन वरसै मेह ॥  
आव घणा आदर घणा, घणा नयन में नेह ।  
तस घर नित प्रति जाइए, जो पत्यर वरसै मेह ।

१८ “दादू” आदरभाव का, मीठा लागै मोठ ।  
बिन आदर व्यजन बुरा, जीमणवाला ठोठ ॥

१९ आप मिले सो दूध वरावर, माग्या मिलै सो पाणी ।  
कहै “कवीरा” जहर वरावर, जिसमें खीचाताणी ॥

२० मान नहिं विष खाय के, शत्रु भये जगदीश ।  
बिना मान अमृत पिये, राहु कटायो शीश ॥—रहोम

२१ सासरा नु मान नानीए, गावानु मान तानीए ।  
जिमण नु मान वालीए, मांटा नु मान वालीए ॥ गुफ

- १ मेरी इज्जत मेरी जिन्दगी है, दोनो साथ-साथ बढ़ती हैं, अगर इज्जत ले लो तो जिन्दगी खत्म हो जाय ।

—शेक्सपियर

२. इज्जत को ईजा पहुचाने की अपेक्षा दस हजार बार मारना अच्छा ।

—एडीसन

- ३ अपने सद्गुणों से उसका हकदार न बनकर, पवित्र पूर्वजों के कारण इज्जत चाहना गर्म की बात है, इज्जत से जीने का सबसे छोटा और गतिया उपाय यह है कि हम बाहर से जो कुछ दिखाना चाहते हैं वास्तव में वैसे ही हो ।

—सुकरात

४. दो बातों से प्रतिष्ठा बढ़ती है -  
हाथ की सच्चाई से और बात की सच्चाई से ।

५. सर फूल वो चढ़ा, जो चमन में निकल गया ।  
इज्जत उसे मिली, जो वतन से निकल गया ॥

—उर्दू शेर

- ६ दुष्ट आदमी को इज्जत या दौलत देना, गोया बुखार के मरीज को तेज शराब पिलाना है ।

—प्लुटार्क

तीनरा भाग पहला कोष्ठक

७ औत्सुक्यमात्रमवसाययति प्रतिष्ठा ।

—शाकुन्तल ५।६

प्रतिष्ठा-इज्जत मिल जाने पर जो उमकी प्राप्तिके लिए उत्सुकता थी, मात्र वही यात होती है ।

८ दुनियाँ की इज्जत-आवरु गैतान की गराव है ।

—हयहया

९ अभिमान सुरापान, गौरव घोररौरवम् ।  
प्रतिष्ठा शूकरीविष्ठा, त्रीणि त्यक्त्वा सुखी भवेत् ॥

—नारदपरिव्राजकोपनिषद् ५।३०

अभिमान मदिरापान है, गौरव रौंख-नरक है, प्रतिष्ठा मुजर की विष्ठा है, इन तीनों को त्यागकर सुखी बनना चाहिए ।

★

१. एक ऐसी वस्तु है जो देने से मिलती है—सम्मान ।

२. अच्चणं रयण चेव, वदण पूयण तहा ।

इड्ढी सक्कार-सम्माण, मणसा वि न पत्यए ॥

—उत्तराध्ययन ३५।१८

अर्चन-चदनादिक से, रचना-स्वस्तिकादिक की, वन्दना, पूजा ऋद्धि-आमर्षों पक्षि आदि लब्धियाँ, सत्कार-वस्त्रादिक ने, सम्मान-अभ्युत्थानादिक से । माधु उपर्युक्त वस्तुओं की मन में भी प्रार्थना न करे ।

३. धिइम विमुक्के ण य पूयणट्ठी,

न सिलोयगामी य परिव्वएज्जा ।

—सूत्रकृताग १०।२३

धैर्यशाली पुरुष विकारों से विमुक्त होता हुआ पूजा एव यश—कीर्ति का इच्छुक न बनकर, तप—नयम में विचरे ।

४. निव्विंदेज्ज सिलोग-पूयण ।

—सूत्र० २।३।१३

मुमुक्षु को अपनी यश—कीर्ति एव पूजा-प्रतिष्ठा में दूर रहना चाहिए ।

५. जस कित्ति सिलोग च, जा य वदण-पूयणा ।

सव्वलोयमि जे कामा, त विज्ज परिजाणिया ॥

—सूत्रकृताग ६।२२

यश, कीर्ति, श्लाघा, वन्दना और पूजा तथा समस्त लोक में जो काम-भोग हैं, उनको अहितकारी समझकर त्यागना चाहिए ।

६. नो कित्ति-वण्ण-सट्ठ-सिलोगट्ठयाए तवमहिट्ठेज्जा,  
नो कित्ति-वण्ण-सट्ठ-सिलोगट्ठयाए आयारमहिट्ठेज्जा ।  
—दशवैकालिक ६।४

तपोनुष्ठान तथा आचार का पालन भी कीर्ति, वर्ण, शब्द, श्लाघा के लिए नहीं होना चाहिए ।

(सब दिशाओं में फैला हुआ यश कीर्ति, एक दिशा में फैला हुआ यश वर्ण, अर्द्धदिशा में फैला हुआ यश शब्द और ग्यानीय यश श्लाघा कहा जाता है ।)

७. करणी ऐसी कीजिए, जिसे न जाने कोय ।  
जैसे महदी पात में, वैठी रग लकोय ।

८. जे न वदे न ने कुप्पे, वदिओ न समुक्क से ।

—दशवैकालिक ५।२।३०

वन्दना—श्रुति न करने पर क्रोध न करे और करने पर अहंभाव न लाए ।

९. पूयणट्ठा जमोक्कामी, माण-मम्माणकामए ।  
वहु पनवइ पाव, माया-सल्ल च कुच्चइ ॥

—दशवैकालिक ५।२।३५

पूजा, यश और मान-सम्मान का कामी पुरुष अत्यधिक पाप या उपार्जन करता है और उसकी आत्मोन्नति न करके माया-वश हो प्राप्त होता है ।



१०. सम्मानन परा हानि, योगद्धिं कुरुते यत ।

जने नावमतो योगी, योगसिद्धिं च विन्दति ॥

—नारदपरिव्राजकोपनिषद्

सम्मान योग-ऋद्धि के लिए परम हानिकारक है, अतः अपमानित योगी ही योग-सिद्धि को प्राप्त होता है ।

११. सत्कार होने पर साधु को सोचना चाहिए कि यह प्रभु-  
आज्ञानुसार पहने हुए वेप यूनिफार्म (Uniform) का  
सत्कार है, तेरा नहीं सिपाही वारंट (Warrent) लाकर  
बड़े मेठ को पकड़ लेता है, यह मजिस्ट्रेट (Magistrate)  
के हुक्म की शक्ति है, सिपाही की नहीं ।

१२. तुम्हें कोई भाग्यवान् कहे तो फूलो मत । क्योंकि उनका  
बुद्धिकाँटा पत्थर तोलने का है, हीरा तोलने का नहीं ।

१३. क्यों चाह नाम की तेरे, नहीं आती समझ में मेरे ।

—उपदेश सुमनमाला

१४. धर्मध्यान काफी किया, दान दिया धर प्यार ।

भूख नाम की है अगर, तो सारा बेकार ॥२६॥

दौड़ा-दौड़ी खूब की, करने धर्म - प्रचार ।

भूख नाम की है अगर, तो सारा बेकार ॥२६॥

कष्ट सहा भाषण किया, जोड़-जोड़ दरवार ।

भूख नाम की है अगर, तो मारा बेकार ॥३०॥

—दोहा-संदोह

१५. विनोबा को एक घनिक ने कुर्आ खुदवाने का वचन  
दिया किन्तु कुर्आ पर उनके बाप का नाम भी खुदवाया

तानना भाग पहला कोष्ठक

जाय, साथ यह शर्त भी रखी। विनोबा ने कहा—नहीं, भाई। मैं तेरे बाप को नरक में भेजने का पाप नहीं करूंगा।

—भूदानपत्रिका से

१६

जिनके हाथों रात - दिन  
गरीब लोगों का पोषण होता है,  
धर्म अपनी ठगाइयो को  
ढकने का एक लोगन होता है,  
छोटा सी धर्मशाला पर  
बड़ा सा नाम खुदानेवालों के दिलों में,  
दया का भाव नहीं  
केवल अपने अभिमान का पोषण होता है।

—'खुले आकाशमें' पुस्तक से

★

- १ प्रशसा शब्दों की निरर्थक ध्वनि मात्र है । —वायसं
- २ ध्वनियों में सर्वमधुर है प्रशसा की ध्वनि । —जेनोफोन
- ३ केवल मुह में प्रशसा करना-मनुष्यता है,  
दिल से प्रशसा करना-दिव्यता है ।
- ४ प्रशसा वही है, जो पीठ-पीछे की जाय, मुह पर नहीं ।
- ५ दूर ही प्रशसा की गहराई का मूल-कारण है ।  
—डाइटरॉट
- ६ श्रेष्ठ मस्तिष्कवालों को प्रशसा सत्प्रेरणा देती है और  
क्षीण मस्तिष्कवालों को अत । —फोल्टन
- ७ एक बुद्धिमान पुरुष की प्रशसा उसकी अनुपस्थिति में  
कीजिए किन्तु स्त्री को उसके मुह पर ।  
—वेल्स की लोकोक्ति
- ८ मैं प्रशसा उन्मुक्त स्वर से और निन्दा धीमे स्वर से करता  
हूँ । —रूस का द्वितीय कैसरीन
- ९ सराह्योड़ो खीचड़ी दाता रे लागै । —राजस्थानी कहावत
- १० य प्रशमन्ति कितवा, य प्रशमन्ति चारणा ।  
य प्रशमन्ति बान्धव्यो, न म जीवति मानव ॥  
—यिदुग्नीति ६।८७

जुआरी-धूर्त, चारण-भाट तथा व्यभिचारिणी स्त्रिया—य  
जिमकी प्रगमा करत हैं, वह व्यक्ति अधिक नमय नहीं जी  
सक्ता—जल्दी ही बरबाद हो जाता है ।

११ जीर्णमन्न प्रशसन्ति, भार्या च गतयोवनाम् ।

शूर विजितसग्राम, गतपार तपस्विनम् ॥

—विदुरनीति ३।६६

सत्पुरुष पच जाने पर अन्न की, निष्कलक-जवानों की जान  
पर भार्या की, सग्राम जीत लेने पर शूर की और तत्त्वज्ञान  
प्राप्त हो जाने पर तपस्वी की प्रशंसा करते हैं ।

१२. प्रत्यक्षे गुरुव. स्तुत्या, परोक्षे मित्र-वान्धवाः ।

कर्मान्ते दास-भृत्याश्च, पुत्रा नैव मृता. स्त्रिय ॥

गुरुओं की प्रशंसा प्रत्यक्ष में, मित्र-बन्धुओं की प्रशंसा परोक्ष में,  
दासो-नागरों की प्रशंसा काम कर लेने के बाद और स्त्रियों  
की प्रशंसा मृत्यु के बाद करनी चाहिए, किन्तु पुत्रों की प्रशंसा  
कभी नहीं करनी चाहिए ।

१३ हम मदैव उनसे प्रेम करते हैं, जो हमारी प्रशंसा करते हैं,  
पर उनसे नहीं, जिनको हम प्रशंसा करते हैं ।

—रोश कूयो

१४ अद्यापि दुर्निवार, स्तुतिकङ्ग वहति कोनारम् ।

सद्भ्यो न रोचते ना-ज्जन्ता नर्त्य न रोचन्ते ॥

स्तुतिगान्धा आज भी दुर्निवारणीय-दुमारीपन को धारण कर  
ती है । क्योंकि सद्गुरु को उमंगों पसन्द नहीं करते और  
असत्पुरुष उमंगों अच्छे नहीं लगते ।

१ स्तोत्र कस्य न तुष्टये । —कुमारसम्भव  
स्तवना किमको मतुष्ट नहीं करती ?

२. आत्मा न स्तोतव्यः । —चाणक्यसूत्र ५०६  
अपनी प्रशंसा नहीं करनी चाहिए ।

३. ज्ञानवतापि च नात्यर्थमात्मनो ज्ञाने न विकथितव्यम् । —चरकसंहिता  
ज्ञानवान् मनुष्य को भी अपने ज्ञान की अधिक श्लाघा नहीं करनी चाहिए ।

४ प्रभवो ह्यात्मनः स्तोत्र, जुगुप्सन्त्यपि विश्रुताः । —भागवत ४।१५।२५  
ममर्त्य पुरुष प्रसिद्ध होते हुए भी अपनी स्तुति को पसन्द नहीं करते ।

५. बड़ा बड़ाई ना करे, बड़ा न बोले बोल ।  
हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारा मोल ॥

६. नहि करते जी, नहि करते, बड़े बड़ाई नहि करते ।  
—उपदेशमुनिममाता

७. वो शूर नहीं कहलाता है, जो अपने आप बखान करे ।  
वह काम नहीं कर सकता है, जो बातों का भुगतान करे ॥

- ८ क्या तुम चाहते हो कि दुनियाँ तुमको भला कहे ?  
यदि चाहते हो तो तुम स्वयं को भला मत कहो ।

— पेस्कल

- ९ आप सभाओं या दोस्तों में स्वयं को अनभिज्ञ-अल्पज्ञ  
आदि कहते हैं, तो क्या ऐसे कहकर अपनी निर-  
भिमानीता की स्तुति तो नहीं चाहते ?

- १० परस्तुतगुणो यस्तु, निर्गुणोपि गुणी भवेत् ।  
इन्द्रोपि लघुता याति, स्वयं प्रख्यापितो गुणैः ।

— चाणक्यनीति १६।८

दूसरों के द्वारा प्रशंसा होने पर निर्गुणी भी गुणी प्रतीत होता है, तथा अपने गुणों का प्रदर्शन करने में इन्द्र भी लघुता को प्राप्त हो जाता है ।



१ सय-सय पससता, गरहता पर वय ।

ससार ने विउस्सिया । —सूत्रकृताग ७।२।२२  
जो अजानी अपनी-अपनी प्रशसा करते हुए दूसरो की निंदा  
करते हैं, वे ससार में दुःख को प्राप्त होते हैं ।

२ Fool to other to himself a sage

फूल टु आँदर टु हिमसेल्फ ए सेज —अग्नेजी कहावत  
अपने मुँह मियामिट्ठु ।

३ पोताना गीत सौ कोई गाय । —गुजराती कहावत

४ आपणी ते रुडी, बीजानी बापूडी । ” ”

५ पोतानी मा ने डाकण कोई न कहे । ” ”

६ बीजाने घेर राड-भाड, मारे घेर मती । ” ”

७ पडोसी ना छोकरा पीतल ना ने,  
गामना छोकरा गाराना । ” ”

८ वर ने कीण वखाणे ? (वर नी मा) ” ”

★

१ सय-सय पससता, गरहता पर वय ।

ससार ते विउस्सिया । —सूत्रकृतांग ७।२।२२

जो अज्ञानी अपनी-अपनी प्रशंसा करते हुए दूसरो की निंदा करते हैं, वे ससार में दुख को प्राप्त होते हैं ।

२ Fool to other to himself a sage

फूल टु ऑंदर टु हिमसेल्फ ए सेज —अग्नेजी कहावत  
अपने मुँह मियामिट्ठु ।

३ पोताना गीत सी कोई गाय । —गुजराती कहावत

४. आपणी ते रूडी, बीजानी वापूडी । " "

५ पोतानी मा ने डाकण कोई न कहे । " "

६ बीजाने घेर राड-भांड, मारे घेर सती । " "

७ पडोसी ना छोकरा पीतल ना ने,  
गामना छोकरा गाराना । " "

८ वर ने कीण वखाणे ? (वर नी मा) " "

★



१ सय-सय पससता, गरहता पर वय ।

ससार ते विउस्सिया । —सूत्रकृताग ७।२।२२  
जो अज्ञानी अपनी-अपनी प्रशसा करते हुए दूसरो की निंदा करते हैं, वे ससार में दुःख को प्राप्त होते हैं ।

२ Fool to other to himself a sage.

फूल टु आँदर टु हिममेल्ल ए सेज —अग्नेजी कहावत  
अपने मुँह में मिया मिट्ट ।

३ पोताना गीत सौ कोर्ड गाय । —गुजराती कहावत

४ आपणी ते रुडी, बीजानी वापूडी । ” ”

५ पोतानी मा ने डाकण कोर्ड न कहे । ” ”

६ बीजाने घेर राड-भाड, मारे घेर सती । ” ”

७ पडोमी ना छोकग पीतल ना ने,  
गामना छोकग गाराना । ” ”

८ वर ने कीण वखाणे ? (वर नी मा) ” ”

★

१ सयं-सय पससता, गरहता पर वय ।

ससार ने विउस्सिया । —सूत्रकृताग ७।२।२२  
जो अज्ञानी अपनी-अपनी प्रशंसा करते हुए दूसरो की निंदा करते हैं, वे ससार में दुःख को प्राप्त होते हैं ।

२ Fool to other to himself a sage

फूल टु आँदर टु हिमसेल्फ ए सेज —अग्रजी कहावत  
अपने मुँह मियामिट्टु ।

३ पोताना गीत सौ कोई गाय । —गुजराती कहावत

४ आपणी ते रुडी, बीजानी वापूडी । " "

५ पोतानी मा ने डाकण कोई न कहे । " "

६ बीजाने घेर राड-भाड, मारे घेर सती । " "

७ पडोसो ना छोकरा पीतल ना ने,  
गामना छोकरा गाराना । " "

८ वर ने कीण ब्रखाणे ? (वर नी मा) " "

★

१ सय-सय पससता, गरहता पर वय ।

मसार ने विउस्सिया । —सूत्रकृताग ७।२।२२  
जो अजानी अपनी-अपनी प्रशमा करते हुए दूसरो की निंदा  
करते हैं, वे मसार में दुख को प्राप्त होते हैं ।

२ Fool to other to himself a sage

फूल टु आँदर टु हिमसेल्फ ए सेज —अग्रजी कहावत  
अपने मुँह मियामिट्ठ ।

३ पोताना गीत सौ कोर्ड गाय । —गुजराती कहावत

४ आपणी ते रुडी, बीजानी वापूडी । " "

५ पोतानी मा ने डाकण कोर्ड न कहे । " "

६ बीजाने घेर राड-भाड, मारे घेर सती । " "

७ पडोसी ना छोकरा पीतल ना ने,  
गामना छोकरा गाराना । " "

८ वर ने कीण वखाणे ? (वर नी मा) " "

★

१. यदि तुम चाहते हो कि मरते ही दुनियाँ तुम्हें भूल न जाय, तो या तो पढ़ने योग्य पुस्तक रचो या वर्णनीय कर्म करो ।  
—क्रंकलिन
२. केवडो के फल नहीं लगते, पानो के फल-फूल दोनों नहीं लगते, फिर भी एक-एक विशेषता के कारण प्रसिद्धि पा रहे हैं ।
३. प्रसिद्धि वीरता के कामो की मुग्धि है ।  
—मुफरात
४. धन्य है वे मनुष्य, जिनकी न्याति वाम्बविकता में अधिक नहीं है ।  
—हंगोर
५. उत्तमा आत्मना ख्याता, पितु न्याताश्च मध्यमा ।  
अधमा मातृनै न्याता, स्वनुरेणाधमाधमा ॥  
अपने आप ख्याति पानेवाले उत्तम, पिता ने ख्याति पानेवाले मध्यम, माता ने ख्याति पानेवाले अधम तथा स्वमुख ने ख्याति पानेवाले अधमाधम रहलावे ॥
६. प्रसिद्धि मज्जनना या महानता की कार्य जन्मरी शर्त नहीं है ।

७ न लोगस्सेसण चरे ।

जस्स नत्थि डमा जाई,

अण्णा तस्स कओ सिया ?

—आचाराग १।४।

लोकैपणा में मुक्त रहना चाहिए । जिसको यह लोकैपणा नहीं है, उसको अन्य पाप प्रवृत्तियाँ कैसे हो सकती हैं ।

८ जाव-जाव लोएसणा, ताव-ताव वित्तेसणा ।

जाव-जाव वित्तेमणा, ताव-ताव लोएसणा ।

से लोएसण च वित्तेसण च परिन्नाए गोपहेण गच्छेज्जणो महापहेण गच्छेज्जा । जन्नवक्केण अरहता इसिण बुडय ।

—ऋषिभाषित १२।

जब तक लोकैपणा (प्रसिद्धि की कामना) है, तब तक वित्तैपण (सम्पत्ति की कामना) है और जब तक वित्तैपणा है, तब तब लोकैपणा है । साधु को चाहिए कि इन दोनों को गमनक गोपथ में गमन करे, किन्तु महापथ से नहीं यात्रालय-आर्हता ने ऐसे कहा है ।

९ खाती वधवा दे नही, ज्यू वन में वनराय ।

त्यू साधक की साधना, ख्याति देत खपाय ॥

१० महत्वाकाक्षी के लिए ख्याति खारे जल के समान है  
उमे पीने में प्रत्युत प्यास बढ़ती है ।

—उमसे

११ घट छिन्धात् पट भिन्धात्, कुर्याद् रामभरोहणम् ।

तीसरा भाग पहला कोष्ठक

पुष्प येन-केन-प्रकारेण जगत् मे प्रमिद्ध हो जाय, फिर चाहे वह घट का छेदन करे, पट का भेदन करे जयवा गधे की मकारी करे ।

१२ जिन्हे प्रदर्शन रुचित है, दर्शन उन्हें अलभ्य ।

‘चन्दन’ सिद्धि प्रसिद्धि में, नहीं देखते भव्य ॥

—तात्त्विक त्रिगती १६५

१३ नामी बनिया कमा खाये और नामी चोर मारा जाए ।

—हिन्दी कहावत



- १ एक दिग्गामुकी कीर्ति , सर्वदिग्गामुक यशः ।  
एक दिशा में फैलनेवाली कीर्ति है तथा सब दिशाओं में फैलने वाला यश है ।
- २ क्षितितले कि जन्म कीर्ति विना ?  
दुनिया में कीर्ति के बिना जन्म ब्रूया है ।
- ३ अनन्यगामिनी पु सा, कीर्तिरेका पतिव्रता ।  
दूसरों के पास नहीं जाने वाली एक कीर्ति ही मनुष्य की मच्छी पतिव्रता स्त्री है ।
- ४ सर्व रत्नमुपद्रवेणसहित निर्दोषमेक यश ।  
सभी रत्न उपद्रवयुक्त हैं । एक यश ही निर्दोष रत्न है ।
- ५ मूरत में कीरत बड़ी, बिना पख उड़ जाय ।  
मूरत तो जानी रहे, कीरत कदे न जाय ॥
- ६ आँख काणी करवी, पण दिशा काणी न करवी ।  
—गुजराती कहावत
- ७ जण जीवन अपजण मरण, भूल करो मत कोय ।  
कहो रावण कहा ले गयो, कहा करण गयो खोय ॥
- ७ जाकी शोभा जगत में, ताको जीवित धन ।  
जीवित ही मृआ फिरै, मुर्ण कुजोभा कन ।
- ८ नभावितस्य चाऽकीर्ति - मरणादतिगिच्यते ।

—गीता २।३४

तीनरा भाग पहला कोष्ठक

नम्मानित पुरुषो के लिए अपकीर्ति मरण से भी बुरी है ।

१०. कुकर्मान्त यशो नृणाम् ।

कुर्मों का अन्त होते ही मनुष्यों का यश बढ़ने लगता है ।

११. पण्डितो-सीलसम्पन्नो, सण्हो च पटिभानवा ।

निवातवृत्ति अत्यद्धो, तादिसो लभते यस ॥

—दीघनिष्काय ३।८।५

पण्डित, सदाचारपरायण, स्नेही, प्रतिभावान, एकान्तमेवी—

आत्ममयमी, विनम्र पुरुष ही यश को पाता ।

१२. उद्विग्नको अनलसो, आपदानु न वेधति ।

अच्छिदवृत्ति मेधावी, तादिसो लभते यम ॥

—दीघनिष्काय ३।८।५

उद्योगी, निराश्रय, आपत्ति से न डिगनेवाला, निरन्तर काम करनेवाला, मेधावी पुरुष यश को पाता है ।

१३. जगति के न यश-क्षुधिता जना ।

—धनमुनि

समा-में तेन कौन है जिनको यश की भूख न हो ।

१४. कुकर्म ना चाल्लानो आशा भी कोई राखे,

यश भेगना चाल्ला नो कोई न राखे ।

—गुजराती पहाण

यश यश चाहत है, आश नहीं ।

१५. नान्दन को न्याम करि, एकर की करतून ।

‘चुननी’ ना पर चाहिए, कीरति विजय विभूति ।



१ ऋजोर्भावं आर्जवम् ।

मरल व्यक्ति के भाव को आर्जव-सरलता कहते हैं ।

२. मायाविजएण अज्जवं जणयइ ।

— उत्तराध्ययन २६।६६

माया को जीतने में जीव मरलभाव को उत्पन्न करता है ।

३. अज्जवयाएण काउज्जुयय भावज्जुययं भामुज्जुयय अवि-  
संवायण जणयइ ।

— उत्तराध्ययन २६।४८

मरलभाव में जीव काया, मन एवं भाषा की अवप्रता तथा  
अविमवादन-अविगृह्यभाव को उत्पन्न करना है ।

४. विना सरलता सत्य नहीं, सत विन नहिं विदवास ।

विन श्रद्धा नहीं एकता, विन एका गणनाश ॥

— चन्दनमुनि

५. भवन्तीयेष् वा न्नान, भवं नेष् वार्जवम् ।

उभे त्वेनं नमे न्याता-मार्जव वा विजिष्यते ॥

— यिदुर्नोति ३।२

न भाग पहला कोष्ठक

नव तीर्थों में स्नान और मय प्राणियों के साथ मरुता का व्यवहार—ये दोनों एक समान हैं अथवा मरुता का विज्ञेय महत्त्व है।

—दशवैकालिक ३।११

६ निगथा उज्जुदसिणो ।  
निगन्थ नग्नदृष्टिवालं होते हैं ।

७ "चन्दन" वालक की तरह, रख हरदम दिल साफ ।  
निप्रपच वन और सब, तेरे दुर्गुण माफ ॥

८ जब तक तुम बदलकर छोटे बच्चे (मरुत) न बन जाओगे,  
तब तक ईश्वरीय-राज्य में दाखिल नहीं हों मकोगे ।  
—इ जील

६ सीधी लकड़ी पर राष्ट्रध्वज लहराया जाता है और  
देही-बाकी चूल्हे में जलती है ।

१० नात्यन्तसरलैर्भाष्य, गत्वा पश्य वनस्थलीम् ।  
छिद्यन्ते मरुतास्तत्र, कुब्जास्तिष्ठन्ति पादपा ।  
—चाणक्यनोति ७।१२

मनुष्य जो अत्यन्त सरल नहीं होना चाहिए । जार वन को देखे । वहा नीचे-मग्न वृक्ष काटे जाने हैं तब घाते वृक्ष छूटे ली गते हैं ।

११ आजय कुटिलेषु न नीतिः ।  
कुटिलमनुष्यों में मरुता का व्यवहार नीतिनम्मत नहीं है ।  
—नैपथीय चरित्र ४।१०



१. सरलगति सरलमति मुरलाशय सरलशीलसंपन्न ।  
 सर्व पश्यति सरल, सरलः सरलेन भावेन ॥  
 सरलव्यक्ति सब चीजे सरलभाव में देखता है । उसकी गति,  
 मति, भावना एवं आचरण सब सरलतायुक्त होते हैं ।
२. कुटिलगति कुटिलमति, कुटिलाशय कुटिलशीलसंपन्न ।  
 सर्व पश्यति कुटिल, कुटिल कुटिलेन भावेन ॥  
 कुटिलव्यक्ति सब चीजें कुटिलता में देखता है । उसकी गति,  
 मति, भावना एवं आचरण सब कुटिलतायुक्त होते हैं ।
३. सरल जनो की सरल गति, वक्रजनो की वक्र ।  
 सीधा जाता तीर ज्यो, चक्कर खाता चक्र ॥

✱

## माया-कपट

### माया के दुर्गुण

—उत्तराध्ययन ६।५४

माया गडपडिग्याज।

माया जन्ती गति का नाश करती है।

—दशवै० ८।३८

माया मत्ताणि नानेह।

माया मित्रों का नाश करती है।

दुर्भाग्यजननी माया, माया दुर्गतिकारणम्।

—धिवेकविलास

माया दुर्भाग्य को जन्म देनेवाली है—और दुर्गति का कारण है।

माया करण्टी, नरकस्य हण्टी।

तपोविराण्टी मृतस्य भण्टी॥

—शुक्लोद्य

माया नरक की पिटाणी है, तप को खण्डित करनेवाली है और धर्म को बदनाम करनेवाली है।

दम्भ तो निर्फल मूढ की पोशाक है।

—गाथा

माया नैवैग्योनन्य।

—तन्वायसूत्र ६।२७

माया निर्दोषीति तो दोषवादी है। (क्योंकि माया के लक्षणों में दोषों का नाश करना है।)

८ नृणा स्त्रीत्वप्रदा माया । —धिवेकविलास  
माया पुरुष को स्त्री का रूप देनेवाली है ।

९ जे इह मायाइं मिज्जइ, आगतागवभायणतमो ।  
—सूत्रकृताग २।२।६

मास-मान प्रमण की नपम्या करनेवाला भी जो यहा माया  
में फन जाता है, वह अनन्तवार गर्भ के दुःखों को प्राप्त  
होता है ।

१० धम्मविमए वि नुहमा, माया होइ अणत्थाय,  
जहा मल्लिस्स महावल-भवमि तित्थयरनामवधेवि ।  
तवविसय - थोवमाया, जाया जुवडत्ति होऊत्ति ।  
—जाता-श्रुत० १ अ० ८

धर्म के विषय में जो हुई सुधममाया भी अनर्थ के लिए होती है ।  
जैसे—मल्लि प्रभु ने महावन के भय में तीर्थकरनाम कर्म का  
उपाजंन किया, फिर भी नपम्या में थोड़ी-सी माया बरके व  
स्त्री बन गई ।

११ फेर न ह्व है कपट मों, जो कीजे व्यवहार ।

जैसे हांडी काठ की, चड़े न दूजी बार ॥

१२ काण्ठ पान्यामेकदैव पदार्थो रध्यते ।

—नीतिवाक्यामृत ८।२

नखड़ी की हांडी में एक ही बार पदार्थ पहाया जा सकता  
हूँगी बार नहीं, क्योंकि फिर बर नष्ट हो जानी है ।

१३. तोतरा पीड़ा किता क चालें ।

—नजम्यानी पहा

१. मायी माय कट्टु णो आलोएउ णो पडिक्कमेइ णो निदइ  
णो अहारिय तवोक्कम्म पायच्छित्त पडिवज्जइ ।

—सूत्र० धृ० २।२।१३

रूपदी पुष्प अगारं तर्कें उनरी आलोचना, प्रतिप्रमण, निदा,  
गर्हा आदि नहीं रक्ता एव उचिन् प्रायश्चित्त नहीं लेता (बह  
उत्त पाषो गो उरुता चाहता है) उसे अपयय का भय रहता है ।

२. मामिकदोष मेवन करके मकपट आलोचना करनेवाले  
को द्विगामित प्रायश्चित्त आता है ।

—व्यवहार सूत्र २।१

३. नत उज्जला मन नायला, वगुला कपटी भेय ।

या मू तो काना भला, बाहर जन्दर एक ॥

४. भुवन वञ्चयमाना, वञ्चयन्ति स्वमेव हि ।

—उपदेशप्रामाद

जगत को धमने हुए रूपदी पुष्प गालव ने अपने आप को  
ही धमने है ।

५. चिल्ली चली अछ तेन कू, पडी कूप मे जाय ।

कगी कमारि आपको, अब क्यों मन पिछ्छाय ।

अब क्यों मन पिछ्छाय, चिल्ली ने कपट कमाया ।

कगी कपट की रूपट, रूपट चिल्ली घर आया ।

कहे दीनदरवेस, साँच पर क्यों नहिं चल्ली ।

गई थी भख लेंद्र, कूप में पड़ गई विल्ली ।

- ६ एक अहीरी चली पय 'वेचन,  
 पानी मिलाय भई चुप रानी ।  
 पानी मिलायो सो कोउ न जानत,  
 जानत है एक आत्म-ज्ञानी ।  
 गहर में जायके वेच दियो,  
 भये दाम दुने मन में हरपानी ।  
 वन्दर न्याय कियो अति सुन्दर,  
 दूध के दूध रु पानो के पानी ।

—भाषा श्लोकसागर

- ७ दम्भी बनना और है, दम्भ समझना और ।  
 चोरी करना और है, चोर पकड़ना और ॥

—चन्दनमुनि



३।

## मायात्याग का उपदेश

- १ माय च वज्जए सया । — उत्तराध्ययन १।७८  
माया को मदा छोड़ता ही रहे ।
- २ व्यननजनसहाया दूरतो मुञ्च मायाम् ।  
— सिन्दूरप्रवर्ण ५६  
नीलो वृक्ष देनेवाली माया तो दूर ने ही छोड़ दो ।
- ३ अल मायाप्रपञ्चेन, लोकद्वयविराधिना ।  
— शम्भुचन्द्राचार्य  
दोनों लोका को विगाड़ने वाले माया-प्रपञ्च न दूर रहें ।
- ४ माय मज्जवभावेण । — दशरूपकालिक ८।३६  
माया-तपट को मज्जभावे में जानो ।
- ५ हलवाई (दे लोह घड़े के मुख पर थोड़ा-सा भवचुन रखते हैं, किन्तु अन्दर में घड़ा घाला होता है) की तरह काट भी भाई ऊपर में पवित्रता दिशाकर अन्दर कपट मन रखें ।
- ६ दुष्पयज दम्भमेव नम् ।  
तपट तो माया तर्जि ।
- ७ पण्डितो के पेन भिट गण (टोपियाँ अंठने में) पर हृदय के पेन दुगुने होने जा रहे हैं ।



८ सगला पेच सिखा दिया पण एक मिन्नीवालो राखलियो ।

—राजस्थानी कहावत

९. आचार्ये नटे धूर्ते, वैद्य-वेश्या-बहुश्रुते ।

कौटिल्य नैव कर्त्तव्यं, कौटिल्य तैर्विनिर्मितम् ।

आचार्य, नट, धूर्त, वैद्य, वेश्या, बहुश्रुत—इनके गाय कुटिलता नहीं करनी चाहिए क्योंकि कुटिलता इन्हीं की बनाई हुई है ।

१० वैद्य, अध्यापक एव वकील में कपट करनेवाले रोगी, विद्यार्थी एव मुकदमा लड़नेवाले कभी सफल नहीं होते ।



- १ सुह-दुःखमहिय, कम्मखेत्त कसन्ति जे जम्हा ।  
कनुमति ज च जीव, तेण कमायत्ति वुच्चति ॥

—प्रमापना १३ टीका

सुह प्रसार के सुख-दुःख के फल योग्य—ऐसे कर्मक्षेत्र वा जो वर्णन करता है, और जो जीव को बलुपित करता है, उसे कषाय कहते हैं ।

- २ मसारस्स उ मूल कम्म, तन्म वि हृति य कत्ताया ।

—आचाराग निर्युक्ति १८६

मसार का मूल कर्म है और कर्म का मूल कषाय है ।

- ३ कमाया अग्निणो वत्ता ।

—उत्तगध्ययन २३।५३

तपाय—(गोध-मान-माया-वीर) जाज्वलमान अग्नि के समान है ।

५. ज अज्जिय चरित्त, देमृण्णए वि पुव्वकोटीए ।

त पि कमायमेत्ता, नामेउ नरो मुहृत्तेण ॥

—निशोयभाष्य २७६३ बृहत्पत्त भाष्य २७१५

लोनिशोटीपुं गी नाथना के द्वारा जो नाग्नि अग्नि कहा है, उसे जन्ममृत्युभय के प्रज्वलित तपाय के समान नष्ट कर देता है ।

५. कपाय मन की मादकता है । —स्पसर

६. कसाया सिंचति मूलाङ्गं पुण्वभवस्स । —दशर्व ८ ८।४०

क्रोध आदि चारों कपाय जन्म-मरणरूप वृक्ष के मूल को सींचते रहते हैं ।

७. चत्तारि कसाया पण्णत्ता, त जहा - कोहकसाए, माण-  
कनाए, मायाकसाए, लोभकसाए । —स्थानाग ४।२।२६६  
चार कपाय कहे हैं, क्रोधकपाय, मानकपाय, मायाकपाय, और  
लोभकपाय ।

८. कोह च माण च तद्देव माय,  
लोह चउत्थ च अज्झत्थदोमा । —सूत्रकृताग ६।२६  
क्रोध, मान, माया, लोभ, ये चार अध्यात्म-दोष हैं ।

९. कोहो पीड पणामेड, माणो विणयनासणो ।  
माया मित्ताणि नामेड, लोभा सव्वपणासणो ॥

—दशर्वकालिफ ८।३८

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का, माया मित्रता  
का, और लोभ सब गुणों का नाश करनेवाला है ।

१०. अहे वयड कोहेण, माणेण अहमा गइ ।  
माया गडपडिग्वाओ, लोहाओ दुह्माओ भय ॥

—उत्तराध्ययन ८।५४

क्रोध में आत्मा नीचे गिरता है, मान में अधोगति मिलती है,  
माया में सद्गति का नाश हो जाता है, और लोभ में दृष्टान्त-  
परन्तों दोनों में भय प्राप्त होता है ।

११. कपाय का अन्त पश्चात्ताप की मूर्च्छात है । —फ़ेकलिन

## कषाय-त्याग

३८

१. सहजानन्दलब्धये कषायव्युत्सर्ग ।

—मनोनुशासन ३।२६

सहजानन्द-वीतरागभाव की प्राप्ति के लिए कषाय का त्याग करना चाहिए ।

२. अतो वहि विउसिज्ज, अज्झत्य मुद्धमेसए ।

—आचाराग ८।१८

आंतरिक—कषाय और बाह्य शरीर को त्यागकर आत्मिक शुद्धि की गवेषणा करनी चाहिए ।

३. रक्खिज्ज कोह विणएज्ज माण ।

माय न नेवेज्ज पेहेज्ज लोह ॥

—उत्तराध्ययन ४।१२

क्रोध ने दूर रहो । मान को हटाओ ! माया का सेवन मत करो और लोभ को छोड़ो ।

४. कसाए पयणू किच्चा, अप्पाहारे तित्तिक्खए ।

—आचाराग ८।२०

कषाय को पतली करके अल्प-आहारी बनते हुए सहन करने ।

५. इंदियाणि कसाये य, गारवे य किसे कुरु ।

णो वय ते पससामो, किस साहु सरीरग ॥

—निशीयभाष्य ३७५८

हम माधक के केवल अनशन आदि में कृश (दुर्बल) हुए शरीर के प्रशसक नहीं हैं, वस्तुतः इन्द्रिय (वामना) कपाय और अहंकार को ही कृश (क्षीण) करना चाहिए ।

६. कोह माण च माय च, लोभ च पाववड्ढण ।

वमे चत्तारि दोसाइ, इच्छतो हियमप्पणो ॥

—दशर्वकालिक ८।३७

अपना हित चाहनेवाले व्यक्ति को पाप बढ़ानेवाले क्रोध, मान, माया, लोभ—इन चारों दोषों (कपायों) को त्याग देना चाहिए ।

७. उवसमेण हणं कोह, माण मद्दवया जिणं ।

माय चज्जवभावेण, लोभ सतोसओ जिणं ॥

—दशर्वकालिक ८।३६

उपशम में क्रोध को, नम्रता में मान को, सग्लभाव में माया को और सतोष में लोभ को जीतना चाहिए ।

८. इमेण चेव जुज्झाहि, कि ते जुज्जेण वज्जओ ।

—आचाराग १।३

आत्मा में रहें हुए—इन क्रोधादि शत्रुओं में युद्ध करें । बाह्य शत्रुओं में लड़ने में क्या है ?

९. कसायपच्चवखाणेण, वीतरागभाव जणयइ ।

—उत्तराध्ययन २६।३६

रा भाग . पहला कोष्ठक

कपाय का त्याग करने से जीव वीतराग भाव को प्राप्त होता है ।

जे एग नामे से बहु नामे, जे बहु नामे से एग नामे ।

—आचाराग ३१४

जो एक कपाय को नमाता है, जीतता है, वह मिथ्यात्वादि अनेको को जीत लेता है, जो अनेको जीत लेता है, वह एक कपाय को जीत लेता है ।

११ अणुवसतेण दुक्कर दमसागरो ।

—उत्तराध्ययन १६।४३

जिसकी कपायवृत्ति शांत नहीं है, उनके द्वारा इन्द्रियदमन तब समुद्र को तैरना कठिन है ।

१२ अजिताक्ष कपयाग्निं विनेतुं न प्रभूर्भवेत् ।

—शुभचन्द्राचार्य

जिसने अपनी इन्द्रियो पर विजय प्राप्त नहीं की, वह कपाय—अग्नि को नहीं बुझा सकता ।

१३ जस्सवि य दुप्पणिहिया होति कसाया तव चरतस्स ।  
सो वालतवस्सी विव, गयन्हाण-परिस्सम कुणइ ॥

—दशवैकालिक ८, निर्युक्ति गाथा ३००

जो तप करता हुआ भी कपायो का निरोध नहीं करता, वह वालतपस्वी है । गज-स्नान की तरह उनका तप, कर्म-निर्जरा का कारण न होकर उल्टा कर्मबन्ध का कारण होता जाता है ।

१४ सामन्नमणुचरतस्स, कसाया जस्स उक्कडा होति ।  
मन्नामि उच्छुफुल्ल व, निप्पल तस्स सामन्न ॥

—दशवैकालिक नि० ३०

श्रमणधर्म का अनुसरण करने हुए भी जिसके क्रोध आदि रूपाय उत्कट हैं, वो उनका श्रमणत्व वैना ही निरर्थक है, जैसा कि ईश्वर का फूल ।

१४ चण्डिकायावगए स पूज्जो ।

—दशवर्षातिक ६।३।१४

जो चान्द्र रूपान्तर में रहित है, वह पूज्य है ।



## मन्दकषायी-तीव्रकषायी

- १ सव्वत्थवि पियकरण, दुव्वयणे दुज्जणे वि खमकरण ।  
 सव्वेसि गुणग्गहण, मदकसायाण-दिट्ठता ॥  
 अप्पससणकरण, पुज्जेसु वि दोसग्गहणसीलत्त ।  
 वैरधरण च सुइर, तिव्वकसायाणलिगाणि ॥  
 —कीर्तिकेयानुप्रेक्षा ६१-६२

मव जगह प्रियता उत्पन्न करना, दुर्वचन बोलनेवाले दुर्जनो को भी क्षमा करना और मवका गुणग्रहण करना—ये मन्द-कषायी जीवो के लक्षण है (६१) अपनी प्रशंसा करना, पूज्य-जनो का भी दोष-ग्रहण करनेवाला होना और लम्बे समय तक वैर धारण किये रखना—ये तीव्रकषायी जीवो के लक्षण है ।

- २ हरिततृणाङ्कुरचारिणि, मन्दा मृगगावके भवतिमूच्छा ।  
 उन्दरनिकरोन्माथिनि, मार्जारि सैव जायते तीव्रा ॥  
 —पुरुषार्थसिद्धयुपाय २१

हरे तृणाङ्कुरो मे विचरनेवाले मृग-गिशुओ की मूच्छा मन्द, एव उन्दरममूह का नाश करनेवाले मार्जार की मूच्छा तीव्र होती है । ये दृष्टान्त मन्दकषायी-तीव्रकषायी व्यक्तियों की भावना पर दिये गए हैं ।



- १ शुभयोग के अभाव को, या शुभ उपयोग के अभाव को प्रमाद कहते हैं । —स्थानागसूत्र ५।२।४१८ टीका
- २ आत्मप्रदेशो मे धर्म के प्रति जो अनुत्साह है, उसे प्रमाद कहते हैं । —मिश्रस्वामी
- ३ प्रमाद विस्मरण अर्थात् मृत्यु है । —बुद्ध
- ४ पमाय कम्ममाहसु अप्पमाय तहावर ।  
तव्भावादेसओ वावि, वाल पडियमेव वा ॥

—सूत्रकृताग ८।३

भगवान ने प्रमाद को कर्मबन्ध करनेवाला एवं अप्रमाद को कर्मबन्ध नहीं करनेवाला कहा है । प्रमाद के होने और नहीं होने से ही मनुष्य क्रमशः, बाल, एवं पण्डित कहलाता है ।

५. अप्पमादो अमत पद, पमादो मच्चुनो पट ।  
—धम्मपद २।१

अप्रमाद अमरता का मार्ग है, प्रमाद मृत्यु का ।

६. पमाया दप्पो भवति अप्पमाया कप्पो ।  
—निशीथचूर्णि ६१

प्रमादभाव से विद्या जानेवाला अपवाद मेवम दपं होता है और वही अप्रमादभाव ने विद्या जाने पर कल्प—आचार हो जाता है ।

७ आलस्योपहृता विद्या ।

आलस्य से विद्या नष्ट होती है ।

८. आलस्य एक प्रकार की हिंसा है । —गांधी

९ सुस्ती जगत में सबसे बड़ी फिजूलखर्ची है ।

—जर्मनी कहावत

१० आलस्य सब बुराइयों की जड़ है । —फ्रेंच-लोकोक्ति

११ आलस्य अवगुणों का बाप, दारिद्र्य की मा, रोगों की धाय और जीते-जागते की समाधि है ।

१२ आलस्य हि मनुष्याणां, शरीरस्थो महान् रिपु ।

नास्त्युद्यमसमो बधु कृत्वाय नावसीदति ॥

—भर्तृ० नीतिशतक ८७

आलस्य मनुष्यों के शरीर में रहनेवाला महान शत्रु है और उद्यमबधु है ।

१३ आलस्य यदि न भवेज्जगत्यनर्थं,

को न स्याद् बहुधनको बहुश्रुतो वा ।

आलस्यादियमवनि ससागरान्ता,

सम्पूर्णनर-पशुभिर्निर्धनैश्च ॥

—योगवाशिष्ठ २।५।३०

इन मसालों में यदि आलस्यस्वी अनर्थ न होता तो कौन महाधनी व महाजानी न बन जाता ? आलस्य के कारण ही यह समुद्रपर्यन्त विस्तृत पृथ्वी मूर्खों और गरीबों से भरी पड़ी है ।

१४. पावर्टी इज दि रिचार्ड ऑफ आइडलनेस । —डच-कहावत  
दग्नितता आलस्य का पुरस्कार है ।

१. छव्विहे पमाए पणत्ते, त जहा—  
मज्जपमाए, निट्ठपमाए, विसयपमाए, कसायपमाए,  
जयपमाए, पडिलेहणपमाए । —स्थानाग ६।५०२  
छह प्रकार का प्रमाद कहा है—(१) मद्य (२) निद्रा (३)  
विषय (४) कपाय (५) द्यूत (६) प्रतिलेखना ।
२. प्रमाद के आठ प्रकार — (१) अज्ञान (२) सशय (३)  
मिथ्यात्व (४) राग (५) द्वेष (६) स्मृतिभ्रंश (७)  
अनादर (८) योगदुष्प्रणिधानता । —प्रवचनसारोद्धार
३. दुविहे उम्माए पणत्ते त जहा—जक्खावेसे चेव मोहणि—  
ज्जस्स कम्मस्स उदएण । तत्थण जे से, जक्खावेसे मेण  
सुहवेयतराए, जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण मेण  
दुहवेयतराए चेव, दुहविमोयतराए चेव । —स्थानाग २।१  
बुद्धि का विगडना उन्माद है । वह दो प्रकार में होता है—एक  
तो शरीर में यक्षादि के प्रवेश से और दूसरा मोहनीयकर्म के  
उदय से । यक्षादिकृत उन्माद की वेदना और उसमें मुक्त  
होना सहज है । क्योंकि मन्त्रादि द्वारा उसका उपचार हो  
जाता है । लेकिन मोहनीयकर्मकृत उन्माद की वेदना सहना  
और उसमें मुक्त होना बहुत मुश्किल है । दर्शनमोहकृत-उन्माद  
में जीव मिथ्यात्व में उन्मत्त बनता है और अविमोह-कृत  
उन्माद में प्रोधादि रूपायो में उन्मत्त होकर भट्ठाता है । उन  
पर कोई मन्त्र-नन्त्र काम नहीं करने ।

## प्रमाद-त्याग

२

समय गोयम । मा पमायए ।

—उत्तराध्ययन १०।१

हे गीतम । समयमात्र भी प्रमाद न करो ।

असखय जीविय मा पमायए । —उत्तराध्ययन ४।१

यह जीवन टूट जाने के बाद नहीं जुड़ता अतः प्रमाद मत करो ।

३ आयुष क्षण एकोऽपि, सर्वरत्नैर्नलभ्यते ।

नीयते तद् वृथा येन, प्रमाद सुमहानहो ॥

—योगवाशिष्ठ ६७।१५।७८

आयु का एक क्षण भी ससार के सब रत्नों से नहीं पाया जा सकता । उम आयु को व्यर्थ खोया जा रहा है, अहो ! यह कितना बड़ा प्रमाद है ?

४

न कर उम्र की इक भी जाया घड़ी,

के टूटी लड़ी जब की छूटी कड़ी ।

गई एक पल भी जो गफलत में छूट,

तो माला गई साठ हीरो की टूट । —उर्दू शेर

५ धीरो मुहूर्तामपि नो पमाए ।

—आचाराग २।१ ६६

धीर पुरुष को मुहूर्त मात्र भी प्रमाद नहीं करना चाहिए ।

६ उट्ठिए नो पमायए ।

—आचाराग १।५।२

जो कर्तव्यपथ पर उठ खड़ा हुआ है, उसे फिर प्रमाद नहीं करना चाहिए ।

७ उदीर्ध्व जीवो असुर्न आगादप, प्रागात् तम आ ज्योतिरेति ।

—ऋग्वेद १।११३।१६

मनुष्यो, उठो ! जीवनशक्ति का स्रोत प्राण सक्रिय हो गया है । अन्धकार चना गया है, आलोक आ गया है ।

८ उत्तिट्ठे नप्पमज्जेय्य । —धम्मपद १३।२

मनुष्य को उठना चाहिये, प्रमाद नहीं करना चाहिए ।

९ अल कुसलस्स पमाएण । —आचाराग २।४

कुशल व्यक्ति को प्रमाद में बम कर लेनी चाहिए ।

१०. जे छेय्य से विप्पमाय न कुज्जा । —सूत्र० १।१४।१

चतुर वही है जो कभी प्रमाद न करे ।

११. अप्पमत्ता सतीमन्तो, सुसीला होथ भिक्खवो ।  
—दीर्घनिफाय २।३।१७

भिक्खुओ ! मदैव अप्रमत्त, स्मृतिमान् (भावधान) और सुशील (मदाचारी) होकर रहो ।

१२. सुत्तेमु यावी पडिवुद्धजीवी, न वीससे पडिए आगुपन्ते ।  
घोरा मुहुत्ता अवल सरीर, भारडपक्खीव चरऽप्पमत्तो ॥  
—उत्तराध्ययन ४।६

आगुपन्न पण्डित पुरुष को मोहनिद्रा में सोये हुए प्राणियों के बीच रहकर भी मदा जागरूक रहना चाहिए । प्रमादाचरण पर उसे कभी विश्वास न करना चाहिए । काल निर्दय है और यनीर निर्बल है—यह जानकर उसे भाग्यवशी की तरह मदा अप्रमत्त रहकर बिनगना चाहिए ।



## प्रमादी-आलसी

३

जैसि उ पमाण, गच्छइ कालो निरत्थओ घम्मे,  
ते ससार मणत, हिडती पमायदोसेण ।  
धर्मक्रिया मे प्रमाद करते हुए जिनका समय व्यर्थ जाता है, वे  
अपने इस प्रमाद के दोष से अनन्त ससार मे परिभ्रमण करते  
ही रहते हैं ।

२. इत को न्वस्ति मूढात्मा ? यस्तु स्वार्थे प्रमाद्यति ।  
—विवेकचूड़ामणि

यहा मूर्ख कौन है ?—जो अपने स्वार्थ—हितकारी कार्यों मे प्रमाद  
करता है, वही ।

३. न किञ्चिद्दीर्घसूत्राणा, सिद्ध्यत्यात्मक्षयादृते ।  
—योगवाशिष्ठ ३।७।८

ढीले एव सुस्त मनुष्यों का, उनके नाश के सिवा कोई कार्य  
सिद्ध नहीं होता ।

४. सव्वओ पमत्तस्स भय, अप्पमत्तस्स नत्थि भय ।  
—आचाराग ३।३।१२४

प्रमादी को चारों ओर से भय ही भय है और अप्रमत्त को  
कहीं से भी भय नहीं है ।

५. पमत्ते वहिया पास, अप्पमत्तो परिव्वए ।  
—आचाराग ५।२।१५

प्रमत्त पुरुष को धर्म से बाहर समझो और अप्रमादी बनकर धर्म का आचरण करो ।

६. जे प्रमत्त गुणटिठए, से हु दडे पवुच्चइ । त परिन्नाय मेहावी इयाणि नो जमह पुव्वमकासी पमाएण ।

—आचाराग १।४।३५-३६

जो प्रमादी है, शब्दादि विषयो का अभिलाषी है, वह हिसक कहलाता है, यह जानकर बुद्धिमान मुनि यह निश्चय करे कि मैंने प्रमाद-वश पहले जो किया था, वह अब दुबारा कभी नहीं करूँगा ।

७. जीवन् मृत कस्तु ? निरुद्यमोय ।

—शंकरप्रश्नोत्तरी

जीता हुआ मृत-मुर्दा कौन है ?—निरुद्यमी-आलसी ।

८. अलस श्वसन्नपि न जीवति ।

आलसी सास लेता हुआ भी मृतक है ।

९. अलस सर्वकर्मणामनधिकारी ॥

—नीतिवाक्यामृत १०।१४४

आलसी-पुरुष राजकीय आदि समस्त कार्यों के अयोग्य होता है ।

## प्रमादी के विषय में कहावतें

- १ उठ बीद ! फेरा लै, हाय राम ! मौत दे ।
२. ए मा ! मा ! माखी, बेटा उडाय दे । मा ! दो है ।
- ३ जावतोडा-जावतोडा । म्हारे मुहँडे में वोर मेल दैनी ।
- ४ म्हारै वाप नै धान मतो मिलीज्यो । मनै बलीतै नै मेलसी ।
- ५ स्यालिये वाली घुरी ।
- ६ हाथ रै आलस मुँछ मुहँडा मे आवै ।
७. सौ हाथ मारै जद पच्चास हाथ चालै ।
८. काम रै नाम स्युं ताव चढ़ै ।
- ९ सोढीजी सिणगार करसी जितै रावलजी पोढ जासी ।
१०. हाथा रै किसी मेहदी लाग्योडी है ।
११. मुफत मे खावणो र मसीत मे सोवणो ।

—राजस्थानी कहावतें

★



## दूसरा कोष्ठक

१

निद्रा

१. अभावप्रत्ययालम्बनावृत्तिनिद्रा । —पातजलयोग० १।१०  
अभाव के ज्ञान का अवलम्बन करनेवाली वृत्ति का नाम निद्रा है । (निद्रावस्था में मात्र अभाव का ज्ञान रहता है ।)
२. यदा तु मनसि क्लान्ते, कर्मात्मन क्लमान्विता ।  
विषयेभ्यो निवर्तन्ते, तदा स्वपिति मानवः ॥  
—चरकसंहिता २।१।३५

काम करते-करते जब मन थक जाता है एव इन्द्रियाँ थककर अपने विषयो में निवृत्त हो जाती हैं, तब मनुष्य शयन करता है ।

३. मस्तिष्क में रक्त की कमी होने से नीद आती है । भोजन के बाद नीद आने का यही कारण है कि उस समय पाचन-संस्थान में रक्त-संचार अधिक एव मस्तिष्क में कम हो जाता है ।

—हावेल (अमेरिकन वैज्ञानिक)

४. गर्म दूध पीने से नीद जल्दी आती है, चाय में नीद उड़ जाती है ।
५. मनोरंजक काव्य-कहानी, उपन्यास आदि (जिसमें

मस्तिष्क को सोचना न पड़े) पढ़ने से नीद जल्दी आती है ।

६. निद्राप्रियो यः खलु कुम्भकर्णो, हत समीके स रघूत्तमेन ।  
वैधव्यमापद्यततस्यकाता, श्रोतु समायाति कथापुराणम् ।  
राम द्वारा युद्ध में कुम्भकरण मारा गया और उसकी महारानी निद्रा विधवा हो गई । सभव है इसीलिए वह धर्मकथा सुनने को आती है । (धर्मकथा में लोगो को नीद क्यों आती है— इसका समाधान करने के लिए कवि ने यह कल्पना की है ।)
७. मूर्खो, वच्चो व शारीरिकश्रम करनेवालो को नीद अच्छी आती है ।
८. अनिद्रा का रोग प्राय बुद्धिसम्बन्धी-काम करनेवालो व व्यापारियो को होता है । आत्महत्या करनेवाले अधिकांश अनिद्रा के रोग से पीडित होते हैं ।



१. उचित मात्रा में प्रगाढ़-निद्रा शरीर के लिए सबसे प्रमुख टॉनिक है ।
२. निद्रा से मनुष्य नीरोग, प्रसन्नचित्त, बलशाली, तेजस्वी, हृष्ट-पुष्ट, ऐश्वर्यशाली और दीर्घजीवी बनता है ।
३. निद्रायत्तं सुखं दुःखं, पुष्टि-काश्यं-बलावलम्, वृषताऽक्लीवता ज्ञान - मज्ञान जीवितं न च ।

—चरकसंहिता २१।३६

सुखपूर्वक निद्रा आ जाने से आरोग्य, शरीर की पुष्टि, बल की वृद्धि, वीर्य की वृद्धि, ज्ञानेन्द्रियों की उचित रूप में प्रवृत्ति और नियत आयु की प्राप्ति होती है । नींद न आने से शरीर में रोग, बल की हानि, नपुंसकता, ज्ञानेन्द्रियों की उचित रूप में अप्रवृत्ति तथा मरण की संभावना भी हो जाती है ।



## निद्रा-निषेध

निद्र च न बहु मन्निज्जा ।  
—दशवैकालिक ८।४२

निद्रा को अधिक सम्मान नहीं देना चाहिए ।

मा नो निद्रा ईशत मोत जल्पि ।

—ऋग्वेद ८।४८।१४

निद्रा और वाचालता हमारे पर शासन न करे ।

३ न स्वप्नेन जयेन्निद्रा, न कामेन जयेत्स्त्रियं ।  
नेन्धनेन जयेदग्निं, न पानेन सुरा जयेत् ॥

—महाभारत

सोकर नीद को, काम-सेवन से स्त्री को, ईन्धन से अग्नि को और प्याला पीकर मदिरा को नहीं जीतना चाहिये । (उक्त कार्यों से निद्रा आदि की शक्ति प्रत्युत बढ़ती है ।)

४ जे केइ उ पव्वइए निद्दासीले, पगामसो ।  
भोन्त्वा पिन्त्वा सुह सुवइ, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥

—उत्तराध्ययन १७।३

जो दीक्षित होकर अधिक निद्राशील होता है एवं जो खा-पीकर सुख से सो जाता है, वह पापी साधु है ।

५ सन्ध्याया श्रीद्रुहा निद्रा ।

संध्या समय नीद लेने से लक्ष्मी का नाश होता है ।

६ सूर्योदये चास्तमितेशयान विमुञ्चति श्रीर्यदि चक्रपाणि ।

—चाणक्यनीति १५।७

सूर्योदय और सूर्यास्त के समय सोनेवाले को लक्ष्मी छोड़ जाती है । चाहे वह विष्णु भगवान ही क्यों न हो !

७ रात्रौ जागरण रुक्ष , स्निग्ध प्रस्वपनं दिवा ।

अरुक्षमनभिष्यन्दि, त्वासीनप्रचलायितम् ॥

—चरकसहिता २१।५०

रात को अधिक जागने से वायु की वृद्धि होकर शरीर रुक्ष हो जाता है और दिन में सोने से कफ बढ़कर शरीर में स्निग्धता आ जाती है, अतः दिन में बैठे-बैठे नींद ली जाय तो कुछ हरज नहीं ।



## सोने के समय

४

१ शयनकाले सत्सकल्पकरणम् ।

—मनोनुशासन ६।१५

२ सोते समय पवित्र सकल्प करना चाहिए ।  
अन्यदेव भवेद् वासः शयनीये नरोत्तम ।

—महाभारत शान्तिपर्व

सोने के समय दिन में पहनने के वस्त्रों से भिन्न वस्त्र हुआ करते हैं ।

—मनोनुशासन ६।१७

३ निद्रामोक्षे जपो ध्यान च ।

नींद टूटते ही जप और ध्यान करना चाहिए ।

४ प्राक्शिर शयने विद्या, धनलाभस्तु दक्षिणे ।  
पश्चिमे प्रवला चिन्ता, मृत्युर्हानिस्तथोत्तरे ॥

पूर्व की ओर शिर करके सोने में विद्या आती है, दक्षिण की ओर शिर करके सोने से धन का लाभ होता है, पश्चिम की ओर शिर करके सोने से प्रवल चिन्ता उत्पन्न होती है तथा उत्तर की ओर शिर करके सोने से मृत्यु अथवा हानि होती है ।

## १. स्वप्न का अर्थ—

इन्द्रियाणामुपरमे, मनोऽनुपरत यदा ।

सेवते विषयानेव, तद्विद्यात् स्वप्नदर्शनम् ॥

अर्धनिद्रित अवस्था में जब प्राणी की इन्द्रिया सुप्त होती है और मन जागृत होता है, उस समय वह जागृत मन, जो शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्शरूप इन्द्रियो के विषयो का सेवन करता है (शब्द सुनता है, रूप देखता है, गन्ध सूँघता है, रस का स्वाद लेता है तथा पदार्थों का स्पर्श करता है) उस मानसिक क्रिया का नाम स्वप्न है ।

## २ स्वप्नदर्शन-की अवस्था—

(क) सर्वेन्द्रियव्युपरतौ, मनोऽनुपरत यदा ।

विषयेभ्यस्तदा स्वप्न, नानारूप प्रपश्यति ॥

—अष्टांग हृदयनिदान स्यान् अ० ६

जब इन्द्रियाँ अपने विषयो में निवृत्त हो जाती हैं और मन शब्दादि विषयो में लगा रहता है, उस समय मनुष्य स्वप्न देखता है ।

(ख) मुत्तेण भते । सुविण पासइ, जागरे सुविण पासइ, मुत्त-जागरे सुविणं पामइ ?

सारा भाग दूसरा कोष्ठक

गोयमा । नो सुत्ते सुविण पासइ, नो जागरे सुविण पासइ, सुत्त-जागरे सुविण पासइ ।

—भगवती १६।६

भगवन् ! क्या जीव सुप्तअवस्था मे (गहरी नीद मे) स्वप्न देखता है ? जागृतअवस्था मे स्वप्न देखता है ? या सुप्त-जागृत अवस्था मे स्वप्न देखता है ?

गौतम ! जीव सुप्तअवस्था मे स्वप्न नहीं देखता, जागृतअवस्था मे स्वप्न नहीं देखता, किन्तु कुछ सुप्त, कुछ जागृत अर्थात् अर्धनिद्रित अवस्था मे स्वप्न देखता है ।

३ स्वप्नों की संख्या एवं शुभाशुभता—

कइ ण भते । सुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा । वयालीस सुविणा पन्नत्ता ।

कइ ण भते । महासुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा । तीस महासुविणा पन्नत्ता ।

कइ ण भते । सव्वसुविणा पन्नत्ता ?

गोयमा । वावत्तरि सव्वसुविणा पन्नत्ता ।

—भगवती १६

भगवन् ! कितने स्वप्न कहे हैं ?

गौतम ! वयालीस ।

भगवन् ! कितने महास्वप्न कहे हैं ?

गौतम ! तीस ।

भगवन् ! सारे स्वप्न कितने कहे हैं ?

गौतम ! वावत्तरि ।



ग्रन्थानुसार बहत्तर स्वप्नो में बयालीस तो जघन्य-अशुभ एवं तीस उत्तम-शुभ माने गये हैं। उन्हें महास्वप्न भी कहा गया है। स्वप्नो के नाम इस प्रकार हैं —

४२ जघन्यस्वप्न—(१) गन्धर्व, (२) राक्षस, (३) भूत, (४) पिशाच, (५) वृक्कस, (६) महिष, (७) साप, (८) वानर (९) कटकवृक्ष, (१०) नदी, (११) खजूर, (१२) श्मशान, (१३) ऊँट, (१४) खर, (१५) विल्ली, (१६) श्वान, (१७) दौस्थ्य, (१८) मगीत, (१९) अग्निपरीक्षा, (२०) भस्म, (२१) अस्थि, (२२) वमन, (२३) तम, (२४) दुःस्त्री, (२५) चर्म, (२६) रक्त, (२७) अश्व, (२८) वामन, (२९) कलह, (३०) विविक्तदृष्टि, (३१) जलशोष, (३२) भूकम्प, (३३) गृह-युद्ध, (३४) निर्वाण, (३५) भग, (३६) भूमजन, (३७) तारा-पतन, (३८) सूर्य-चन्द्रस्फोट, (३९) महावायु, (४०) महाताप, (४१) विस्फोट, (४२) दुर्वाक्य।—ये बयालीस स्वप्न अशुभ-सूचक माने गए हैं।

३० उत्तमस्वप्न—(१) अर्हन्, (२) बुद्ध, (३) हरि, (४) कृष्ण, (५) शम्भु, (६) नृप, (७) ब्रह्मा, (८) स्कन्द, (९) गणेश, (१०) लक्ष्मी, (११) गोरी, (१२) हाथी, (१३) गौ, (१४) वृषभ, (१५) चन्द्र, (१६) सूर्य, (१७) विमान, (१८) भवन, (१९) अग्नि, (२०) ममुद्र, (२१) मरोवर, (२२) निह, (२३) रत्नो का ढेर, (२४) गिरि, (२५) ध्वज, (२६) जलपूर्णघट, (२७) पुगीप, (२८) मास, (२९) मत्स्य, (३०) कल्पद्रुम।—ये तीस स्वप्न उत्तम फल देनेवाले गिने गए हैं।

तीर्यकर या चक्रवर्ती की माताएँ उपरोक्त तीस उत्तम स्वप्नों

भाग दूसरा कोष्ठक

(१) हाथी, (२) बैल, (३) सिंह, (४) लक्ष्मी, (५) पुष्पमाला,  
(६) चन्द्रमा, (७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कलश,  
(१०) पद्मसरोवर, (११) समुद्र, (१२) विमान या भवन,  
(१३) रत्नराशि, (१४) निर्धूम-अग्नि ।

वासुदेव की माता इन चौदह महास्वप्नो मे मे कोई भी सात  
स्वप्न देखती हैं । वलदेव की माता चार और माण्डलिक  
राजा तथा भावितआत्मा-अनगार की माता एक स्वप्न  
देखती हैं ।

४ स्वप्न के प्रकार—

पचविहे सुविणदसणे पण्णत्ते, त जहा—अहातच्चे  
पयाणे, चित्तासुविणे, तच्चिवरीए, अव्वत्तादसणे ।  
— भगवती १६।६

(१) यथातथ्यस्वप्न—स्वप्न मे जो वस्तु देखी है, जागने पर  
उसी का दृष्टिगोचर होना या उसके अनुरूप शुभ-अशुभ फल  
की प्राप्ति होना यथातथ्य स्वप्न-दर्शन है ।

(२) प्रतानस्वप्न—विस्तार युक्त स्वप्न देखना प्रतानस्वप्न-  
दर्शन है । यह यथार्थ-अयथार्थ दोनों ही प्रकार का हो  
सकता है ।

(३) चिन्तास्वप्न—जागते समय जिस वस्तु का चिन्तन रहा  
हो, उसी वस्तु को स्वप्न मे देखना चिन्तास्वप्न-दर्शन है ।

(४) तद्विपरीतस्वप्न—स्वप्न मे जो वस्तु देखी है, जागने पर  
उससे विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना तद्विपरीतस्वप्न-  
दर्शन है ।

(५) अव्यक्तस्वप्न—स्वप्न में देखी हुई वस्तु का स्पष्ट रूप में ज्ञान न होना अव्यक्तस्वप्न-दर्शन है ।

## ५. नौ प्रकार के स्वप्न—

अनुभूत श्रुतो दृष्ट, प्रकृतेश्च विकारजः ।

स्वभावतः समुद्भूतः, चिन्तासन्ततिसम्भवः ॥१॥

देवताद्युपदेशात्थो, धर्म-कर्मप्रभावजः ।

पापोद्रेकसमुत्थश्च, स्वप्नः स्यान्नवधा नृणाम् ॥२॥

प्रकारैरादिमैः पङ्क्ति-रशुभश्चशुभोपि वा ।

दृष्टो निरर्थक स्वप्नः, सत्यस्तु त्रिभिस्तैः ॥३॥

—स्वप्नशास्त्र

(१) अनुभूतस्वप्न—इसमें पहले अनुभव की हुई वस्तु दीखती है । जैसे—स्नान, भोजन एवं विनोद आदि का स्वप्न में दीखना ।

(२) श्रुतस्वप्न—इसमें किसी सुनी हुई वस्तु का स्वप्न आता है । जैसे—भूत, पिशाच, राक्षस व स्वर्ग-नरक का स्वप्न में दिखाई देना ।

(३) दृष्टस्वप्न—इसमें पहले देखी हुई वस्तु दीखती है । जैसे—देखे हुए हाथी, घोड़े, ऊँट, बैल आदि का स्वप्न में दीखना ।

(४) प्रकृतिविकारजस्वप्न—वात-पित्त आदि किसी धातु की तूनाधियता से होनेवाला शरीर का विकार प्रकृति-विकार कहलाता है । उक्त स्वप्न प्रकृति के विकार से उत्पन्न होता है । जैसे—वात-विकृतवाना व्यक्ति पर्वत या वृक्षादिक पर चढ़ना, आवागमन में उड़ना आदि स्वप्न में देखा जाता है,

रा भाग दूसरा कोष्ठक

पित्त-प्रकोपवाला जल, फूल, अनाज,  
की चीजे या वाग-वगीचे आदि स्वप्न  
की बहुलता वाला अश्व, नक्षत्र,  
तालाव-समुद्र आदि का लाघना

(५) स्वाभाविकस्वप्न—यह

(६) चिन्ता से उत्पन्न  
हुई वस्तु दीखती है। जैसे  
दीखना।

(७) देवता के प्रभाव से  
देवता के अनुकूल या प्रतिकूल

(८) धर्मक्रिया के प्रभाव से  
धर्मक्रिया के प्रभाव से आता है

(९) पाप के उदय से उत्पन्न  
उदय से आता है और अशुभ होता है।

प्रथम छ प्रकार से देखा हुआ स्वप्न चाहे  
निरर्थक होता है। उसका कुछ फल नहीं  
प्रकार से देखा हुआ स्वप्न सत्य होता है।  
फल अवश्य मिलता है।

६ स्वप्नों की सत्यासत्यता—

सवुडे सुविण पासइ अहातच्च पासइ,  
पासइ तहा वा त होज्जा अन्नहा वा त  
सवुडे सुविण पासइ एव चेव।

संवृत-महावीर भगवान के समान महान्-योगिराज जो स्वप्न देखता है, वह सत्य-सफल होता है। असंवृत-अव्रती जीव तथा मवृतासंवृत-श्रावक जो स्वप्न देखते हैं, वह सत्य-असत्य दोनों प्रकार का होता है।

### ७ स्वप्नफल की अवधि—

रात्रेऽचतुर्षु यामेषु, दृष्ट स्वप्न फलप्रद ।  
 मासैर्द्वादशभिः पडभिः-स्त्रिभिरेकेन च क्रमात् ॥१॥  
 निशान्त्यघटिकायुग्मे, दशाहात् फलति ध्रुवम् ।  
 दृष्टः सूर्योदये स्वप्न, सद्य फलति निश्चितम् ॥२॥  
 मालास्वप्नोऽह्निदृष्टश्च, तथाधिव्याधिसंभव ।  
 मलमूत्रादि पीडोत्थः, स्वप्न स स्यान्निरर्थक ॥३॥

—स्वप्नशास्त्र

स्वप्नशास्त्रियों ने स्वप्नफल का समय निश्चित करते हुए कहा है कि शुभाशुभ फल देने योग्य स्वप्न यदि रात के प्रथम प्रहर में देखा जाय तो उसका फल बारह महीनों में प्राप्त होता है। दूसरे प्रहर में देखे तो उसका फल छ महीनों में प्राप्त होता है। तीसरे प्रहरवाले स्वप्न का फल एक महीने में मिलता है। चौथे प्रहर में दो घड़ी रात बाकी हो उस समय देखा हुआ स्वप्न दस दिनों में तथा सूर्योदय के समय देखा हुआ स्वप्न उसी समय फल दिखलाता है, लेकिन माला स्वप्न (स्वप्न में स्वप्न का ताना जुड़ जाना) दिन में देखा हुआ स्वप्न तथा आधि-न्याधि जीव मन-मृत्वादि की पीडा में उत्पन्न होनेवाला स्वप्न निर्व्यर्थ-निष्फल होता है।

### स्वप्नों का काम—

१. अनुभवियों का कहना है कि स्वप्न कई तरह का काम

भाग दूसरा कोष्ठक

करते हैं। कई स्वप्न तो जागृत-अवस्था की अतृप्त-इच्छाओं को दर्शन मात्र से पूर्ण करते हैं। उनसे मिलता कुछ भी नहीं। जैसे—विवाह की उत्कट इच्छावाले व्यक्ति स्वप्न में अपना विवाह होना देखते हैं।

कई स्वप्न निकट भविष्य में होनेवाली घटनाओं की सूचना देते हैं। जैसे—कई व्यक्ति स्वप्न में खुद को व दूसरों को मरे हुए या बीमार आदि देखते हैं, फलस्वरूप स्वप्न में देखे हुए दृश्य तत्काल सत्यरूप में घटित हो जाते हैं।

कई स्वप्न आदेशरूप होते हैं। उनमें ऐसी सूचना होती है कि तू अमुक व्यापार करले, अमुक औषधि लेले या अमुक स्थान में चला जा, तुझे अवश्य लाभ होगा इत्यादि। फलस्वरूप आज्ञानुसार काम करने से निश्चित रूप से लाभ मिलता है। आदेशरूप स्वप्नों में कई बार तो केवल अदृश्य आवाज आती है एवं कई बार अपने पूर्वज या इष्टदेव भी दृष्टिगोचर हो जाते हैं।

६—स्वप्न की चमत्कारी घटनाएँ—

- (क) वि० स० २०१६ गंगाशहर में राजा बाबू (तोलाराम चोपड़ा) बीमार था। स्वप्न में उसके पिता ईसरचन्द जी ने कहा—लल्लूजी। ल्याओ वो नुस्खो लिखावो। उन्होंने सूठ-मिरच-पीपल आदि कई चीजे कही। आँखें खुली

और राजावावू ने सूठ आदि का चूर्ण बनाकर खाया  
एव बीमारी मिट गई ।

—राजावावू से श्रुत

(ख) जयचंदलाल छाजेड (सरदारशहर) रात को सो रहा था । आवाज आई—उठ ! तेरी मा गिर गई ! उठकर देखा तो माताजी पेडियो में पड़ी हुई मिली । एक बार आवाज आई—सावधानी से उठना । तेरी खाट के नीचे वाँडी (साँप) है । वात सही निकली एव वाडी को पकड़ा । एक दिन फिर सुनाई दिया—उठ-खड़ा हो जा ! जयचंद ने कहा—गोड़े में दर्द है, कैसे उठूँ ? अरे ! दर्द की चिन्ता मतकर उठ जा ! खड़ा हुआ तो दर्द नहीं था ।

—जयचंदलाल से श्रुत

(ग) सरदारशहर में एक दिन मास्टर रामचन्द्र सो रहे थे । आवाज आई—देख कौन खड़े हैं ? देखा तो दो लाठी वाले नजर चढ़े । फिर कहा—झुंझर देख ! देखा तो भीषण साप नजर आया । फिर कहा—तुझे इसीसे खतरा है—सावधान रहना ! इसे पकड़नेवाले ये लाठी-वाले ही हैं । कुछ दिन बाद घर से साप निकला एव उन्ही लाठीवालों ने (जो गांधी-विद्या-मन्दिर में नाँकर थे) पकड़ा ।

—मास्टरजी से श्रुत

भाग : दूसरा कोष्ठक

१०—स्वप्न रिकार्ड करनेवाली मशीन—

जापान ने एक मशीन तैयार की है, जो स्वप्न रिकार्ड किया करेगी। यह रहस्योद्घाटन टोटरी यूनिवर्सिटी के एक प्रोफेसर ने किया है। उन्होंने बताया कि स्वप्न देखते समय मनुष्य की आँख की पुतलियाँ बहुत तेजी से काम करती हैं। यह मशीन मनुष्य की आँखों और जबड़े में फिटकर दी जाती है।

—पञ्जाबकेशरी दैनिक ६ दिसम्बर १९७०





- १ तमोभवा श्लेष्मसमुद्भवा च, मन शरीरश्रमसभवा च ।  
आगन्तुको व्याध्यनुवर्तिनी च, रात्रिस्वभावप्रभवा च निद्रा ॥

—चरक-सूत्र २१।५८

निद्रा छ. प्रकार की होती है—(१) तमोभवा - मरण के समय आनेवाली, (२) कफवृद्धि से आनेवाली, (३) शारीरिकश्रम से आनेवाली, (४) बिना कारण से आनेवाली । यह अरिष्ट की सूचना देती हैं, । (५) रोग के कारण से आनेवाली, (६) रात को स्वभाव से आनेवाली ।

२. निद्रा तहेव पयला निद्रानिद्रा पयलापयला च ।  
तत्तो य थीणगिद्धी उ, पचमा होड नायव्वा ॥

—उत्तराध्ययन ३३।५

निद्रा के पाच भेद हैं—(१) निद्रा, (२) निद्रा-निद्रा, (३) प्रचला, (४) प्रचला-प्रचला, (५) स्त्यानगृद्धि । (स्त्यानगृद्धि-निद्रावाला नींद में हाथी के दाँत उछाड़कर ला मकता है । उसमें वामुदेव जितना बल माना गया है ।)

★

## नींद की अद्भुत करतूतें.

दो शिकारी एक नदी के किनारे सो रहे थे। उनमें से एक 'बाघ आया-बाघ आया' कहता हुआ उठा एव बाघ समझकर साथी पर छुरा चला दिया। एक व्यक्ति ने नींद में चीता समझकर अपनी वृद्ध माता को मार डाला। जागकर मा ! मा ! पुकारा तो मा मरी हुई मिली।

• एक स्त्री नींद में अपने तीनों बच्चों को मँले-कुचैले देखा। उन्हें ले जाकर पानी के होदे में नहलाने लगी एव बीच में ही छोड़कर स्वयं आकर सो गई। प्रातः होद में तीनों की नाशें मिली। तीनों बच्चे सात वर्ष की उम्र से कम थे।

• एक विद्यार्थी ने मास्टर से कई जटिल सवालों के उत्तर पूछे। मास्टर कई दिन सोचता रहा। एक दिन रात को नींद में उठकर उत्तर लिख डाले। प्रातः देखा तो विस्मय का पार न रहा। क्योंकि उत्तर विलकुल सही थे।

—नवनीत से



१. भूत्यै जागरणम्, अभूत्यै स्वपनम् ।

—शुक्लयजुर्वेद ३।१०

जागना उन्नति का एव सोना अवनति का कारण है ।

२ यो जागारतमृचः कामयन्ते, यो जागारतमु सामानि यन्ति  
यो जागार तमय सोम आह, तवाहमस्मि सख्ये न्योका ।

—ऋग्वेद ५।४४।१४

जो जागता है ऋचाएँ-वेद के पद्यमय मन्त्र (ज्ञान) उसको कामना करते हैं, साम-गीतमय मन्त्र (शान्ति) उसको चाहते हैं । तथा मानो ! सुख उमे कहता है कि तेरी मित्रता से मैं अच्छे घरवाला हू ।

३. नत्थि जागरतो भय ।

—धम्मपद ३६

जागते हुए को भय नहीं होता ।

४. न भय चास्ति जागृतः ।

जागनेवालों को कभी भय नहीं है ।

५. जनस्य गोपा अजनिष्ट जागृविः ।

—सामवेद-उत्तरार्चिक ३।१।६

जागरूक व्यक्ति ही जनता की रक्षा कर सकता है ।

६. जागरह ! नरा णिच्च, जागरमाणस्स वड्ढते वुद्धी ।  
जो सुवति न सो सुहितो, जो जग्गति सो सया सुहितो ॥  
सुवति सुवत्तस्स सुय, थिर-परिचित्तमप्पमत्तस्स ॥

—निशोयभाष्य ५३०३-५३०४

—बृहत्कल्प भाष्य ३२८३-३२८४

मनुष्यो ! सदा जागते रहो, जागनेवाले की बुद्धि सदा वर्धमान रहती है । जो सोता है वह सुखी नहीं होता, जागृत रहनेवाला ही सदा सुखी रहता है । सोते हुए का श्रुत-ज्ञान सुप्त रहता है, प्रमत्त रहनेवाले का ज्ञान शक्ति एवं स्वलित हो जाता है । जो अप्रमत्तभाव से जागृत रहता है, उसका ज्ञान सदा स्थिर एवं परिचित रहता है ।

- ७ विद्यार्थी सेवक पान्थ, क्षुधार्तो भयकातर ।  
भण्डारी प्रतिहारश्च, सप्त सुप्तान् प्रबोधयेत् ॥  
—चाणक्यनीति ६।६

विद्यार्थी, सेवक, अधिक, भूख से पीड़ित, भय ने कातर, भण्डारी द्वारपाल—ये सात यदि मोते हो तो जगा देना चाहिये ।

- ८ अहि नृप च शार्दूल, किटि च वालक तथा ।  
परश्वान च मूर्ख च सप्त सुप्तान् न बोधयेत् ॥  
—चाणक्यनीति ६।७

माप, राजा, व्याघ्र, बरें, वालक, दूसरे का कुत्ता और मूर्ख—ये सात मोते हो तो नहीं जगाना चाहिए ।

९. तिविहा जागरिया पणत्ता, त जहा—बुद्धजागरिया,  
अबुद्धजागरिया, सुदक्खुजागरिया ।

—भगवती १२।१

तीन जागरिकाएँ कही हैं—(१) बुद्धजागरिका, (२) अबुद्ध-जागरिका और (३) सुदर्शनजागरिका ।

जागरिका अर्थात् जागरण । अरिहन्त भगवान का केवल ज्ञानमय जागरण—बुद्धजागरिका है, छद्मस्थ मुनियों की धर्मचिन्तना—अबुद्धजागरिका है और व्रतधारो श्रावक का धार्मिकचिन्तन सुदर्शनजागरिका है ।

- १० निद्रा से जागने के पाँच कारण हैं—(१) शब्द, (२) स्पर्श, (३) क्षुधा, (४) निद्राक्षय और (५) स्वप्न-दर्शन ।

—स्थानाग सूत्र ५।२।४३६

★

१ सुप्ता अमुणी, मुणिणो सया जागरति ।

—आचाराग ३।१।१०६

अमुनि सदा सोये हुए हैं और मुनि मदा जागृत हैं ।

२ साधु जागरत सुत्तो ।

—जातक ७।४१४।१४१

साधु मोता हुआ भी जागता है ।

३ रात को जागनेवाले चार प्रकार के हैं—

(१) पहले पहर सब जागते हैं, (२) दूसरे पहर भोगी जागते हैं, (३) तीसरे पहर चोर जागते हैं, (४) चौथे पहर योगी जागते हैं ।

४ व्यवहारे सुषुप्तो य, स जागत्यात्मगोचरे ।

जागर्ति व्यवहारेऽस्मिन्, स सुप्तश्चात्मगोचरे ॥

—समाधिशतक ७८

जो व्यवहार में मोया हुआ है, वह आत्मा के विषय में जागृत है और जो लोक-व्यवहार में जागृत है, वह आत्मा के विषय में मोया हुआ है ।

५ शेते सुख कस्तु ? समाधिनिष्ठो ।

जागर्ति को वा ? सदऽसद्विवेक ॥ —शंकर-प्रश्नोत्तरी ४

सुख से कौन सोता है ? समाधिनिष्ठ व्यक्ति । जागता कौन है ? जिसमें सद-असद् का विवेक है, वह ।

तीन जागरिकाएँ कही हैं—(१) बुद्धजागरिका, (२) अबुद्ध-जागरिका और (३) सुदर्शनजागरिका ।

जागरिका अर्थात् जागरण । अरिहन्त भगवान का केवल ज्ञानमय जागरण—बुद्धजागरिका है, छद्मस्थ मुनियों की धर्मचिन्तना—अबुद्धजागरिका है और व्रतधारी श्रावक का धार्मिकचिन्तन सुदर्शनजागरिका है ।

१०. निद्रा से जागने के पाँच कारण हैं—(१) शब्द, (२) स्पर्श, (३) क्षुधा, (४) निद्राक्षय और (५) स्वप्न-दर्शन ।

—स्थानांग सूत्र ५।२।४३६

★

१ सुत्ता अमुणी, मुणिणो सया जागरति ।

—आचाराग ३।१।१०६

अमुनि सदा सोये हुए हैं और मुनि मदा जागृत हैं ।

२ साधु जागरत सुत्तो ।

—जातक ७।४।१४।१४१

साधु सोता हुआ भी जागता है ।

३ रात को जागनेवाले चार प्रकार के हैं—

(१) पहले पहर सब जागते हैं, (२) दूसरे पहर भोगी जागते हैं, (३) तीसरे पहर चोर जागते हैं, (४) चौथे पहर योगी जागते हैं ।

४ व्यवहारे सुषुप्तो य, स जागत्यत्मगोचरे ।

जागर्ति व्यवहारेऽस्मिन्, स सुप्तञ्चात्मगोचरे ॥

—समाधिशतक ७८

जो व्यवहार में सोया हुआ है, वह आत्मा के विषय में जागृत है और जो लोक-व्यवहार में जागृत है, वह आत्मा के विषय में सोया हुआ है ।

५ शेते सुख कस्तु ? समाविनिष्ठो ।

जागर्ति को वा ? सदऽसद्विवेक ॥ —शंकर-प्रश्नोत्तरी ४

सुख से कौन सोता है ? समाधिनिष्ठ व्यक्ति । जागता कौन है ? जिसमें सद्-असद् का विवेक है, वह ।



६. जानिअ तवहि जीव जग जागा ।

जव सव विषय - विलास विरागा ॥

—रामचरितमानस

७ अत्येगइयाण जीवाण सुत्तत्त साहू,

अत्येगइयाण जीवाण जागरियत्तं साहू ।

—भगवतो १२।१

अधार्मिक आत्माओं का सोते रहना अच्छा है और धर्मनिष्ठ आत्माओं का जागते रहना ।

८. जागरिया धम्मीण, आहम्मीण च सुत्तया सेया ।

—निशोयभाष्य ५३०६, बृहत्कल्पभाष्य ३३८६

धार्मिक व्यक्तियों का जागते रहना अच्छा है और अधार्मिक जनों का सोते रहना ।

९. सूता रै पाडा जणै ।

—राजस्थानी कहावत

१०. खावै जिती भूख र लेवै जिती नीद ।

” ”

११. अरली टु वेड एण्ड अरली टु गडज, मेक्स ए मैन् हैल्दी,  
वैल्दी एण्ड वाडज ।

—अंग्रेजी कहावत

जल्दी सोना और जल्दी उठना मनुष्य को स्वस्थ, धनी, एवं वृद्धिमान बनाता है ।

१२. गाम गयो सूतो जागै ।

—राजस्थानी कहावत

१३. सूता नै जगावै पण जागता नै काई जगावै ।

” ”

१४. आंख मीच र अन्धारो करै, विण रो कुण काई करै ।

—राजस्थानी कहावत

१५. जाग्या त्वाथी नवार ।

—गुजराती कहावत

## चिन्ता

० यह कैसे हुआ ? कैसा होना चाहिये या कैसे होगा ? इस प्रकार जो विचार किया जाता है, उसे चिन्ता या चिन्तन कहते हैं। चिन्तन, संकल्प, विकल्प, आदि अनेक प्रकार से होता है।

—ज्ञानप्रकाश, पृष्ठ ३०

२ क काल. कानि मित्राणि, को देश कौ व्ययागमौ ।  
कस्याह का च मे शक्ति-रिति चिन्त्य मुहुर्मुहु ॥  
समय कैसा है ? मित्र कैसे हैं ? देश कैसा है ? खर्च-आमदनी कैसी हैं ? मैं किसका हूँ ? और मेरी शक्ति कैसी है ? इन बातों का बार-बार चिन्तन करना चाहिये।

३. उत्तमाध्यात्मचिन्ता च, मोहचिन्ता च मध्यमा ।  
अधमा कामचिन्ता च, परचिन्ताधमाधमा ।

—परमानन्द-पञ्चविंशति

अध्यात्मचिन्ता उत्तम है, मोह की चिन्ता मध्यम है, काम-भोग की चिन्ता अधम है और दूसरी की चिन्ता अधमाधम है।



१ चिन्तया नश्यते रूप, चिन्तया नश्यते बलम् ।

चिन्तया नश्यते ज्ञान, व्याधिर्भवति चिन्तया ।

चिन्ता से रूप, बल और ज्ञान का नाश होता है एव रोग की उत्पत्ति होती है ।

२ चिता चिन्ता समा प्रोक्ता, बिन्दुमात्रविशेषतः ।

चिता दहति निर्जीवि, चिन्ता सजीवमप्यहो ।

चिता और चिन्ता ममान है, केवल एक बिन्दु का फर्क है । अतः चिता तो मात्र मृदे को जलाती है, किन्तु चिन्ता सजीव को भी भस्म कर देती है ।

३. चिन्ता, चिता से दसगुनी बड़ी है ।

४ चिन्ता जरा मनुष्याणा-मनध्वा वाजिनां जरा ।

अमभोगो जरा स्त्रीणा, वस्त्राणमातपो जरा ।

—चाणक्यनीति ४।१७

मनुष्य के लिये चिन्ता जरा (बुढ़ापा) है । घोड़ों के लिये नहीं घूमना जरा है । गिर्यों के लिये अनभोग जरा है और वस्त्रों के लिये धूप जरा है ।

५. चिन्ता सम नास्ति शरीरशोषणम् ।

चिन्ता के समान शरीर का शोषण करनेवाली दूसरी कोई चीज नहीं है ।

सरा भाग दूसरा कोष्ठक

६ चिन्तने नैघते चिन्ता, त्विन्धनेनैव पावकः ।  
—योगवाशिष्ठ ५।२१।६

इन्धन से अग्नि की तरह अधिक सोचते रहने से चिन्ता अधिक बढ़ती है ।

७. को वाज्वर ? प्राणभृता हि चिन्ता ।

जीवों के शरीर में ज्वर क्या है ? चिन्ता ।

- ८ चिन्ते दुर्बलतास्ति किं तव सखी यत् सार्धमेवेक्षते ।  
नैव । किन्तु ममास्ति विश्वविजयी दुःखाभिघ्नो नन्दन ॥  
तस्यैषा रमणीति वल्लभतरा जाता मदीया स्नुषा ।  
श्वश्रू भक्तिपरायणान्वहमतो नो याति दूर क्वचित् ॥  
—धनमुनि

हे चिन्ता ! क्या दुर्बलता तेरी सखी है, जो हमेशा तेरे साथ दृष्टिगोचर होती है ? नहीं-नहीं । सखी नहीं है, किन्तु विश्व-विजयी दुःख नामक मेरे पुत्र की बहू है, अतः मुझे अत्यन्त प्रिय लगती है एव सास की भक्ति में लीन होकर यह सदा मेरे साथ ही रहती है ।



- १ जात तु जात न पुन प्रयाति ।  
हुआ सो तो होकर चला गया, वापस कभी नहीं आता ।  
उमकी चिन्ता करना व्यर्थ है ।
२. गोड नेवर सेन्डस माउथ्स वट ही सेन्ड्स मोट ।  
चाँच देई सोहि चून हु देगो ।
- ३ मुर्दे को भी मिलत है, लकड़ी कपडा आग ।  
जीवित हो चिन्ता करे, ताको बडो अभाग ।
- ४ जो व्यवसायी चिन्ता से लडना नहीं जानते, उन्हें अकाल-  
मृत्यु का ग्रास बनना पड़ता है ।

—डॉ० एलेग्जी केरेल

- ५ गमे फर्दा डमरोज न वायद खुर्द ।

—पारसी कहावत

कल का गम आज न करना ।

- ६ अज्ञानी सेठ आठवी पीढ़ी की चिन्ता करता था और  
निस्पृह ब्राह्मण कल के भोजन को भी नहीं ।
- ७ गत महायुद्ध में चर्चिल को १८ घंटे काम करना पड़ता  
था । किसी ने पूछा इतनी जिम्मेदारियों से क्या आपको  
चिन्ता नहीं होती ? चर्चिल ने उत्तर दिया—मेरे पास  
इतना समय हो कहाँ है कि मैं चिन्ता करूँ ।

८ चिन्ता को कम करने के लिये इन चार प्रश्नों पर विचार कीजिये—समस्या क्या है ? समस्या का हेतु क्या है ? समस्या के सभी सभाव्य साधन क्या हैं और सर्वोत्तम समाधान क्या है ? —डेलकारनेगी

९ सोचिअ गृही जो मोहवस, करहि करमपथ त्याग ।  
सोचिअ जती प्रपचरत, विगत विवेक विराग ।  
—रामचरितमानस

१० क्या तबगर क्या गुनी, क्या पीर और क्या वालका ।  
सबके दिल में फिक्क है, दिन-रात आटे दालका ।  
—उर्दूशेर

११ चीनी शासक, हिटलर तथा स्पेन के शासक कैदियों को कष्ट देने के लिए उनके हाथ-पैर बांध कर उन्हें निरन्तर पानी टपकनेवाले घड़े के नीचे बिठा देते । रात-दिन उन पर पानी टपका करता । आखिर वे पानी की बूँदें हथोड़े का काम करने लगती एवं अपराधी पागल हो जाते । चिन्ता भी निरन्तर टपकनेवाली पानी की बूँदों के समान पागल बनाने वाली है । —डेलकारनेगी

१२ जर्मनी-पराजय के बाद वहाँ के लोग बीमार होने लगे । कारण वे सोते समय सोचा करते थे कि कल रोटी मिलेगी या नहीं ? अभिभावकों ने उन्हें अगले दिन की रोटी देनी शुरू की, वे ठीक होने लगे ।

—मेगजीन डाइजेस्ट जून १९८०

१ इष्टवियोगमूला. शोका. ।

शोक का मूल कारण इष्टवस्तु का वियोग है ।

२. शोको नाशयते धैर्यं, शोको नाशयते श्रुतम् ।

शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोकसमो रिपु ।

—वाल्मीकिरामायण २।६२।२५

शोक धर्म का नाश करता है, शोक पढी हुई विद्या का नाश करता है, और शोक सब गुणों का नाश करनेवाला है, शोक के समान दूसरा कोई दुश्मन नहीं है ।

३ क्लोड्स हैट दि सन वार्डन्ड्स । —अंग्रेजी कहायत

कभी-कभी सूर्य भी बादलों में डक जाता है अर्थात् बड़ों को भी सकट में गुजरना पड़ता है । फिर शोक क्यों ?

४. क्व जप. क्व तप क्व सुख क्व शम ,

क्व यम. क्व दम. क्व ममाधिविधिः ।

क्व धन क्व वन क्व बल क्व गुणो,

वत । शोकवशस्य नरस्य भवेत् ।

न धृतिर्न मतिर्न गतिर्न रति,

न यतिर्न नतिर्न नुतिर्न रुचिः ।

पुरुषस्य गतस्य हि शोकवश,

व्ययमेति सुख सकल महसा ॥

—नुनापितरत्नसदोह

सरा भाग दूसरा कोष्ठक

शोकग्रस्त मनुष्य के पास जप, तप, सुख, शम, यम, दम, समाधि, धन, वन, बल, एव गुण कहाँ । अर्थात् शोक में निमग्न होनेपर मनुष्य से सभी सुख चले जाते हैं । उसके पास धृति, बुद्धि आदि कोई भी गुण नहीं रहते ।

- ५ शोकस्थानसहस्राणि, भयस्थानगतानि च ।  
दिवसे-दिवसे मूढ-माविशन्ति न पण्डितम् ।

—हितोपदेश १।२

हजारों शोक के स्थान हैं और सैकड़ों भय के स्थान हैं किन्तु वे प्रतिदिन मूर्ख को ही दुःख देते हैं, पण्डित को नहीं ।

- ६ अत्योऽह स्वजनात्, परिजनाद्विभवाच्छरीरकाच्चेति ।  
यस्य नियतामतिरिय, न बाधते तहि शोककलि ॥  
मैं स्वजनो, परिजनो एव शरीर से भिन्न हूँ । जिसकी निश्चित रूप में ऐसी बुद्धि हो गई है, उसे शोकरूप कलियुग पीड़ा नहीं दे सकता ।

★



१. अनवाप्य च शोकेन, शरीरं चोपतप्यते ।

अमित्राश्च प्रहृष्यन्ति, मास्म शोके मनःकृथाः ॥

शोक करने से इच्छित वस्तु नहीं मिलती, शरीर नष्ट होता है और शत्रु प्रसन्न होते हैं अतः मन में शोक मत करो ।

२. नाऽभ्रं भूमिपतयः कति नाम वारान्,  
वारान्भूमः कति नाम वयं न कीटाः ।  
तत्संपदा च विपदा च न कोपि पात्र-  
मेकान्ततस्तदलमङ्ग ! मुदा शुचा वा ।

—चन्द्रचरित्र पृ० ७५

हम अनेक बार राजा हो गये और अनेक बार कीड़े हो गये । एकान्त रूप से न तो कोई सपत्ति का पात्र है एवं न कोई विपत्ति का पात्र, अतः सुख-दुःख के समय हमें हर्ष-शोक से वचते रहना चाहिए ।

३. न त्वं नाहं नायं लोकस्तदपि किमर्थं क्रियते शोकः ।

—मोहमुद्गर

न तू है, न मैं हूँ, न यह लोक है, फिर शोक किसलिए ?

४. एकवृक्षसमारुद्धा, नानावर्णा विहगमाः ।

प्रभाते दिक्षु दशानु, का तत्र परिदेवना ।

—चाणक्यनीति १०।१५

नाना प्रकार के पक्षी रात में एक वृक्ष पर बैठते हैं। यदि प्रातः समय वे दसों दिशाओं में उड़ जाते हैं तो उनका क्या शोक।

५. च्युअगत्सी (ताओ का मुख्य शिष्य था) की धर्मपत्नी मरी; "हुइत्से" मिलने गया। वह गा-वजा रहा था। पूछने पर बोला—ऋतुओं को तरह चोला बदलता है, इसमें रोने की क्या बात है।

६ पञ्चभिनिर्मिते देहे, पञ्चत्व च पुनर्गते ।  
स्वा-स्वा योनिमनुप्राप्ते, का तत्र परिदेवना ?

—हितोपदेश ४।७४

पांच तत्त्वों से बना हुआ शरीर यदि पुनः पांचों तत्त्वों में चला गया एवं अपनी-अपनी योनि में मिल गया तो फिर उसका क्या शोक ?

७. गते शोको न कर्त्तव्यो, भविष्य-नैव चिन्तयेत् ।  
वर्तमानेन कालेन प्रवर्तन्ते विचक्षणा ॥

—चाणक्यनीति १३।२

भूतकाल का शोक एवं भविष्यत्काल की चिन्ता नहीं करनी चाहिए, क्योंकि वर्तमानकाल के अनुसार प्रवृत्ति करनेवाले मनुष्य ही विचक्षण होते हैं।

८ भविष्य नानुसधत्ते, नातीत चिन्तयत्यसौ ।  
वर्तमाननिमेषे तु, हसन्नेवानुवर्तते ॥

—योगवाशिष्ठ ५।१२।१४

वे (जीवन्मुक्त जनक राजा) भविष्य का अनुसन्धान नहीं करते, अतीत की चिन्ता नहीं करते किन्तु हँसते हुए वर्तमान का ही अनुसरण करते हैं।

६. Late by Gone be by Gone.

लेट वाई गॉन बी वाड गॉन ।

—अंग्रेजी कहावत

♦ गतस्य शोचना नास्ति ।

—संस्कृत कहावत

बीते हुए की चिंता नहीं करना चाहिए ।

१०. वर्तमान के तार से, होता पटनिर्माण ।

तार सूक्ष्म या स्थूल है, "चन्दन" रखिए ध्यान ।

—तात्त्विकत्रिशती ६२

११. जो होना था वह हुआ, खैर !

अब भी मौका है सम्भल चलो ।

क्या हुआ भोर के भटके हो,

अब भी सध्या है लौट चलो ।

—भरत व्यास

२२. उनके प्रति शोक प्रकट करो जो भले को बुरा और बुरे को भला समझते हैं ।

—वाइबिल

★

## घृणा

हमारे हृदय का पागलपन ही घृणा है । —वायरन  
 घृणा मनुष्य का मौलिक पाप है । —जर्मनलोकोक्ति  
 घृणा करना शैतान का कार्य है, क्षमा करना मनुष्य का  
 धर्म है और प्रेम करना देवता का गुण है । —भर्तृहरि  
 अधिक घनिष्ठता ही घृणा की जन्मदात्री है ।  
 प्रेम द्वारा घृणा पर विजय हो सकती है, किन्तु घृणा  
 द्वारा कभी नहीं । —गांधी

### घृणा-निषेध—

- १ व्यक्तियों के दुर्गुणों से घृणा करो, व्यक्तियों से नहीं ।  
 —जे० पी० सी० बर्नार्ड
- २ तीन से घृणा न करो—(१) रोगी से, (२) आर्त से और  
 (३) नीची जाति वालों से ।
- तीन से घृणा करो—(१) पाप से, (२) अभिमान से और  
 (३) मन की मलिनता से । —‘तीन बात’ पुस्तक से
- ३ दूसरों से घृणा करनेवाला स्वयं पतित हुए बिना नहीं  
 रहता । —विवेकानन्द
- ४ जो अपने बन्धुओं से घृणा करता है, वह अपराधी  
 है । —बाइबिल
- ५ किसी व्यक्ति के प्रति नम्रों अर्से तक गुप्त घृणा रखने  
 से एग्जीमा, दमा, हाईब्लडप्रेसर या दृष्टिदांष हो  
 जाते हैं । —अमेरिका फ्री रोड मेगजीन, अगस्त १९४५ मे

- १ रोना मोहकर्म का उदय है । —जैनसिद्धान्तदीपिका
- २ बल मूर्खस्य मौनित्व, बालानां रोदनं बलम् ।  
मूर्खों का बल मौनी बनना एवं बालकों का बल रोना है ।
३. रोना हो तो भगवान के सामने दिल खोलकर रो लो,  
ताकि फिर कभी रोना न पड़े । —धनमुनि
- ४ न मृतेषु रोदितव्यमश्रुपातसमा हि किल पतन्ति तेषां  
हृदयेष्वङ्गाराः । —नीतिवाक्यामृत २६।२६  
बन्धुओं के स्वर्गवास होनेपर विवेकी मनुष्य को रदन छोड़कर  
सबसे पहले उनका दाहसंस्कार करना चाहिए, इसके विपरीत  
जो रोते हैं, वे उनके अग्नि-संस्कार में विलम्ब करने में उल्टा  
उन्हें कष्ट पहुंचाते हैं । अतः रोनेवालों के नेत्रों से निकलने-  
वाला आसू-प्रवाह मानो मृत-पुरुषों के हृदय पर गिरनेवाले  
अङ्गारे ही हैं ।
५. मृतकों के पीछे दुःखवश रोना हृदय की दुर्बलता है, किन्तु  
लोगों को दिखाने के लिए रोना महान अज्ञान है ।  
—धनमुनि
६. कहा कहूं कुछ कहा न जाय, कहे बिना भी रहा ना जाय ।  
मेरी सब मनकी मनमें रह गई साठ गाव बकरी चरगई ।
- ७ रोया किसो राज मिले । —राजन्यानी पहावन

८. व्यस्त व्यक्तियों के पास रोने के लिये समय नहीं होता ।

—वायरन

९. मिया जी रोते क्यों हो ? खुदा ने शकल ऐसी ही बनाई है ।

१०. साप का काटा सोवे और बिच्छु का काटा रोवे ।

—हिन्दी कहावतें

११. हिणो जुड़े ढोठ रै साथ, भैंस चरै गाया रै साथ ।

सुसरो जी मे बहू रै हाथ, ए तोनू कूकै आधीरात ॥

१२. लाल बही छप्पन रै पानै, सेठजी रौबै छाने-छाने ।

—राजस्थानी कहावतें

१३. डूमणी रै रोवणै मैं ही राग ।

” ”

१४. Cheap Goods are dear in the long run

चीप गुड्स आर डियर इन दि लोग रन ।

—अंग्रेजी कहावत

♦ मू घो रौबै एकवार, सू घो रौबै बारवार ।

—हिन्दी कहावत

१५. आप ही मारै र आप ही रौबै ।

१६. रौतो जावै जिको मर्या री मुणावणी लावै ।

१७. मारै र रोवण को देवैनी ।

—राजस्थानी कहावतें

१८. देखे जा और रोयेजा—

चक्की की म्यानी टूटी, जाटनी ने मुथार (जिससे कुछ अनबन थी) को कह मुनकर बुलाया, खुद पानी भरने

गई । सुधार ने म्यानी को ठीक करने के लिए हथौड़ा मारा, चक्की फूटी । डरकर खड़ा हुआ तो उसके सिरसे टकराकर छीके पर से गिरकर घी की पारी फूटी एव वह दूध की कढ़ावणी पर गिरने से वह भी फूटी । भागते, समय टैची में घोती अडी उससे पानी के घड़े फूटे । सामने आती हुई जाटनी मिली । वीरा ! खा के जा ! यो कहते ही घक्का मारा, घड़े गिरे, जाटनी रोई । सुधार ने कहा अभी क्या रोती है ? “आगे देखेजा और रोएजा ।”



## आँसू

तीन आसू पवित्र हैं—(१) प्रेम के, (२) करुणा के और

(३) सहानुभूति के ।

तीन आँसू अपवित्र हैं—(१) गोक के, (२) क्रोध के और

(३) दम्भ के ।

३ करुणा के आसू दुःख की सात्वना है, पञ्चात्ताप के आसू हृदय की शुद्धि है, शोक के आसू हृदय की पुकार है और हर्ष के आसू कृतज्ञता की दौड़ है ।

४ एक चम्मच आसू से ५ सेर पानी खारा हो जाता है और १०० गैलन पानी के कीटाणु नष्ट हो जाते हैं । आसू आखों को कीटाणुओं से बचाकर साफ रखते हैं । आसू निकलने से हृदय हल्का हो जाता है एवं उन्हें रोकने से बीमारी उत्पन्न हो जाती है । मिस्र में बहुत पहले यह प्रथा थी कि स्त्रियाँ अपने आसुओं को एक बोतल में एकत्रित करती थीं और मरने के बाद वह बोतल उनके शव के साथ रख दी जाती थी । सोलहवीं शताब्दी तक कुछ देशों की स्त्रियाँ पति के विरहकाल में इकट्ठे किए हुए आसू पति के मिलने पर उन्हें भेट में देती थी ।

—नवभारत टाइम्स २६ नवम्बर १९७०

★



गई । मुथार ने म्यानी को ठीक करने के लिए हथौड़ा मारा, चक्की फूटी । डरकर खड़ा हुआ तो उसके सिरसे टकराकर छीके पर से गिरकर घी की पारी फूटी एव वह दूध की कढ़ावणी पर गिरने से वह भी फूटी । भागते-समय टैची में धोती अड़ी उससे पानी के घड़े फूटे । सामने आती हुई जाटनी मिली । वीरा ! खा के जा ! यो कहते ही धक्का मारा, घड़े गिरे, जाटनी रोई । मुथार ने कहा अभी क्या रोती है ? "आगे देखेजा और रोएजा ।"



9

तीन आसू पवित्र है—(१) प्रेम के, (२) करुणा के और (३) सहानुभूति के ।

२

तीन आसू अपवित्र है—(१) शोक के, (२) क्रोध के और (३) दम्भ के ।

३

करुणा के आसू दुःख की सात्वना है, पञ्चात्ताप के आसू हृदय की शुद्धि है, शोक के आसू हृदय की पुकार है और हर्ष के आसू कृतज्ञता की दौड़ है ।

४

एक चम्मच आसू से ५ सेर पानी खारा हो जाता है और १०० गैलन पानी के कीटाणु नष्ट हो जाते हैं । आसू आँखों को कीटाणुओं से बचाकर साफ रखते हैं । आसू निकलने से हृदय हल्का हो जाता है एवं उन्हे रोकने से बीमारी उत्पन्न हो जाती है । मिस्र में बहुत पहले यह प्रथा थी कि स्त्रियाँ अपने आँसुओं को एक बोतल में एकत्रित करती थी और मरने के बाद वह बोतल उनके शव के साथ रख दी जाती थी । सोलहवीं शताब्दी तक कुछ देशों की स्त्रियाँ पति के विरहकाल में इकट्ठे किए हुए आसू पति के मिलने पर उन्हे भेट में देती थी ।

—नवभारत टाइम्स २६ नवम्बर १९७०



१. भय सदा अज्ञानता से उत्पन्न होता है । —इमसंत
२. शक्तिक्षय होने का एक बहुत बड़ा कारण है—भय ।  
—कवि माघ
३. चार कारणों से भय उत्पन्न होता है—(१) शक्ति हीन होने से, (२) भयमोहनीय कर्म के उदय से, (३) भय की बात सुनने से एवं भयानक दृश्य देखने से, (४) भय के कारणों को याद करने से । —स्थानांग ४।४।३५६
४. मरणसम नत्थि भय ।  
मृत्यु के समान दूसरा कोई भी भय नहीं है ।
५. मार आगे भूत भागै । —राजस्थानी कहावत
६. मरने के भय से खाना पीना छूटा—वादशाह अधिक मोटा-ताजा था । हलका होने के लिये हकीमों से दवा मागी । उन्होंने गरिष्ठ भोजन छोड़ने को कहा । यह बात वादशाह को न जँची । पूछने पर लुकमान हकीम ने कहा—आप चालीस दिन में मर जायेंगे । वादशाह भयभ्रान्त हुआ, खानपान छूटा । चालीस दिनों में विलकुल हल्का हो गया । फिर लुकमान ने हल्का भोजन करने के लिये कहा एवं वादशाह ने खाना ।

७ पर्वताना भय वज्रात्-पादपाना भय वातात् ।

पर्वतो को वज्र का भय है और वृक्षो को वायु का भय है ।

८ सत्त भयट्ठाणे पणत्ते, त जहा—इहलोगभए, परलोग-भए, आदाणभए, अकम्हाभए, वेयणाभए, मरणभए, असिलोगभए ।  
—स्थानांग ७।५४६

मात प्रकार के भय हैं—(१) इहलोक-भय (सजातीय से जैसे—मनुष्य को मनुष्य से भय), (२) परलोक-भय (विजातीय से जैसे—मनुष्य को तिर्यञ्च से भय), (३) आदान-भय (चोर आदि घन ले जायेंगे, ऐसा भय उत्पन्न होना), (४) अकस्मात्-भय (कारण बिना ही रात्रि आदि के समय डर लगना), (५) वेदना-भय (पीडा के समय होनेवाला भय) (६) मरण-भय, (७) अश्लोक-भय (अपयश का भय) ।

९. उत्थायोत्थाय बोद्धव्य, महद्भयमुपस्थितम् ।

मरणव्याधि-शोकाना, किमद्य निपतिष्यति ॥

—हितोपदेश १।३

प्रात उठते ही सोचो ! आज बड़ा भारी भय आनेवाला है । मरण, रोग एवं शोक में मैं क्या पता आज कोनना आ जाये ?

१० तावद्भयेषु भेतव्य, यावद् भयमनागतम् ।

आगत तु भय दृष्ट्वा, प्रहर्तव्यमगङ्गया ।

—चाणक्यनीति ५।३

जब तक भय निकट न आया हो, तब तक उसमें डरना चाहिये, किन्तु आ जाने के बाद निश्चय होकर उस पर प्रहार करना चाहिए ।

११ मूर्ख मनुष्य भय से पहले डरता है, कायर भय के समय डरता है और साहसी भय के बाद डरता है । —रिसर

१. कुतो हि भीति सतत विधेया ?  
लोकापवादाद्भवकाननाच्च । —शंकरप्रश्नोत्तरी २६  
सदा किससे डरना चाहिए ? लोकनिन्दा और भव-कानन—  
इन दोनों से डरना चाहिए ।
२. राजा जोगी अगन जल, इनकी उल्टी रीति ।  
डरता रहिये परसराम, ये, थोड़ी पालै प्रीति ॥  
—परसराम
३. हरडर गुरुडर गामडर, डर करणी मे सार ।  
तुलसी डर्या सो ऊवर्या, गाफिल खाई मार ॥  
—तुलसीदास
४. ईश्वर का भय ही ज्ञान का उदय है । —वाइबिल
५. भय विनु भाव न उपजे, भय विन प्रीति न होय ।  
जव हृदय तें भय गया, निर्भय होय न कोय ॥
६. भय ते भक्ति सब करे, भय तें पूजा होय ।  
भय पारस है जीव को, निर्भय होय न कोय ।

—कबीर

✱

## अभयदाता

—उत्तराध्ययन १८।११

अभयदाया भवाहि य ।

अभयदान देनेवाले बनो ।

अभय सर्वभूतेभ्यो यो ददाति दयापरः ।

अभय तस्य भूतानि ददतीत्यनुगुश्रुमः ॥

—महाभारत अनुशासनपर्व ११६।३

जो दयापरायण पुरुष मपूर्ण भूतो को अभयदान देता है, उसे भी सब प्राणी अभयदान देते हैं—ऐसा हमने सुन रखा है ।

३. यस्मादण्वपि भूताना, द्विजान्तोत्पद्यते भयम् ।  
तस्य देहाद्विमुक्तस्य, भय नास्ति कुतश्चन ॥

—मनुस्मृति ६।४०

जिस ब्राह्मण से जीवों को थोड़ा भी भय नहीं होता, वर्तमान शरीर को छोड़ने के बाद (परभव में) उसे कहीं भी भय नहीं होता ।

४. उसको भय किस बात का, जिसका सही हिसाब ।  
सत्पुरुषों की 'जीवनी', "चन्दन" खुली किताब ॥

—तात्त्विकत्रिशती २२५

५. पुत्रैपणा वित्तैपणा लोकैपणा मया परित्यक्ता, मत्तः  
सर्वभूतेभ्योऽभयमस्तु ।

—"वैदिकधर्म क्या कहता है," से, भाग २ पृ० १५

मैंने पुत्रैपणा, वित्तैपणा और लोकैपणा का त्यागकर दिया है।  
मेरी ओर से सब जीवों को अभय हो।

६. अभय मित्रादऽभयममित्राद्, अभय ज्ञातादभय परोक्षात्।

—अथर्ववेद १६।१५।५

हम न तो मित्रों से डरे, न शत्रुओं से डरें, न परिचितों से डरें  
और न अपरिचितों से डरें, अर्थात् सर्वत्र निर्भय बने।

७. जो दूसरों का डराता है, वही दूसरों से डरता है।

—गाथी



## भयभीत

ण भाइयव्व भीत खु भया अइ ति लहुय ।

—प्रश्नव्याकरण २।२

भय से डरना नहीं चाहिए, भयभीत मनुष्य के पास भय शीघ्र आते हैं ।

२ भयसत्रस्तमनसा, हस्तपादादिका क्रिया ।  
प्रवर्तन्ते न वाणी च, वेपथुञ्चाधिको भवेत् ॥

भयभ्रान्त व्यक्तियों की जिह्वा और हाथ-पैर आदि अवयवों की क्रियाएँ बन्द हो जाती हैं तथा कम्पन अधिक होता है ।

—प्रश्नव्याकरण २।२

३ भीतो भूतेहि घिप्पइ ।

भयाकुल व्यक्ति ही भूतों का शिकार होता है ।

४ भीतो अण्ण मिहु भेसेज्जा ।

—प्रश्नव्याकरण २।२

स्वयं डरा हुआ व्यक्ति दूसरों को भी डरा देता है ।

५ भीतो तवसजम पिहु मुएज्जा ।

भीतो य भर न नित्यरेज्जा ॥ —प्रश्नव्याकरण २।२

भयभीत व्यक्ति तप और मयम की माधना छोड़ बैठता है ।

भयभीत किनी भी गुस्तन दायित्व को नहीं निभा सकता ।

६ भीतो अवितिज्जओ मणुत्सो ।

—प्रश्नव्याकरण २।२

भयभीत मनुष्य किसी का सहायक नहीं हो सकता ।

★



१. माथारो पाघड़ी वगल में लिया पछै काई डर ।
२. ऊँखली में माथो दिया पछै मूसल रो काई डर ।
३. कान खुग र हाथ में आग्या ।
४. ऊपरला दान्त ऊपर रहग्या र नीचला नीचे रहग्या ।
५. मातो देख र डरणो नही, पतलो देख र अडणो नही ।

—राजस्थानी कहावतें

६. The Burtn Child Dressed the Fire  
दि बर्नट चाडल्ड ड्रेड्स दि फायर ।

—अंग्रेजी कहावत

दूध का जला छाछ फूककर पीता है ।



१. वगदाद मे महामारी का उपद्रव हुआ। पच्चास हजार मनुष्य मरे। उनमे महामारी ने तो केवल पाच हजार मनुष्य ही मारे थे, पैतालीस हजार मनुष्य तो उसके भय से ही मर गये।
२. एक स्त्री स्वप्न मे सारा समुद्र पी गई। जागने पर भयभीत होकर मर गई।
३. सांप के भय से मृत्यु—विहार-पान्त मे छप्पर बांधते समय एक मनुष्य को साप ने काटा। काटा समझा, कुछ नहीं हुआ। एक साल बाद छप्पर को बदलते समय मृत-साप का कलेवर देखा। पिछली बात याद आगई एव भयभ्रान्त होकर मर गया। इसी प्रकार छाछ (मूछा) मे साप आ जाने से बारह वर्ष बाद जहर चढा, फलस्वरूप चार व्यक्तियों के प्राण चले गए।
४. एक आदमी "मैं दांतों का चौका निगल गया" ऐसा भय होने मे बीमार हो गया, फिर चौका मिलने से ठीक हुआ।
५. महाजन डाकू पकड़ने गये। रात को जंगल मे सोये।

डाकुओं के भय से खिसक कर पहला आदमी सबसे पीछे जाकर सो गया। बस एक के बाद एक खिसकते गए, अन्त में पहला, पहला ही रह गया।

६. भय से चोरी छूटी—बच्चे ने बाप की जेब में से एक पैसा चुराकर जामुन खाये, मुँह लाल हुआ। भयभीत होकर मुह बन्दकर लिया, बुलाने पर भी न बोला। डॉक्टर के आते ही रोने लगा और उसी दिन से चोरी छोड़ दी।



## हास्य

हास्य वह यन्त्राग है, जिसके अभाव में यन्त्र विगड़ जाता है।  
—रामतीर्थ

मैन इज ए लार्फिग एनोमल।  
—ग्रेविल

मनुष्य ही एक ऐसा जीव है, जो हास्य-शक्ति से सम्पन्न है।

मनुष्यों को सन्तापो की दाहक-अग्नि में इतना झुलसना पड़ा है कि बाध्य होकर उसको हास्य का निर्माण करना पड़ा।  
—नीत्से

३. सच्चा हास्य तोप के गोले की तरह छूटता है। इसके चार कारण हैं—(१) वाक्चातुर्य, (२) मस्खरी, (३) विचित्र घटना, (४) दूसरों की मूर्खता।

५. हास्य उत्पत्ति के चार कारण हैं—

(१) दर्शन—विद्वेषक आदि को देखने से।

(२) भाषण—हास्य पैदा करनेवाले वचन कहने से।

(३) श्रवण—हास्य की बात सुनने से।

(४) स्मरण—हास्य के योग्य कोई बात या चेष्टा याद आने से।

६. उत्तम आँखों से, मध्यम होठों से और सामान्य मनुष्य दाँतों से हँसता है।

७ वार-वार और जोर से हँसना मूर्खता और वदतमोजो की निशानी है ।  
—चेस्टर फील्ड

८. सबसे सुन्दर हास्य उसका है जो अन्त तक हँसता रहे ।  
—अग्नेजी लोकोक्ति

९. रोज एक वार तो कम से कम खिलखिलाकर हँसना ही चाहिए ।  
—एक अनुमयी

१० हास्य के समय रोम पुलकित होते हैं, दु खी का विस्मरण होता है, खून में नया चैतन्य आता है, शरीर और मन में निरोगता का संचार होता है, पेट और छाती के बीच हलन-चलन होती है, होठों की स्नायुओं में गति उत्पन्न होती है, आँखों में चमकार और कठों में रसपूर्ण रणकार प्रकट होता है ।

११ तुम हँसोगे तो ससार हँस पड़ेगा, किन्तु रोते समय तुम्हें अकेले ही रोना पड़ेगा; क्योंकि मर्त्यलोक हास्य का ही इच्छुक है, रुदन तो इसके पास अपना ही पर्याप्त है ।

—बिलकाशम

★

## हास्य-निषेध

२५

- १ सच्च हास परिच्चज्ज, अल्लीणगुत्तो परिव्वए ।  
—आचारांग ३।२  
साधक सर्वप्रकार के कुतूहल को छोड़कर तीनों योगों का गोपन करके समय में विचरे ।
- २ सप्पहास विवज्जए ।  
—दशवैकालिक ८।४२  
अतिहास को त्याग देना चाहिए ।
- ३ हँसिये नहीं गिंवार, हँसिया हलकाइ हुवै ।  
हँसिया दोष अपार, गुण जावै गहलो कहै ॥
- ४ गाह तो झगडै सू विगडै, विगडै ठाकर व्याजडियो ।  
घर-घर फिरती नार विगडै, विगडै जोगी हाँसडियो ॥
- ५ एसोसीस नामक एक चित्रकार अपना चित्र देखकर इतना हसा कि उसके प्राण ही निकल गये ।

★

१. मजाक हृदय की शान्ति है । —डी० जेरोल्ड
२. अच्छा मजाक एक उत्तम पोशाक है, जो समाज में पहना जा सकता है । —पंकरे
३. अच्छा मजाक आत्मा का स्वास्थ्य है और चिन्ता जहर है । —स्टैन्लिस
४. जब मजाकिया स्वयं हँस पड़ता है तो मजाक का सभी लुप्त चला जाता है । —शिलर
५. थट्टा आधी करू नये, मग वोम मारू नये ।  
—मराठी पहावत  
मनखरी भी कर लेते हैं और बुरी-भनी मुनकर गुस्से भी हो जाते हैं—'उनके लिए ।'
६. एक मनखरी सौ गाल । —राजस्थानी पहावत
७. मुगनचन्द चोरडिया को लोगों ने होली की गोठ करने को कहा । उन्होंने स्वीकृति दे दी, आदमी हो गए पच्चास । गोभाचन्दजी पटावरी में चोरडियाजी ने कहा— "मैं कुछ रसगुल्ले लेकर आता हूँ" आप लोग बगीचे में चलिये । ऐसे कहकर वे अपनी गद्दी में आ गए और मिरपद झीक का पल्ला लेकर बैठ गए । लोग बगीचे में गूँव भटवें,

आखिर हैरान होकर वापस आए एव शोक का पल्ला देखकर पूछने लगे यह क्या हुआ ? उन्होंने कहा—दादी मर गई । लोग बोले अरे भला आदमी ! उसको तो मरे चालीस वर्ष हो गए । सुगनचन्द ने कहा—जब तो मैं बालक था । लोग हँस पड़े ।

८ एक बार मोतीलाल नेहरू को जुकाम हो गया । दोस्तों ने पूछा—जुकाम कैसे हो गया ? उन्होंने हँसकर कहा—गाँधी जी के राज्य में जुकाम रह ही नहीं सकता । क्योंकि खट्टर से साफ करते-करते जब नाक ही न रहेगी तो फिर जुकाम कहा से रहेगा ? सुनकर सभी हँसने लगे ।

९ विनोद बहुत गम्भीर वस्तु है । —चर्चिल

१०. विनोद बातचीत का नमक है, भोजन नहीं ।

—हैजलिट

११. विनोद एक कला है, गाली-गलीज बला है और सच्चा कलाकार विनोदी होता है ।

१२. विनोद का उपयोग रक्षा करने के लिये होना चाहिये । उसे दूसरों को घायल करने के लिए तलवार न बनाना चाहिये ।

—फुलर





१. न यावि पन्ने परिहास कुज्जा । —सूत्रकृताग १४।१६

अपने आपको अधिक विद्वान् समझकर दूसरो का उपहास नहीं करना चाहिये ।

२. लछन चन्द में, ताप दिनन्द मे,  
चन्दन माहँ फणिन्द को वासो ।  
पण्डित निर्धन है जु धनी गठ,  
नार महाहठ को घरवासो ।  
हेम हिमाचल खारो है वारिधि,  
केतकी कण्टक-कोटि को वासो ।  
देखो 'धरम्मसी' है सब कू दु ख,  
कोई करो मत काहु को हामो ।

३. बडो का कभी मजाक मत उड़ाओ । वे तुम्हारे आदर  
के पात्र है । —पहेलवी टैंक्स्ट्स, (पारसी-धर्मग्रन्थ से)

४. रोग रो मूल खाँसी, कलह रो मूल हाँसी ।

५. हाँसी में वगानी होय जावै ।

६. पराई हाँसी गुट से भी मीठी ।

—राजस्थानी पहावते

७ दूसरो पर हँसना आसान है, परन्तु मुश्किल है अपने पर हँसना । जो अपने पर हँस सकता है, वही ज्ञानी एवं वृद्धिमान है । —एला व्हीलर

न यदि चहा विल्ली का उपहास करे तो समझना चाहिए कि पास कोई विल भी होगा । —अंग्रेजी कहावत

६. कुछ व्यक्तियों का स्वभाव होता है कि स्वयं जो कार्य करते हैं, उसे दूसरो को करता देखकर उपहास करने लगते हैं ।

७ रावण-अगदसम्वाद —

अगद तुही वालि करवालक, उपजेउ वस अनल कुलघालक ।  
गर्भ न गयो वृथा तुम जायो, निज मुख तापस दूत कहायो ॥

हम कुलघालक सत्य तुम, कुलपालक दससीम ।  
अधौ-वधिर न कहहिं अस, श्रवन नयन तौ वीस ॥  
—रामचरितमानस

- १ लज्जा-दया-सजम-व्रभचेर,  
कल्याणभागिस्स विसोहिठाण । —दशवंशालिक ६।१।१३  
कल्याण चाहनेवाले के लिए लज्जा, दया, सजम और व्रहाचर्य  
—ये आत्म-विशुद्धि के माध्यम हैं ।
२. मञ्ची मुन्दरता के लिये लज्जा आवश्यक है ।  
—यूनानी कहावत
- ३ सिकन्दर के गुरु एरिस्टोटल की लडकी पीथिया ने गाली  
पर लगाने के रगो में लज्जा को सर्वश्रेष्ठ कहा ।
- ४ दुकानदारी नरम की, हाकमी गरम की ।  
साहूकारी भग्म की, वहू-ब्रेटी शरम की ॥
५. आपरी लाज आप रै हाथ में, आपरो कायदो आप रै  
हाथ में ।
- ६ आप री जांघ उघाडै तो आप ही लाज मरै ।
- ७ आंग्या हुई चार, जी में आया प्यार,  
आमे आई ओट, जी में आया खोट ।  
—राजस्थानी कहावतें ४ से ७ तक
८. आउट ऑफ नाउट, आउट ऑफ माउ ड ।  
—अंग्रेजी कहावत  
आँख में जंजल, मन में वाहल ।

भाग दूसरा कोष्ठक

काजी री कुत्ती मरी जद सगला वैठण गया अनै काजी  
जी मर्या जद कोई को गयो नी । —राजस्थानी कहावत  
ओलख्या पछी नव गज ना नमस्कार । —गुजराती कहावत  
नोची करी नाड़ माथा सुधी वाड । —राजस्थानी कहावत  
मो खाय नै आँख लाजै ।

कोलिया नु मार्यु नीचु जुए,  
ने डाग नु मार्यु ऊचु जुए ।  
कडछी नु मार्यु नीचु जुए,  
ने वरछी नु मार्यु ऊँचु जुए ।

१४ शोख ने अने शरम ने बने नही ।

१५ छास लेवा जावु ने दोहणी सताडवी ।

—गुजराती कहावत

१६ सलज्जा गणिका नष्टा, निर्लज्जाञ्च कुलाङ्गना ।

—चाणक्यनीति ८।१८

नज्जावानी वेश्याएँ और निर्लज्ज कुलाङ्गनाएँ नष्ट होती हैं ।

१ धन-धान्य प्रयोगेषु, विद्यासंग्रहणेषु वा ।

आहारे व्यवहारे, च, त्यक्तलज्जःसुखी भवेत् ॥

— चाणक्यनीति ७।२

धन-धान्य के लेन-देन में, विद्या पढ़ने में, आहार में और व्यवहार में लज्जा नहीं करनेवाला सुखी होता है ।

२. आहारे व्यवहारे, लज्जा न कारे । — बंगला कहावत

३ जंगन में मगन में समुरन के अगन में,

रैन तिय - रगन में रस वरसाइये ।

गावन-वजावन में नाचन-नचावन में,

पढन-पढ़ावन में धुनी दरसाइये ।

प्रभुनाम लेवन में दान-मान देवन में,

साच वात केवन में तत्पर कहाइये ।

आहार-व्यवहार में विचार दरवार सार,

नीति माह ऐंती ठोर लज्जा हू न चाहिये ॥

४. इन चारों में शर्म नहीं करनी चाहिए—

(१) फटे-पुराने कपड़ों में, (२) गरीब साथियों में, (३) बूढ़े मा-बाप में, (४) मादे रहन-सहन में ।

— भाषाश्लोकसागर

५. फाटेनो लूगडो ने घरडा मा-बापे शरम नी ।

— गुजराती पद्याम्त

भाग दूसरा कोष्ठक

चोरी-जारी रो मणो है, मजूरी रो मणो कोनी ।

—राजस्थानी कहावत

झूठो पड़्यो सब लोक ही देखत,  
पीछे कहा करिये जु अदेसो ।  
उल्ललि गाडो गयो तब 'केगव',  
काम विनायक को फिर कैसो ।  
पडित-पडित वाद भयो तो,  
लुकाये कहा हुवै जो हुवै जैसा ।  
ख्याल विनोद आए सब देखन,  
नाचन पैठी तो घूँघट कैसो ?

८. कलकत्ते के स्टेगन पर एक वावू कुली की खोज में घूम रहा था। ईश्वरचन्द्र विद्यासागर ने रहस्य समझकर बोझा उठाया, रास्ते में उन्हें पहचान कर वह वावू माफी मागने लगा । विद्यासागर ने कहा—अपना काम करने में शर्म नहीं करनी चाहिए । युवक ने प्रभावित होकर अपना काम दूसरे ने न करवाने की प्रतिज्ञा की ।

★

१. गरम री मा गोडा रगडै ।
२. गरम री बहू भूखी मरै ।
३. एक घडी री नकटाई, सारै दिन को वादगाह ।
४. दो घडी री वेगरमी र ऊमर भर को आराम ।
५. नकटा ! थारी नाक कटी ? सवागज बधी ।
६. नकटा ! थारै नाक कित्ता ? निन्नाणवे ।
७. अँ ही घोडा र अँ ही मैदान ।
८. हाथ लिया कासा, मागण रा क्या सासा ।
९. काती कुत्ता माघ बिलाई, फागण मर्द र चैत लुगाई ।

—राजस्थानी कहावतें

★

१ आप आपरी रोटी नीचे सै खीरा देवे ।

—राजस्थानी कहावत

२ कुत्तो की सभा हुई, आपस में नहीं लड़ने का प्रस्ताव पास किया गया । इतने में चील के मुँह ने एक हड्डी गिरी । वस, गिरते ही सारे उछल पड़े और प्रस्ताव रद्द हो गया ।

३ सेठ ना साला सौ थवा जाय । —गुजराती कहावत

४. ज्यारी खावे वाजरो, वारी बजावै हाजरी । —राज० कहावत

५. विना स्वार्थ कैसे सहे, कोऊ कड़वे वैन ।

लात खाय पुचकारिये, होय दुधारू धैन ।

६ गीव मी रोस्ट मीट एण्ड बीट मी विद दि स्पिट ।

—अंग्रेजी कहावत

दुधारू गाय की लात भली ।

७. स्वार्थी दोषान्न पश्यति ।

—संस्कृत कहावत

मनवली मनुष्य दोषों को नहीं देखता ।

८ तुम्हारी दाढ़ी जलने दो, हमारा दिया बलने दो ।

—हिन्दी कहावत

९. निर्धनं पुरुषं वेद्या, प्रजाभग्नं नराधिपम्,

खगा वीतफलं वृद्धं भुक्त्वा चाभ्यागतो गृहम् ।

गृहीत्वा दक्षिणां विप्रा - स्यजन्ति यजमानकम्,

प्राप्तं विद्यां गुरुं शिष्या, दग्धं रण्यं भृगास्तथा ॥

—चाणक्यनीति २।१३।१८



वैश्या निर्धन पुरुष को, पूजा शक्तिहीन राजा को, पक्षी-निष्फल वृक्ष को, भोजन करने के बाद अतिथि घर को, दक्षिणा न लेने के बाद ब्राह्मण यजमान को, विद्या मिल जाने के बाद शिष्य गुरु को तथा मृग, जल जाने के बाद वन को छोड़ देने हैं ।

१० काष्ठ-स्तम्भ जब तक मकान का बोझा ढोता है, उस पर रग-रोगन किये जाते हैं । खारिज होने पर उसे चूल्हे में जला दिया जाता है ।

११ तक्षारिष्ट रुतभिषग, ब्रह्मा मुन्वन्तमिच्छति ।

—ऋग्वेद ६।११२।१

मिन्त्री टूटी वस्तुओं के लिये, वैद्य रोगी के लिए और ब्राह्मण पूजार्थी के लिए इच्छुक रहता है । अर्थात् इन सबकी दृष्टि स्वार्थमयी रहती है ।

१२. काम प्यारी है, चाम प्यारी कोनी । —राजस्थानी कहावत

१३ काम करेगी बेटी, मुख में खावेगी रोटी । " "

१४. चारिधितात हुताविधि मे सुत,  
सोम-धनन्तर मोदर दोऊ ।  
रभ-रमा भगिनी तिनकी,  
मधवा-मधुसूदन ने बहनोंऊ ।  
तुच्छ तुषार उतो परिवार,  
करी न नहाय कृपा करि कोऊ ।  
मृग मरोज गयो जन भीतर,  
मन्पनि मे नववे नव कोऊ ॥

—भाषान्तोषनागर

## मतलब

२. तृणेनापि न प्रयोजन, कि पुन. पाणिपादवता मनुष्येण ।  
हाथ पैर वाले मनुष्य की तो बात ही क्या ? हमे तो तृण मे  
भी मतलब है ।
३. दुरधिगमा हि गति प्रयोजनानाम् । —किरातार्जुनीय  
प्रयोजनों की गति दूरधिगम है ।
३. प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते । —संस्कृत कहावत  
मतलब के बिना मूर्ख भी प्रवृत्ति नहीं करता ।
४. मतलब री मनुहार, नूत जिमावै चूरमा ।  
विण मतलब वै यार, राव न पावै राजिया !
५. काणी राड छाछ घाल । मीठो घणो बोल्यो बेटा !  
दूध घालस्यू । (मतलब हो तब)
६. इटन बेड इज मून फार गाटन । —अंग्रेजी कहावत  
नाम हो गया दुल्ल विमर गया ।
७. काम सर्या दुख विमर्या, वैरी हुग्या वैद ।  
—राजस्थानी कहावत
८. गुमट फूट्यु ने वैद्य वैरी । —गुजराती कहावत

- ६ वैद्य भूवा नै डाकणा वाला ।  
 आवै चढ़या ने जाय पाला ॥ —गुजराती कहावत
- १० आते का बोलवाला, जाते का मुहकाला ।
- ११ मतलब रा पाजीह, कर जोड़या विनती करे ।  
 विन मतलब राजीह, बोलै नहिं वै बाघजी ।
- १२ काम री बखत काकी, नीकर मूकै हाँकी ।
१३. बाढ्योडी आँगली पर को भूतैनी । —राजस्थानी कहावतें

५. अलूणी शिला कुण चाटै ।

२ आपनी गरज गधे न बाप कुवावै ।

३ गरज वावली ।

—राजस्थानी कहावत

४ गर जवान नी अकल जाय नं दरदवान नी शकल जाय ।

५ गरज सरी अमारी, शी परवा तमारी ।

—गुजराती कहावतें

गरज मिटी र गुजरी नटी ।

७ कह्या कुम्हार गधे थोडा ही चढै ।

८ कह्या किसो कूवै मे पडी जे ।

—राजस्थानी कहावतें

९ कहने से धोवी गदहे पर नही चढता ।

—हिन्दी कहावत

★

- १ हाँजीड़े न्याय निहारै नहीं रू,  
 अन्याय की ओर भी गौर करे ना ।  
 हाँजीड़े स्वामी को लाभ न देखत,  
 त्यही अलाभ को ध्यान धरे ना ।  
 रात में दीह रु दीह में रात,  
 उच्चारत मुह विचार करे ना ।  
 जो कुछ हो मुख हाँजी कहै, 'धन',  
 हाजीड़े हाँजी कभी विमरे ना ॥  
 राजन के घर हाजीड़े हैं,  
 महाराजन के घर भी ये ही डोलें ।  
 गाहन भी पतगाहन पै भी,  
 गुडारहे हाँजीड़े गालों के गोलें ।  
 ह्वै के जमा 'धन' ! धर्मन में भी,  
 चला रहे हाँजीड़े पोलम - पोलें ।  
 कौन मुनै कहिये किन सो  
 अब हाँजीड़ों के बघने हृद टोलें ॥

—मययाशतफ

२. अग्नी दे-दे जग मुआ, नौकर हुआ न कोय ।  
 पटै नृशामद पाठ तो, नौकर ठाकर होय ॥

★

- १ टू आर इज ह्यूमैन । — अग्रेजी कहावत
- ♦ स्खलन शीला हि मनुष्या । —संस्कृत कहावत  
मनुष्य मात्र भूल के पात्र है ।
- २ न कश्चिन्नापराध्यति ।  
—वाल्मीकिरामायण ४।३६।११  
जगत में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है, जिससे अपराध न हो ।
- ३ हम यह सोचने की भूल न करे कि हम कभी भूल कर  
ही नहीं सकते । —गांधी
- ४ सब जानते हैं और मैं भी जानता हूँ कि मैं यूरोप का  
कुशल जनरल हूँ, फिर भी कोई दिन ऐसा नहीं जाता  
जब कि मृत्त से कम से कम दस गलतियाँ न होती हों ।  
—नेपोलियन
५. त्रुटि तो प्रत्येक मनुष्य करता है, किन्तु उस पर दृढ़  
केवल मूर्ख ही होते हैं । —सिसेरो
- ६ गलती करना मनुष्य का स्वभाव है, उसका पछतावा  
साधुता है और खुश होना दुष्टता है ।
- ७ भूल करना मनुष्य का स्वभाव है । की हुई भूल को  
स्वीकार करना एवं पुन-पुन न करने का प्रयत्न करना  
वीरता है । —गांधी

- ८ पुरुषों की त्रुटियों में स्वार्थपरता निहित रहती है और मित्रियों की त्रुटियों के मूल में उनकी दुर्बलता ।

—मेडम द स्नाल

९. मनुष्यजीवन में दो बार भूल करता है— एक बार अज्ञानवश, दूसरी बार अज्ञान को छिपाने के लिए ।

— गीताभाष्य

१०. यदि मनुष्य कुछ सीखना चाहे, तो उसकी छोटी से छोटी गल्ती भी उसे कुछ शिक्षा दे सकती है ।

—डिकेन्स

- ११ जिह्वा क्वचित् सदशति स्वदग्धि-  
स्तद्वेदनाया कतमाय कुप्येत् ।

—भागवत ११।२३।५१

अपने दातों ने ही कभी अपनी जिह्वा के कट जाने पर जो पीड़ा होती है, उसके लिए मनुष्य दिन पर क्रोध करे ? (तत्त्व यह है कि अपनी गलती को दूसरों के सिर नहीं लगाना चाहिए)

★

## भूलपर हास्य

- गच्छतः स्वलन क्वापि, भवत्येव प्रमादत ।  
हसन्ति दुर्जनास्तत्र, समादधति सज्जना ॥  
चलते हुए व्यक्ति की प्रमादवशः स्वलना हो ही जाती है ।  
दुर्जन हास्य करते हैं और सज्जन उसका समाधान करते हैं ।
२. भूख देख क्यों हो रहे, हँसी में मशगूल ।  
होती आई विश्व में, बड़ो-बड़ो से भूल ॥  
—दोहा-संदोह
३. Even the Saints some times are  
इविन दि सेन्ट्स सम टाइम्स आर । —अंग्रेजी कहावत  
मुनियो में भी कभी-कभी भूल हो जाती है ।
४. आचारपन्नतिधर, दिट्ठिवायमहिज्जग ।  
वायविकखलिय नच्चा, न त उवहसे मुणी ॥  
—वशवैकालिक ८।५०
- आचारप्रज्ञप्ति का धारक हो और दृष्टिवाद पढ़ रहा हो, ऐसा व्यक्ति भी बोलने में यदि चूक जाय तो मुनि उसका हास्य न करे ।
५. मनुष्य का अनुमान उसकी गलतियाँ में न लगाकर  
सदगुणों में लगाओ । —विवेकानन्द
६. क्षुद्र व्यक्ति किसी की कृतियों का नहीं, किन्तु त्रुटियों का हिसाब लगाते हैं । ★



- १ दूसरो की भूलो से बुद्धिमान अपनी भूल सुधारते हैं ।  
— पब्लियस साइरस
- २ गलतियो की सबसे बड़ी औषधि है—उन्हे विस्मृत कर देना ।  
—साइरस
- ३ भूल करना तो पाप है ही, पर उसे छिपाना उससे भी बड़ा पाप है ।  
—गाधी
- ४ गल्ती करो । गलतिया करो । रोज करो । हरवक्त करो । पर एक तरह की गल्ती दो बार मत करो ।
- ५ हूवा सो तो हूवा, इस वन नहीं आवेगा सूवा ।  
भूला-चूका आवेगा, तो लटकण फल नहीं खावेगा ॥  
—राजस्थानी दोहा
- ६ यदि तुम भूलो को रोकने के लिए अपना द्वार बन्दकर दोगे तो सत्य भी बाहर रह जायेगा । सत्य का स्रोत भूलो के बीच से होकर बहता है ।  
—टेंगोर
- ७ जहा से भूलेगे वहाँ से फिर गिनेगे और आगे बढ़ेंगे ।  
—गाधी
८. It is never To Take To mind  
इट इज नेवर टु टेक टु माइन्ड । —अग्नेजी कहावत  
सुबह का भूला यदि शाम को घर आ जाये तो वह भूला नहीं कहलाता ।

तीसरा भाग दूसरा कोष्ठक

- ६ गौतम - हरिभद्र - रहनेमि अरणक - आपाढभूति - स्थूलि-  
भद्रवत भूलकर सम्भलनेवाले पुरुष विरले ही होते हैं ।
- १० एक कलाकार ने गलती निकालो यो कहकर चित्र रखा ।  
लोग खराब कर गये । दूसरे दिन इसे सुधारो यो कह  
कर फिर एक चित्र रखा पर किसी से नही सुधारा ।  
(तात्पर्य यह है—लोग दूसरो की गलतिया निकालने वाले हैं,  
सुधारनेवाले नही ।)

१. विरले ही निज भूल को, करते आज कबूल ।  
 प्राय भूल कबूलना, समझ रहे हैं भूल ॥  
 मास्टर हो या छात्र हो, कवि या मुनिसरदार ।  
 भूल निकालो ! वस तुरत, लडने को तैयार ॥

—दोहा-संदोह

- २ अध्यापक ने एक छात्र के पिता से कहा—आपका पुत्र पढने का ध्यान कम रखता है, आप उसका ख्याल नहीं करते । चौककर छात्र के पिता ने कहा—मास्टर तो आप हैं, अतः उसे सभालना आप ही का काम है । यदि वह नहीं पढता तो आप की ही गल्ती है ।
- ४ छात्रों की उच्चारण आदि में गल्ती निकालो तो वे फौरन कहने लगेंगे—मैंने तो ठीक ही बोला था आपके सुनने में फर्क रह गया ।
- ४ शाक में मिर्च अधिक पड़ जाने पर रसोइया कहता है—आज 'मारवाड़ी' साग बनाया है । और मिर्च कम पड़ जाने पर कहता है आज 'वम्बई-फैशन' का साग बनाया है ।
- ५ शादी होते ही वहू के अलग होने का कारण यदि सास

से पूछा जाय तो जवाब मिलेगा—बहू के नखरो से परेशान होगई हूँ और बहू से पूछा जाय तो वह कहेगी—  
क्या करू सास की जीभ सवा गज की है ।

६ एक लेखक के लेख में मित्र ने वाक्य-रचना की कुछ भूले निकाली । वह न माना एव शब्दकोष दिखलाने लगा । मित्र ने दूसरी आवृत्ति दिखलाई । (पहली आवृत्ति में गलत छपा था) लेकिन लेखक ने कहा—मैं क्या करू, कोष छापनेवाले की भूल है ।

७ एक देश सेवक ने भाषण में कुछ अनुचित कह दिया । समाचारपत्र में छपते ही लोगो ने उनसे पूछा, वे बोले-  
छापने वाले की भूल है ।

✱

- १ नापवादमनुस्मरेत् । —चरकसंहिता ६।२  
 किसी के द्वारा किये गये अपने अपमान को बार-बार याद न करो ।
- २ तीन बातें कभी न भूलो—(१) प्रतिज्ञा करके (२) कर्ज लेकर (३) विश्वास देकर ।
- ३ लुकमान हकीम ने चार हजार बातों में से चार बातें चुनी थीं । मालिक और मौत को याद रखना तथा अपनी की हुई भलाई एवं दूसरों की की हुई बुराई को भूल जाना ।
- ४ सेवा करके भूल जाओ, करवाके मत भूलो ।  
 दुःख पाकर भूल जाओ, दुःख देकर मत भूलो ।
- ५ भूले तो भूलने के लिये ही हैं । —आचार्य श्रीतुलसी
- ६ जानबूझकर गल्ती—कुछ वर्ष पहले अमेरिका के फारसोशल एण्ड रेलीजसरिसर्च की ओर से एक लाख डालर खर्च करके पांच साल में एक खोज की गई । मनोवैज्ञानिक आचार्यों ने आठ साल से तेरह साल तक के दस हजार वच्चों पर तरह-तरह के प्रयोग किये । करेक्टर एजुकेशन इन्क्वायरी नाम से यह शोध हुई । इस प्रयोग में धोखा देनेवाले और गल्ती छिपानेवाले वच्चे प्रायः ज्ञानयुक्त थे तथा ईमानदारी वरतनेवाले अधिकांश अनजान । —मेफमिलन कम्पनी-न्यूयार्क से प्रकाशित  
 “स्टडीज इन डिसेट” नामक पुस्तक से

- ७ बडो की भूल—ब्रह्मदेश के राजा के शर्वत पीते दो बूँदे गिरी । मक्खियाँ आई, उन पर छिपकलियाँ, विल्लियाँ, कुत्ते व उनके मालिक आए । लडने लगे, आखिर फौज आई और घमासान युद्ध हुआ । —ब्रह्म-ग्रन्थावली
- ◆ भूल से भाग्य श लाभ—भीनासर निवासी हुलासमलजी सेठिया के बोन टी० बी० थो । वचने की आशा कम थी । गगाशहर के सरकारी डॉक्टर ने सखियाभस्म की एक-एक गोली के बदले तीन-तीन देकर २१ गोलियाँ खिला दी । पोइजन हो गया, किन्तु टी० बी० के कीटाणु खत्म होकर वह रोग मिट गया ।
- ◆ स्याही चूस—इंग्लैंड में कारीगरों की भूल होने से कागज खराब हो गए । मालिक के हुक्म से कापियाँ बनाई गई, किंतु उनपर लिखने के साथ ही अक्षर फैलने लगे । वस, उसी दिन से स्याहीचूस का आविष्कार हो गया ।
- ≡ छोटी-सी भूल से भारी नुकसान—एक व्यक्ति लालटेन रखकर कहीं चला गया । पीछे खड़ी गाय ने लात मार दी, आग लगी, जिससे शिकागो शहर में एक लाख मनुष्य बेघर हो गए ।
- ◆ अमेरिकन कांग्रेस ने एक प्रस्ताव पास किया । किसी स्थान पर एक पूर्णविराम लगाना रह गया । फलस्वरूप सरकार को दस लाख डालर का नुकसान उठाना पड़ा ।

- १ यह एक भूल है कि दूसरो की बात हम जबरदस्ती मान लेते हैं । यह उससे भी भयंकर भूल है कि हम जबरदस्ती अपनी बात दूसरो पर लादना चाहते हैं ।
- २ डॉक्टर ने चिट्ठी लिखी कि काकू भाई को दस्त रोकने की और रामजी भाई को जुलाव की गोलियां दे दो । कम्पाउंडर ने भूल से उल्टी दवा दे दी, बेचारे दोनों मारे गये ।
- ♦ बम्बई में मरी के रोग से एक ग्रामीण मर गया । एक कृपक के साथ उसके पुत्र को (जो गाँव में रहता था) कहलवाया—तुम्हारा बाप मर गया है, अमावस रविवार को उनका वारहवां कर देना । कृपक भूल गया और पन्द्रह दिन बाद उक्त समाचार कहे ।  
ये दोनों भयंकर भूले हैं, ऐसे ही लोग तरने के बदले डूबने का कार्य कर रहे हैं और वक्त बीत जाने के बाद धर्म को याद करते हैं ।
३. पति की भूल—एक सुभट डाकूओं के साथ लडते समय मारा गया । उसकी स्त्री ने गोडल-महाराज से

आजीविका का प्रबन्ध करने की प्रार्थना की । महाराज ने कहा—नाता करलो । स्त्री ने कहा—मैंने तो पति विलकुल ठीक किया था लेकिन पति ने पति करने में भारी भूल की है ।

- ४ एक पुत्र को भूल गया—सेठ के घर में आग लगी सब कुछ निकाल, लिया किन्तु पालने में सोये हुए पुत्र को भूल गया ।





१. नापरिक्षितमभिनिवेशयेत् । —चरक सूत्र  
जिमकी परीक्षा नहीं की है—ऐसी बात के लिये आग्रह न करे ।

२. नवी पगरखी र हालणो आछे,  
ढेका र छाला र बैठणो माचै । ओ ही वडो हठ ।  
खू खो हाथ र बटणी डोरो,  
धासी रो धसको र करणी चोरी । ओ ही वडो हठ ।  
पेट मे पेटु गो र चढणो ऊठ,  
मु हडा मे छाला र चावणी सू ठ । ओ ही वडो हठ ।  
—राजस्थानी उक्तिया

३. तातस्य कूपोयमिति ब्रुवाणा,  
क्षार जल कापुरुषा. पिबन्ति ।

—योगवाशिष्ठ ६०३।१६३।५६

यह कुआँ हमारे बाप का है—ऐसा कहते हुए कायर-सत्त्वहीन पुरुष खारा जल पीते हैं ।

४. मियाँ जी मर्या पर टाग ऊँची रही ।

—राजस्थानी कहावत

५. खमे खाडा पण न खसे हाडा ।

—गुजराती कहावत

६. नाक कटी पण हठ न हटी ।

७. तिरिया तेल हमोर हठ, चढे न दूजी वार ।

—राजस्थानी कहावतें

- १० पैचा दा अखिया सिर मत्थे, परनाला था दा थां ।  
—पंजाबी कहावत
- ११ पचा रो वचन सिर माथै पण परनालो तो अठै ही पडसी ।  
—राजस्थानी कहावत
- १२ सौ तारी रामदुहाई, एक मारी ऊँ हू ।     "     "
- १३ राड हुई रो धोखो कोनी, पण सुपनो साचो हुग्यो ।     "
- १४ हू मरू पण तनै राड कहवाय र छोडू ।     "     "
१५. ल्या म्हारी सागी रोटी री कोर ।     "     "
- १६ थे डगो पण म्हे न डगा ।     —मेवाडी कहावत
- १७ मू जेवडी वल जाय पण वल को नीकलै नी ।  
—राजस्थानी कहावत
- १८ राम कह दियो अव रहीम थोडो ही कहसी ।     "     "
- १९ अभिनिविष्टबुद्धिपु व्रजति व्यर्थकता सुभाषितम् ।  
—शिशुपालवध १६।४३
- दुराग्रहग्रस्त बुद्धिवाले मनुष्य के प्रति कही गई अच्छी बात व्यर्थ ही जाती है ।
- २० ए पाणीए मग चढवाना नथी ।     —गुजराती कहावत
- २१ तीन का दुराग्रह न करो—(१) सम्प्रदाय का, (२) वेप का (३) अपनी बात का ।  
—तीनबात पुस्तक से



१. जातौ-जातौ नवाचारा । —सुभाषितरत्न खण्ड १ :  
जाति-जाति में नए रीति-रिवाज होते हैं ।
२. चीन की रीति-रिवाजें—पढ़ने में आया है कि चीन  
१५-२० वर्ष तक का आचार खाते हैं, चाय-दूध में  
नहीं लेते, धनी लोग चावल न खाकर ओसामण पं  
मकान एक मजिल के होते हैं एवं महाराज मह  
नहीं निकलते । महलों में आरोगेन-पाइन वृक्ष के  
दो-दो सौ फुट ऊँचे होते हैं ।
३. अमेरिका की रेड-इण्डियन जाति में ऐसा रिवाज  
स्त्री उसीको अपना पति बनाती है, जिसके  
अधिक मनुष्यों के मस्तक लटक रहे हों ।
४. अफ्रीका की जंगली जातियों का ऐसा विश्वास  
मृतक की कब्र के नीचे जो चीज रखी जाती है,  
जन्म में वही उसे मिल जाती है—इसी अन्धविश्वास  
राजाओं, सरदारों की कब्रों में जीवित स्त्रियाँ  
नीकर आदि को दफनाया जाता है ।  
डहमीजाति में कुछ नौकरों को इसलिये मारा जा  
कि मृत बादशाह को नए-नए अनुचर मिलते रहे ।  
—जीवनलक्ष्य, पृष्ठ



- १३ दसवर्षीय राजकुमार ने सवारी से उतर कर पेशाव किया, दर्ज हुआ। जब पुत्र गद्दी पर बैठा और सवारी निकली तो कहा गया कि पेशाव करो।
- १४ बाबाजी ने एक बिल्ली पाल रखी थी। वह सध्या आदि करते समय गोदी में आकर बैठ जाती एवं बाधा डालने लगती, अतः उसे उस समय तक एक तरफ बाधने लगे। कालान्तर बाबाजी दिवंगत हो गये। नये बाबाजी गद्दी पर बैठे। उन्होंने भी एक बिल्ली बाध ली। किसी भक्त के पूछने पर उत्तर मिला—यह रस्म तो पहले से ही चली आ रही है।
१५. रिवाज के कुएँ में तैरना तो अच्छा है, किन्तु उसमें डूब मरना आत्महत्या है।

—गांधी

## प्रसन्नता (खुशमिजाजी)

- ३ प्रसन्नता सद्गुणों की मा है । —गेटे
- २ प्रसन्नता वसन्त की तरह सब कलियाँ खिला देती है ।  
—जीनपाली
- ३ प्रसन्नता आत्मा का स्वास्थ्य है, गमगीनी उसका जहर  
है । —स्टेनिस लास
- ४ चित्त की अभीक्ष्ण-प्रसन्नता ज्ञानी होने का सबसे स्पष्ट  
उपाय है । —माण्डेन
- ५ सम्यग्ज्ञान और सत्कर्म से प्रसन्नता स्वभावतः पैदा  
होती है । —ब्लेक
- ६ प्रसन्नता का एक ही उपाय है कि आवश्यकताओं को  
कम करो । —गांधी
- ७ खुशमिजाजी तदुरुस्ती है और गमगीनी बीमारी है ।  
—हैलीवर्टन
- ८ खुशमिजाजी एक ऐसा पोशाक है, जो हर सोसायटी में  
पहना जा सकता है । —थंकरे
- ९ उस खुशी से बचो, जो तुम्हें कल काटे । —हर्वल्ट

- १ प्रसन्नचित्त आदमी अधिक जीता है । —शेक्सपीयर
- २ प्रसन्नहृदय व्यक्ति का चेहरा खिला रहता है ।  
—बाइबिल
- ३ प्रसादे सर्वदुखाना, हानिरस्योपजायते ।  
प्रसन्नचेतसो ह्याशु, बुद्धि पर्यवतिष्ठते ॥

—गीता २।६५

- चित्त प्रसन्न रहने से सब दुख दूर हो जाते हैं । जिसे प्रसन्नता प्राप्त हो जाती है, उसकी बुद्धि तुरन्त ही स्थिर हो जाती है ।
४. खुशमिजाज वही हो सकता है, जो ज्ञानवान और नेक हो ।  
—बो बो
  ५. विना खुशमिजाजी का आदमी, विना हैण्डिल की वाली के समान है ।
  ६. दूसरो को खुश करने के लिये तुम्हे खुद को भूलना पड सकता है ।  
—एविड
  ७. जो मनुष्य अपने हर्ष को छिपा सकता है, वह उससे महान् है जो अपने सुख को छिपा सके ।
  ८. तुष्यन्ति भोजने विश्रान्तिं ।  
साधवः परसम्पत्तीं ।

• ब्राह्मण भोजन मिलने पर, मोर मेघ गर्जने पर, सज्जन दूसरो के सुख मे और दुर्जन दूसरो के दुःख मे प्रमत्त होते हैं ।

६. स्वभावेन हि तुष्यन्ति, देवा सत्पुरुषा पिता ।

ज्ञातयः स्नानपानाभ्या, वाक्यदानेन पण्डिता ।

—चाणक्यनीति १३।३

देवता सत्पुरुष, और पिता—ये प्रकृति से ही सन्तुष्ट हो जाते हैं, किन्तु ज्ञाति (स्वजन) स्नान-पान से एव पण्डित प्रियवचन से सन्तुष्ट होते हैं ।



# तीसरा कोष्ठक

१

वैराग्य

१. ज्ञानस्य पराकाष्ठा वैराग्यम् । —पातजलयोग १।१६  
ज्ञान की पराकाष्ठा का नाम वैराग्य है ।

२. भक्तिर्भवे मरणजन्मभय हृदिस्थ,  
स्नेहो न बन्धुषु न मन्मथजा विकारा ।  
ससर्गदोषरहिता विजना वनान्ता,  
वैराग्यमस्ति किमत परमर्थनीयम् ॥

—भट्ट<sup>१</sup>हरि-वैराग्यशतक ७५

शिव-अर्थात् भगवान् में भक्ति हो जाय, हृदय में जन्म-मरण का भय हो जाय, बन्धुजनो में स्नेह न रहे, मन से काम-विकार दूर हो जाय, तथा ससर्ग-दोष से रहित निर्जनवन में निवास हो जाय, तो फिर बताओ ! इससे बढ़कर और वैराग्य है ही क्या ? जिसकी प्रभु में याचना की जाय !

३. विषयेभ्य परावृत्ति, परमोपरतिर्हि सा ।

—अपरोक्षानुभूति

विषय-विकारो से निवृत्त हो जाना ही उत्कृष्ट उपरति है ।

४. वासनाऽनुदये भोग्ये, वैराग्यस्य परोऽवधि ।

अहभावोदयाभावो, बोधस्य परमोऽवधि ॥

—विवेकचूडामणि ४।२५

भोग्य-वस्तुओं के प्रति वासना का उदय न होना, वैराग्य की चरमसीमा है तथा अहभाव के उदय का अभाव होना, ज्ञान की परमअवधि है ।



२

## वैराग्य की सहिमा

१ न वैराग्यात् पर भाग्यम् ।

वैराग्य होने से बटकर दूसरा कोई मद्भाग्य नहीं है ।

२ भोगे रोगभय कुले च्युतिभय वित्ते नृपालाद् भय,  
मौने दैन्यभय बले रिपुभय, रूपे जरायाभयम् ।  
शास्त्रे वादभय, गुणे खलभय काये कृतान्ताद्भय,  
सर्व वस्तु भयान्वित भुवि नृणा वैराग्यमेवाभयम् ॥

—भट्टहरि-वैराग्यशतक ३५

भोगी को रोग का, कुलीन को क्षति का, धनी को राजा का,  
मौनी को दीनता का, बलवान को शत्रु का, रूप को जरावस्या  
का, शास्त्रज्ञ को वाद-विवाद का, गुणवान को दुर्जन का और  
शरीर को मृत्यु का भय है—इस प्रकार सभी वस्तुएँ भय-  
सहित हैं, अभय तो केवल एक वैराग्य ही है ।

३. मुक्ती साधनमादौ, तत्र विरागो वितृष्णता प्रोक्ता ।

—सुबोधपद्माकर

वैराग्य और वितृष्णता (भौतिक पदार्थों के प्रति अनासक्ति)  
ये दोनों मुक्ति प्राप्ति के सर्वप्रथम साधन हैं ।

४ सुखा विरागता लोके ।

—मुत्तपिटक उद्दान २।१

सत्तार में वीतरागता ही सुख है ।

## तीसरा कोष्ठक

१

वैराग्य

१. ज्ञानस्य पराकाष्ठा वैराग्यम् । —पातंजलयोग १।१६  
ज्ञान की पराकाष्ठा का नाम वैराग्य है ।

२ भक्तिर्भवे मरणजन्मभय हृदिस्थ,  
स्नेहो न बन्धुषु न मन्मथजा विकारा ।  
ससर्गदोषरहिता विजना वनान्ता,  
वैराग्यमस्ति किमत परमर्थनीयम् ॥

—भट्टहरि-वैराग्यशतक ७५

शिव-अर्थात् भगवान् में भक्ति हो जाय, हृदय में जन्म-मरण का भय हो जाय, बन्धुजनो में स्नेह न रहे, मन से काम-विकार दूर हो जाय, तथा ससर्ग-दोष से रहित निर्जनवन में निवास हो जाय, तो फिर बताओ ! इससे बढकर और वैराग्य है ही क्या ? जिसकी प्रभु से याचना की जाय ।

३ विषयेभ्य परावृत्तिः, परमोपरतिर्हि सा ।

—अपरोक्षानुभूति

विषय-विकारो से निवृत्त हो जाना ही उत्कृष्ट उपरति है ।

४ वासनाऽनुदये भोग्ये, वैराग्यस्य परोऽवधि ।

अहंभावोदयाभावो, बोधस्य परमोऽवधि ॥

—विदेकचूडामणि ४।२५

भोग्य-वस्तुओं के प्रति वासना का उदय न होना, वैराग्य की चरमसीमा है तथा अहंभाव के उदय का अभाव होना, ज्ञान की परमअवधि है ।

★

१ न वैराग्यात् पर भाग्यम् ।

वैराग्य होने से बढकर दूसरा कोई सद्भाग्य नहीं है ।

२ भोगे रोगभय कुले च्युतिभय वित्ते नृपालाद् भय,  
मौने दैन्यभय बले रिपुभय, रूपे जरायाभयम् ।  
शास्त्रे वादभय, गुणे खलभय काये कृतान्ताद्भय,  
सर्व वस्तु भयान्वित भुवि नृणा वैराग्यमेवाभयम् ॥

—भट्टहरि-वैराग्यशतक ३५

भोगी को रोग का, कुर्लान को क्षति का, धनी को राजा का,  
मौनी को दीनता का, बलवान को शत्रु का, रूप को जरावस्था  
का, शास्त्रज्ञ को वाद-विवाद का, गुणवान को दुर्जन का और  
शरीर को मृत्यु का भय है—इस प्रकार सभी वस्तुएँ भय-  
सहित हैं, अभय तो केवल एक वैराग्य ही है ।

३. मुक्तौ साधनमादौ, तत्र विरागो वितृष्णता प्रोक्ता ।

—सुबोधपद्माकर

वैराग्य और वितृष्णता (भौतिक पदार्थों के प्रति अनामक्ति)  
ये दोनों मुक्ति प्राप्ति के सर्वप्रथम साधन हैं ।

४. सुखा विरागता लोके ।

—सुत्तपिटक

ससार में वीतरागता ही सुख है ।

५ कस्य सुख न करोति विराग ?

वैराग्य किसको सुख नहीं देता ?

६ विचार्य खलु पश्यामि, तत्सुख यत्र निर्वृत्तिः ।

विचारकर देखता हूँ तो लगता है कि जहाँ निवृत्ति-वैराग्य है,  
वही सुख है ।



## वैराग्यवान्

१. देहेऽस्थि मासरुधिरेऽभिमतिस्त्यज त्व,  
जायासुतादिषु सदा ममता विमुञ्च ।  
पश्यानिश जगदिद क्षणभङ्गनष्ट,  
वैराग्यरागरसिको भव भक्तिनिष्ठ ॥

—श्रीमद्भागवतमाहात्म्य ४।७६

अरे प्रभुभक्ति में निष्ठा रखनेवाले जीव ! इस हाड-मांस और रुधिर से भरे हुए शरीर का अभिमान छोड़, स्त्री, पुत्रादिक की ममता दूरकर, क्षणक्षयी इस जगत को देख एव वैराग्य-राग का रसिक बन ।

२. वृत्त्यर्थं कर्म यथा, तदेवलोक पुन-पुनः कुरुते,  
एव विरागवार्ता-हेतुरपि पुन-पुनश्चिन्त्य ।

—उमास्वाति

जिस काम से जीवन की वृत्ति चलती हो, उस काम को लोग जैसे पुन-पुन करते हैं। उसी प्रकार वैराग्य की बातों के हेतुओं का चिन्तन भी पुन-पुन करते रहना चाहिए ।

३. न खलु स उपरतो, यस्य वल्लभो जन. स्मरति ।

—सुभाषितरत्न खण्ड भञ्जूपा

वस्तुतः वह वैरागी नहीं, जिसे प्रेमी याद आता है ।

४. वैराग्यमुवगया, कम्मसमुग विहाडेति ।

—औपपातिक सूत्र ३४

वैराग्य प्राप्त हुए जीव कर्मों के डिब्बों को तोड़ डालते हैं ।

५ विरक्ता हु न 'लगति, जहा से सुक्कगोलए ।

—उत्तराध्ययन २१।४३

मिट्टी के सूखे गोले के समान विरक्त-साधक कही भी चिपकता नहीं है अर्थात् आसक्त नहीं होता ।

६ विरज्य सपद. सन्त-स्त्यजन्ति किमिहाद्भुतम् ।

नावमीत् किं जुगुप्सावान्, सुभुक्तमपि भोजनम् ॥

—आत्मानुशासन १०३

सम्पदाओं से विरक्त होकर यदि सन्त उन्हें छोड़ते हैं तो इसमें कोई अश्चर्य नहीं, क्योंकि ग्लानि होने पर सुभुक्त-भोजन का वमन हर एक ने किया है ।

७ वनेऽपि दोषा प्रभवन्ति रागिणा,

गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तप ।

अकुत्सिते कर्मणि य प्रवर्तते,

निवृत्तरागस्य गृह तपोवनम् ॥

—हितोपदेश ४।८३

रागियों को वन में भी दोष लग जाते हैं और वैरागियों को घर में भी पांच इन्द्रियों के निग्रहरूप तप प्राप्त हो जाता है । जो अच्छे कार्यों में प्रवृत्ति करते हैं, उन वैरागियों के लिये घर ही तपोवन है ।



१ सह समझाए, परवागरणेण, अन्नेसि वा अतिए सुच्चा ।

—आचाराग ५।६।३

अपनी बुद्धि में, जातिस्मरण से, तीर्थकर आदि अनुभवियों के वचनों से तथा आचार्य आदि के मुख से सुनकर—इन तीन मार्गों में परमार्थ का ज्ञान होता है ।

२ कि परम विज्ञान ? स्वकीयगुण-दोषविज्ञानम् ।

—पद्मानन्द महाकाव्य

उत्कृष्ट विज्ञान क्या है ? अपने गुण-दोष को जान लेना ।

३ ज्ञान तीन प्रकार से मिलता है—

(१) मन से—जो सर्वोत्कृष्ट है ।

(२) अनुसरण से—जो सबसे सरल है ।

(३) अनुभव से—जो सबसे कड़वा है ।

४. अपनी अज्ञानता का आभास होना, ज्ञान का प्रथम सोपान है ।

—डिजरायली

५. जीवन वचन से आरम्भ होता है, वैसे ही ज्ञान वैराग्य में ।

—सतवचन

६. ईश्वर का भय ही ज्ञान का प्रथम चरण है । —चाङ्गिरी



७ मैं जो कुछ जानता हूँ—इन छ स्वामिभक्तों का बताया हुआ है—

Wheur and What, When and Why, How and Ho.  
 व्हेयर एण्ड व्हाट, व्हेन एण्ड व्हाई, हाऊ एण्ड हू  
 अर्थात् 'कहा' और 'क्या', 'कब' और 'क्यों' तथा 'कैसे'  
 और 'कोन' ? —रड्यार्ड किपलिंग

८ जानन्ति पशवो गन्धाद्, वेदाज्जानन्ति पण्डिता ।

चाराज्जानन्ति राजान - रचक्षुर्भ्यामितरे जना. ॥

—उद्योगपर्व २।३४

पशु गन्ध से, पण्डित वेदों से, राजा गुप्तचरो से और दूसरे लोग  
 आँखों से ज्ञान प्राप्त करते हैं ।

९ मुहम्मद साहब को दो तरह से ज्ञान मिला था—  
 'इल्मेसफीना' और 'इल्मेसीना' अर्थात् एक तो 'किताबी-  
 ज्ञान' और दूसरा 'हार्दिक-ज्ञान' । पहला कुरानशरीफ  
 के रूप में जाहिर किया गया और दूसरा योग्य  
 अधिकारियों को दिया गया ।

१०. स्नान करते समय रानी का रत्नजडित-हार पक्षिणों  
 ले गई एव अपने घोंसले में रखा । नीचे तालाब था,  
 उसमें हार की प्रभा पड़ने लगी । एक घोवी ने तालाब  
 में काफी खोज की, पर हार नहीं मिला । तब योगी  
 ने उसे तत्त्व समझाया—इसी प्रकार ज्ञान तो आत्मा में  
 है, बाहर की दौड़-धूप में नहीं मिल सकता ।

११. आदाणाणपमाण, णाण णेयप्पमाणमुद्दिट्ठ ।

णेय लोयालोय, तम्हा णाण तु सव्वगय ॥

—प्रवचनसारोद्धार १।२३

आत्मा ज्ञानप्रमाण (ज्ञान जितना) है, ज्ञान ज्ञेयप्रमाण (ज्ञेय जितना) है, और ज्ञेय लोकालोकप्रमाण है, इस दृष्टि से ज्ञान सर्वव्यापी हो जाता है ।

१२. ज्ञानादयस्तु भावप्राणा, मुक्तोऽपि जीवति स तर्हि ।

तस्माज्जीवत्व हि, नित्य सर्वस्य जीवस्य ॥

प्राण धारण करने से 'जीव', जीव कहलाते हैं । ज्ञान-दर्शन आदि 'भाव-प्राण' है, उन्हें धारण करने के कारण मुक्त-जीव (सिद्ध भगवान्) भी जीवित रहते हैं एव 'जीव' कहलाते हैं ।



१. णाणेण विना न हु ति चरणगुणा । —उत्तराध्ययन २८।३०  
ज्ञान के बिना चरित्र-सयम नहीं होता ।

२. निरकुसे य मातगे, छिन्नरस्सी हए विवा ।

णाणपग्गहन्तट्ठे, विविधपवते नरे ॥

—ऋषिभाषित ६।४

निरकुग हाथी और लगामबिहीन घोड़े की तरह ज्ञान की लगाम से भ्रष्ट-मनुष्य अनेक प्रकार से धूम मचाता है एवं नष्ट होता है

३. ज्ञान विना हटता नहीं, मन का मैलापन ।

पडा कोयला आग मे, पाया धीलापन ॥

—बोहासंदोह

४. पदम नाण तओ दया ।

—दशवैकालिक ४।१०

पहले ज्ञान है और पीछे दयात्प क्रिया है ।

५. जहा सूड ससुत्ता, पडियावि न विणस्सड ।

एव जीवे ससुत्ते, ससारे न विणस्सड ॥

—उत्तराध्ययन २६।५६

जैसे धागा पिरोई हुई सूई गिर जाने पर नष्ट नहीं होती, वैसे ही ज्ञानरूप मूल में पिरोई हुई आत्मा, संसार में नष्ट-भ्रष्ट नहीं होती ।

६ दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन, स्नानेन शुद्धिर्न तु चन्दनेन ।  
मानेन तृप्तिर्न तु भोजनेन, ज्ञानेन मुक्तिर्न तु मण्डनेन ॥

—चाणक्यनीति १७।१२

जैसे हाथ की शोभा दान देने से है, कंकण पहनने में नहीं ।  
शरीर की शुद्धि स्नान से है, चन्दन के लेप से नहीं । मन की  
तृप्ति सम्मान से है, भोजन में नहीं । उसी प्रकार मुक्ति ज्ञान  
से मिलती है, बाह्यशृंगार से नहीं ।



१ सव्वजगुज्जोयकर नाण, नाणेण नज्जए चरण ।

—व्यवहारचूल्हिका भाष्य ७।२।१६

ज्ञान विश्व के समग्र रहस्यों को प्रकाशित करनेवाला है ।  
ज्ञान से ही चारित्र्य (कर्त्तव्य) का बोध होता है ।

२ णाणेण य मुणी होई ।

—उत्तराध्ययन २५।३२

ज्ञान से ही मुनि होता है ।

३ नाणेण जाणइ भावे ।

—उत्तराध्ययन २८।३५

ज्ञान द्वारा ही पदार्थ जाना जाता है ।

४. ज्ञानाग्नि सर्वकर्माणि, भस्मसात् कुरुते क्षणात् ।

—गीता ४।३७

ज्ञानरूप अग्नि कर्मों को तत्काल भस्म कर देती है ।

५ सुयस्स आराहणयाएण अन्नाण खवेइ ।

—उत्तराध्ययन २६।२४

ज्ञान की आराधना करने से जीव अज्ञान का क्षय करता है ।

६. नाणसपन्नयाएण जीवे सव्वभावाहिगम जणयइ ।

—उत्तराध्ययन २६।५६

ज्ञान की सम्पन्नता से जीव सभी पदार्थों का ज्ञान कर लेता है ।

७ अपुव्वणाणग्गहणे... तित्थयरत्त लहइ जीवो ।

—जातासूत्र ८

नये-नये ज्ञान का अभ्यास करने से—जीव तीर्थकर गोत्र का उपार्जन करता है ।

८ तत्त्वावबोधादपयाति मोह । —हृदयप्रदीप

तत्त्व के ज्ञान से मोह-अज्ञान दूर होता है ।

९ कर्मणा वद्धयते जन्तु-विद्यया तु प्रमुच्यते ।

—महाभारत शान्तिपर्व २४०।७

जीव कर्म से बद्धता है और ज्ञान से मुक्त होता है ।

१० यदा किञ्चिज्ज्ञोह द्विपडवमदान्व. समभव,

तदा सर्वज्ञोऽस्मीत्यभवदवलिप्त मम मन ।

यदाकिञ्चित्त-किञ्चिद् बुधजनसकाशादवगत,

तदा मूर्खोऽस्मीति ज्वर इव मदो मे व्यपगत. ॥

—मर्तृहरि-नीतिशतक-३

जब मुझे नाम-मात्र थोड़ा-सा ज्ञान था, तब मैं अभिमानवश स्वयं को सर्वज्ञ मानने लगा, जब ज्ञानीजनो की सगति से कुछ-कुछ ज्ञान हुआ, तब ज्वर आने पर शक्ति की तरह मेरा सारा मद नष्ट हो गया और मैं अपने आपको मूर्ख समझने लगा ।

११ इलम से जाना था कि 'कुछ जानेगे' ।

जाना तो यह जाना कि 'नही जाना कुछ भी' ॥

—जोक



- १ णाण पयासग । —आवश्यक निर्युक्ति १०३  
ज्ञान प्रकाश करने वाला है ।
- २ णाण णरस्स सारो । —दर्शनपाहुड ३१  
ज्ञान मनुष्यजीवन का सार है ।
- ३ ज्ञानमेव शक्ति । —सुभाषितरत्न खण्ड मञ्जूपा  
ज्ञान ही मच्ची शक्ति है ।
- ४ नॉलेज इज वरच्यु । —सुकरात  
ज्ञान ही गुण है ।
- ५ ज्ञान जगल्लोचनम् । —सूक्तमुक्तावलि  
ज्ञान दुनिया की आंख है ।
- ६ सुय तइय चक्खू । —बृहत्कल्पभाष्य १।२  
ज्ञान तीसरा नेत्र है ।
- ७ ब्रह्म सूर्यसम ज्योति । —शुक्लयजुर्वेद २३।४८  
ब्रह्म अर्थात् ज्ञान का प्रकाश सूर्य के समान है ।
- ८ ज्ञान सबसे बड़ी अच्छाई है और अज्ञान सबसे बड़ी बुराई । —ढायोजिनीस
९. पीयूषमसमुद्रोत्थ, रसायनमनौपधम् ।  
अनन्यापेक्षमैश्वर्यं, ज्ञानमाहुर्मनीषिण ॥  
'ज्ञान' समुद्र के बिना प्रादुर्भूत अमृत है, बिना औषधि का रसायन है और किसी की अपेक्षा न रखनेवाला ऐश्वर्य है—ऐसा मनीषियो ने कहा है ।

- १० नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् । —चाणक्यनोति ५।१२  
ज्ञान से बढ़कर कोई सुख नहीं है ।
- ११ ज्ञान पूर्ण कूप है और मस्तिष्क एक छोटी वाल्टी के समान । तुम उतना ही ज्ञान पा सकोगे, जितनी तुम्हारी ग्रहणशक्ति है । —डा० हरदयाल
- १२ ज्ञान की विशेषता—एक कारखाने में मशीन बिगड़ी, मिस्त्री ने दस हजार रुपये में सुधारना स्वीकार किया । कुछ समय तक देख-भाल करके एक हथौड़ा मारा कि मशीन चल पड़ी । मालिक ने विस्मित होकर पूछा — एक हथौड़ा मारने के दस हजार । मिस्त्री ने कहा— हथौड़ा मारने का तो एक ही रुपया है, लेकिन कहां मारना—इसको सांचने के नौ हजार नौ सौ निन्नानवे रुपये हैं ।
- ♦ श्रीगंगानगर में एक रोगी की उलटियाँ बन्द नहीं हुई । डाक्टर, वैद्य हार गए । वैद्य रामेश्वरजी ने तीन पुडियाँ दी, रोग मिट गया, वह पाँच रुपया देने लगा । वैद्यजी ने इक्यावन (५१) रुपये मागे । रोगी ने कहा— तीन पुडियों के ५१ रुपये ? वैद्य जी बोले—पुडियों का तो एक रुपया भी नहीं लगता, लेकिन उल्टी बन्द कैसे हो ? इसे सोचने के पचास रुपये लगे हैं ।



१. भवक्लेशविनाशाय, पिव । ज्ञानसुधारसम् ।

—शुभचन्द्राचार्य

जन्म-मरण के दुख को मिटाने के लिये ज्ञान-सुधारस का पान करो ।

- २ उत्तिष्ठत । जागृत । प्राप्य वरान्निबोधत ।  
क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया, दुर्ग पथस्तत्कवयो वदन्ति ।

—कठोपनिषद् १।३।१४

उठो ! जागो ! और श्रेष्ठजनों के पास जाकर आत्मज्ञान प्राप्त करो ! जैसे-छुरे की धार तीखी होने के कारण छुई नहीं जा सकती, वैसे ही आत्मज्ञान के मार्ग को बुद्धिमानपुरुष दुर्गम बतलाते हैं ।

३. इह चेदवेदीदथ सत्यमस्ति, न चेदिहावेदीन्महती विनष्टि ।

—कठोपनिषद् २।५

यदि तुमने इस जन्म में वास्तविक तत्त्व को जान लिया तब तो ठीक है, अन्यथा बड़ी हानि है ।

४. तम्हा सुयमहिट्ठज्जा, उत्तमट्ठगवेसए ।

जेणप्पाण पर चेव, सिद्धि सपाउणेज्जासि ।

—उत्तराध्ययन ११।३२

उत्तम अर्थ की गवेषणा करनेवाले व्यक्ति को ज्ञान पढना चाहिये, जिसके द्वारा अपनी एव दूसरो की आत्मा को मोक्ष पहुँचाया जा सके ।

५. यदि तुमने ऋग्वेद को जान लिया तो सब देवताओ का रहस्य जान लिया, यजुर्वेद को जान लिया तो यज्ञो का रहस्य जान लिया और सामवेद को जान लिया तो सब वेद जान लिए, किन्तु मनुष्य मात्र मे निहित अन्तर्वेद को जानकर ही तुम ब्रह्म को जान सकोगे । —कूटवेद से
६. दार्शनिक विषयो का ज्ञान भारत से और भौतिक विषयो का ज्ञान यूरोप से लेना चाहिए । —रामतीर्थ



१. एगो णाणे ।

—स्यानाग १।४३

उपयोग की अपेक्षा से ज्ञान एक प्रकार का है ।

२. दुविहे नाणे पण्णत्ते, त जहा—पच्चक्खे चेव, परोक्खे वेव ।

—स्यानाग २।१।७१

ज्ञान दो प्रकार का कहा है—प्रत्यक्ष और परोक्ष । बर्बाध, मन पर्यव, केवल—ये तीन ज्ञान प्रत्यक्ष है तथा मविज्ञान, श्रुतज्ञान परोक्ष हैं ।

३. सुय दुविह पण्णत्त, त जहा—लोइय, लोगुत्तरिय ।

—अनुयोगद्वार सूत्र १४५

ज्ञान दो प्रकार का है, लौकिक-भारत-रामायण आदि और लोकोत्तर-आचाराङ्ग आदि ।

४. पच्चविहे नाणे, पण्णत्ते त जहा—आभणिवोहियनाणे, सुयनाणे, ओहिनाणे, मणपज्जवनाणे, केवलणाणे ।

—स्यानाग ५।४६३

ज्ञान पाँच प्रकार का कहा है, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान ।

५. जातिस्मरणज्ञान—

वेदाभ्यासेन सतत, शौचेन तपसैव च ।

अद्रोहेण च भूतानां, जाति स्मरति पौर्वकीम् ।

—मनुस्मृति ४।१४८

वेदाभ्यास से, आत्मशुद्धि से, तपस्या से और प्राणियों के प्रति अद्रोहभाव से जातिस्मरणज्ञान होता है ।

- ♦ पुण्वभवा सो पिच्छइ, इक्को दो तिन्नि जाव नवग वा ।  
उवरिम तस्स अविसओ, सहावओ जाइसरणस्स ।

—अभिधानराजेन्द्र भाग ४ पृ० १४४५

जातिस्मरण ज्ञानवाला व्यक्ति एक, दो, तीन, यावत् पिछले नव-भव देख लेता है । इससे आगे जातिस्मरण ज्ञान में देखने की शक्ति स्वभाव से ही नहीं है ।

- ६ जानना दो तरह का है—ऊपर का और हृदय का ।  
ऊपर के ज्ञानी झूठ-चोरी आदि को बुरा जानकर भी उन्हें छोड़ते नहीं और हृदय के ज्ञानी साप-विच्छू की तरह-इन दुर्गुणों को दूर फेंकने की चेष्टा करते हैं ।



१ प्रमाण-नय निक्षेपैर्यो याथात्येन निश्चयः ।

जीवादिषु पदार्थेषु, सम्यग् ज्ञान तदिष्यते ।

—तत्त्वानुशासन, ३६

जीव आदि पदार्थों में जो प्रमाणों, नयों और निक्षेपों द्वारा यथार्थरूप से निश्चय होता है, उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं ।

३ ज्ञानमार्ग की सात भूमिकाएँ—

(१) शुभेच्छा—वैराग्यपूर्वक केवल मोक्ष की इच्छा ।

(२) विचारणा—शास्त्राध्ययन, सत्सग एव वैराग्य के अभ्यासपूर्वक सदाचार में प्रवृत्ति करना ।

(३) तनुमानसा—शुभेच्छा और विचारणा द्वारा अनासक्त होकर विचरना ।

(४) सत्त्वापत्ति—अत्यन्त विरक्त होकर आत्मस्वरूप में रमण करना ।

(५) संसक्ति—चारों भूमिकाओं का अभ्यास हो जाने पर अत्यन्त असङ्ग हो जाना, तत्पश्चात् अन्तःकरण की समाधि में आसृष्ट हो जाना ।

(६) पदार्थभावना—पूर्व अभ्यास के बाद बाह्य-आभ्यन्तर पदार्थों के प्रति वैभान-सा हो जाना ।

तीमरा भाग तीसरा कोष्ठक

(७) तुर्यगा—दूसरो के प्रयत्न करने पर भी मान नहीं होना अर्थात् उत्कृष्ट स्वभावलीनता हो जाना ।

—योगावशिष्ट, उत्पत्तिप्रकरण, सर्ग ११८।५-१५

३ इस्लामधर्म के अनुसार परमज्ञान (मारिफत) पाने के लिए ये सात जरूरी बातें—

(१) तोबा<sup>१</sup>—पापो का पश्चात्ताप करना आदि ।

(२) जहद—इच्छा से गरीबी को अपनाना ।

(३) सन्न—सतोष करना ।

(४) शुक्र—अल्लाह के प्रति कृतज्ञता ।

(५) रिजाअ—दमन ।

(६) तवक्कुल—अल्लाह को कृपा पर पूरा भरोसा ।

(७) रजा अल्लाह की मर्जी को अपनी मर्जी मानना ।

१—तोबा के छ अर्थ—

(१) कृत पापो का पश्चात्ताप ।

(२) फिर न होने के लिए सावधानी ।

(३) अल्लाह के लिए किये जानेवाले कर्मों की कमियों को दूर करना ।

(४) किसी के साथ अनुचित व्यवहार हुआ हो तो उससे क्षमा मागना ।

(५) गलत भोगों से बड़े हुए खून-मांस को सुखाना ।

(६) जिस मन ने पाप का मजा चखा हो, उसे माधना<sup>२</sup> कड़वी घूंट पिलाना ।

—बबूवकर केता

## अतिज्ञान—

- १ अतिज्ञान भी दुःख का मूल है । —बाइबिल
- २ जो अपने ज्ञान को अति बढ़ाता है, वह अपने दुःखों को भी बढ़ाता है । —बाइबिल
- ३ आज हम अधिक पढ़कर पूर्वजों को मूर्ख एवं अल्पज्ञ समझने लगते हैं, किन्तु हमारे लिए भी, आती हुई पीढ़ी यही विचार करेगी । —पोप

## अल्पज्ञान—

- १ नहि सर्वविद सर्वे ।  
सभी प्राणियों में सब कुछ जाननेवाले कोई नहीं हैं ।
- २ एक व्यक्ति सब कुछ नहीं जान सकता । —होरेस
- ३ ज्ञानलवदीर्विदग्ध्या—दञ्जता प्रवरा मता ।  
अल्पज्ञता में अज्ञता उत्तम है ।
- ४ बड़ा स्युं पहली तेल पीवे । —राजत्यानी कहावत
- ५ हूँ डाह्यो ते बहु खरड़ाय, डाह्यो कागडो वे पगे वधाय ।  
—गुजराती कहावत

६ जो वि पगासो वहुसो, गुणिओ पचक्खओ न उवलद्धो ।  
जच्चधस्स व चदो, फुडो वि सतो तहा स खलु ॥

—बृहत्कल्प भाष्य, १२२४

शास्त्र का बार-बार अध्ययन कर लेने पर भी यदि उनके अर्थ की साक्षात् स्पष्ट अनुभूति न हुई हो, तो वह अध्ययन वैसा ही अप्रत्यक्ष रहता है, जैसा कि जन्मान्ध के समक्ष चन्द्रमा प्रकाशमान होते हुए भी अप्रत्यक्ष ही रहता है ।

७ अगी अत्यस्स वयणेण अमयपि न घु टए ।

—गच्छाचार ४६

अगीतार्थ—अल्पज्ञानी के कहने ने अमृत भी नहीं पीना चाहिए ।

८ सव्व जीवाण पि य ण अक्खरस्स अणत्तभागो पिच्चुग्घाडियो ।

—तन्दीसूत्र ७५

सभी ससारी जीवों का कम से कम ज्ञान का अनन्तवा भाग तो सदा उद्घाटित ही रहता है ।





अच्छे घोड़े, जैसे सारथी के अधीन रहते हैं। उसी प्रकार समयचित्तवाले ज्ञानी पुरुष के अधीन—ये इन्द्रिया भी रहने लगती हैं।

१५. अक्रोध-वैराग्य-जितेन्द्रियत्व, क्षमा-दया-सर्वजनप्रियत्व। सतोप-दाने भय-शोकमुक्ति-ज्ञानान्विताना दश लक्षणानि॥

(१) अक्रोध, (२) वैराग्य, (३) जितेन्द्रियता, (४) क्षमा, (५) दया, (६) सर्वजनप्रियता, (७) सतोप, (८) दान, (९) निर्भयता, (१०) शोकशून्यता - ज्ञानी पुरुषों के ये दश लक्षण हैं।

१६. एकोभाव सर्वथा येन दृष्ट, सर्वेभावाः सर्वथा तेन दृष्टाः। सर्वेभावाः सर्वथा येन दृष्टाः, एकोभाव सर्वथा तेन दृष्टः॥

जिसने एक भाव को सर्वथा समझ लिया, उसी ने सब भावों को सर्वथा समझा है तथा जिसने सर्वभावों को सर्वथा समझ लिया, उसी ने एक भाव को सर्वथा समझा है।

१७. जे एग जाणइ से सब्ब जाणइ,  
जे सब्ब जाणइ से एग जाणइ। —आचाराग ३।४

जो एक (परमाणु आदि सूक्ष्म वस्तु) को जानता है, वह सब को जानता है और जो सबको जानता है, वह एक को जानता है।

१८. जो जीवेवि वियाणइ, अजीवेवि वियाणइ।  
जीवाजीवे वियाणतो, सो हु नाहीड सजम॥

—दशवेकालिक ४।१३

जो जीव को भी जानता है, अजीव को भी जानता है। जीव-

अजीव के स्वरूप को जानता हुआ वह साधक, समय के स्वरूप को भी जान सकेगा ।

१६. एव खु णाणिणो सार, ज न हिंसड किंच ण ।

—सूत्रकृतांग १।४।१०

ज्ञानी के ज्ञान सीखने का सार यही है कि वह किसी भी प्राणी की हिंसा न करे ।

१० न तत्र धनिनो यान्ति, यत्र यान्ति बहुश्रुता ।

जहाँ बहुश्रुत-ज्ञानी पहुँच सकते हैं, वहाँ धनी नहीं पहुँच सकते ।



१. विज्ञान ने तैरना, उड़ना एवं चढ़ना तो सिखाया, लेकिन पड़ौसी के साथ कैसे रहना ? यह नहीं सिखाया । इसने आकाश-पाताल की खोज तो करली, किन्तु आत्मा की नहीं ।
२. विज्ञान के मत से भी सूर्य करोड़ों मील दूर है । प्रतिमिनिट २०० गिने तो ग्यारह मास, प्रतिघटा ६० मील चले तो ५७५ वर्ष, डेढ़ पाई प्रति मील के हिसाब से खर्च हो तो सात लाख रुपये, आवाज प्रतिसेकिंड ११०० फुट के हिसाब से चले तो सूर्य तक पहुँचने में १४ वर्ष लगेंगे ।  
—सौरपरिवार अध्याय ५
३. पृथ्वी का तोल ६॥ हजार मिलियन टन है । [टन-२७। मन का] इसका व्यास ८ हजार मील और घेरा २५ हजार मील है । यह सूर्य के चारों ओर १६ मील प्रति-सेकिंड की गति से चक्कर काट रही है । सूर्य इससे १३ लाख गुना बड़ा है । ६॥ करोड़ मील दूर है । प्रकाश की गति १ लाख ८६ हजार मील प्रतिसेकिंड है । ६॥ मिनिट में प्रकाश धरती तक पहुँचता है । —संकलित

४ एक सेकिड में शब्द का परमाणु १७६० फीट चलता है, जबकि प्रकाश का परमाणु १ लाख ८६ हजार माइल की दौड़ करता है।

५ एक मिनट में ६० सेकिड, सेकिड का हजारवा अंश मिलिसेकिड, दसलाखवां अंश माइक्रोसेकिड और उसका हजारवा अंश अर्थात् सेकिड का दस अरबवा अंश नैनोसेकिड है। प्रतिसेकिड १ लाख ८६ हजार माइल की गति से चलनेवाली विजली एक नैनोसेकिड में १२ इंच अर्थात् एक फीट चलती है।

—वाल्टर फाउलर के लेख से

‘सम्यग्दर्शन’ ५ अक्टूबर १९६५

६. ‘दि मेकेनिज्म ऑफ नेचर’ नामक पुस्तक में एक अध्यापक लिखते हैं कि ‘एक औंस पानी में मोनेक्यूलस (स्कन्ध) की गणना इतनी अधिक है कि इस ससार के समस्त स्त्री-पुरुष उसे गिनने बैठे और प्रति सेकिड ५ के हिसाब से गिने तो ४० लाख वर्ष व्यतीत होंगे।

७ हजार वयूविक सेन्टीमीटर हवा में [जीरो डिग्री गर्मी हो वहाँ] 1293/1000 ग्राम वजन होता है। [453 ग्राम का पौण्ड]

८ ताजा हवा १२ घंटे में २४ मील चलती है।

—विश्वदर्पण २६

९ १३-१३ सेकिड पश्चात् अमेरीका की आवादी लिखी जाती है।

—मिलाप में

- १०. अमेरिका में प्रातः ६ बजे जो घास, घास के रूप में होती है, वह मशीनों द्वारा कागज बनकर एवं छपकर नौ बजे अखबार का रूप लेकर बाजार में आ जाती है।
- ११. जार्ज मैथ्यूज ने सूर्य की शक्ति से चलनेवाले टेलीफोन में वातचीत शुरू की है।
- १२. अमेरिका में एक विमान ११०० माइल प्रतिघटा की गति से उड़ा था।
- १३. आठ घंटा, आठ मिनट, ४१ सेकेंड में केनेडी का जेट विमान २० मई १-६३ को अमेरिका से मास्को ५००४ माइल पहुंचा।

—हिन्दुस्तान दैनिक २१ मई १९६३

- १४. जर्मनी हॉस्पिटल में डॉ० वेन्सो ने शिर के वालों में शक्तिवर्धक खुराक की खोज की है।
- १५. अजबमशीनें—जर्मनी के एक वैज्ञानिक ने नींद का आराम देनेवाली मशीन बनाई है। उसके नीचे दो मिनट सिर रख देने से आठ-दस घंटा नींद लेने जितना आराम मिल जाता है।
- १६. एक वैज्ञानिक ने सत्य-असत्य का पता लगानेवाली मशीन बनाई है। उसका एक सिरा अपराधी की बांह से जोड़ दिया जाता है। झूठ बोलते ही खून के दबाव में परिवर्तन हो जाता है एवं निर्णायक को पता लग जाता है कि अब यह झूठ बोल रहा है।

१७. सत्य की परीक्षा—अमेरिका के एक वैज्ञानिक ने ऐसी

गोलिया बनाई हैं, जो तीन, चार चूस लेने पर भोजन की आवश्यकता नहीं रहती ।

—‘विज्ञान के नए आविष्कार’ पुस्तक से

१८ प्लास्टिक की थैली में बच्चा—उपर्युक्त सभी बातों से भी औत्पातिकी-वृद्धि का अद्भुत उदाहरण काच की पेटों में रखी हुई प्लास्टिक को थैली में बच्चे को पैदा करना है । जो केनेडा के एक फ्रांसीसी डाक्टर प्रोफ़ेसर ‘गेगनान’ ने १६ फरवरी सन् १९४५ को शाम को ६ बजे अपनी प्रयोगशाला में किया । उन्हीं की अनुमति से १५ अगस्त १९३ को ‘मिलाप’ [दैनिक-उर्दू] समाचार पत्र में बच्चा पैदा होने की आश्चर्य-जनक घटना प्रकाशित हुई, उस समय वह बच्चा लगभग सात वर्ष का था ।

१९. पानी पर चलनेवाले जूते—(लंदन २६ अक्टूबर,) रूसी इंजिनियर ने ऐसे जूते बनाए हैं, जो अपने आप खुलनेवाली छोटी छत्री जैसे हैं, पानी पर उतरते ही छतरी खुल जाती है और जब कदम उठता है, बन्द हो जाती है । छतरी वाले जूते के भीतर हवा की परत पैदा हो जाती है जिसमें पहननेवाला जल में डूबता नहीं ।

—हिन्दुस्तान ३० अक्टूबर १९६६ माम्को रेटियों के अनुसार

मुख बनाए गए हैं, जो प्रति मिनिट १४ बार म्याऊँ-म्याऊँ करेंगे ।

- २१ मशीन से स्नान—जापान की विजली के सामान की एक कपनी ने अब इस तरह का नहाने का टब बनाया है जो पूरी तरह स्वचालित है । दो मीटर लम्बा यह टब स्नानार्थी को टब के भीतर लगी फव्वारोवाली अनेक टोटियो से सबसे पहले गावर बाथ देता है । इस तरह पांच मिनट तक गावर बाथ देकर स्नानार्थी के देह की थकावट हर ली जाती है ।

इसके बाद उस टब में अपने आप गरम पानी भर जाता है, उस समय एक पम्प खुद-बखुद टब में पानी को ऊपर-नीचे घुमाना शुरू कर देता है ।

एक अतिस्वन तरंग प्रेषक यत्र जाग फेककर तमाम देह का मैल दूर कर देता है, रंग-विरंगी “मालिश की गेदे” टब के कौनों से प्रकट होकर देह की मालिश करती हैं । इसके अनंतर टब का तमाम जल बाहर निकल जाता है और शावर की टोटियाँ पुन चालू होकर देह को पूरी तरह धो-पोछ देती हैं ।

शरीर बिना तीलिये के ही मुखाने के लिए टब के भीतर ने हल्की गरम वायु निकलती है । इस सारी प्रक्रिया में १५ मिनट लगते हैं ।

तीमरा भाग तीमरा कोष्ठक

- २२ न्यूयार्क हुन्नर-विज्ञान स्थान संग्रह में एक घड़ी है, जो सोलह फुट ऊँची है। उसमें ६६ काँटे हैं। धीमे काँटे को एक चक्कर लगाने में २६ हजार वर्ष लगते हैं।
- २३ अमेरिका में एक मकान में चार हवा भरे यन्त्र हैं—पहला यन्त्र खोलने से मकान में हवा भर जाती है, दूसरा खोलने में वादल हो जाते हैं, तीसरा खोलने से बिजली चमकने लगती है, चौथा खोलते ही वर्षा होने लगती है।
- २४ कैमरा —रूस की प्रदर्शनी में एक कैमरा दिखाया गया है, जो एक क्षण में ३ करोड़ २० लाख दृश्यों का चित्र खींच सकता है।

—हिन्दुस्तान दैनिक ३१ जुलाई १९६६ 'जगदीश शर्मा'

- २५ आणविकप्रक्रिया से प्राचीनअन्वेषण—अर्जण्टाइन (कैलिफोर्निया) के अणु वैज्ञानिक डा० 'ग्रेगोरिया वीरो' ने आणविक सक्रियन विस्फेपण प्रक्रिया में सन् १५८७ में मृत स्वीडन के सम्राट् एरिक चौदस के पार्थिव अवशेषों से पता लगाया कि भोजन में विष देने से उनकी मृत्यु हुई थी। नेपोलियन बोनापार्ट के अवशेष के रूप में संग्रहीत केशों के गुच्छे को आणविक प्रक्रिया द्वारा यह पता लगाया गया कि उनमें पर्याप्त सखिया है। नेपोलियन की मृत्यु सन् १८२१ में हुई थी।

—हिन्दुस्तान दैनिक १८ अक्टूबर १९६६



२६. अद्भुत पेटी—२३ सितम्बर १९३८ के दिन वर्तमान युग की ओर से आज से ५ हजार वर्ष आगे के ससार को जानकारी देने के लिए वैज्ञानिकों की मन्त्रणा से मजबूत धातुओं की एक सटूक बनाई गई थी। जिसकी लम्बाई-चौड़ाई ७½ एव ८ फिट थी। वह १० मन वजन एव ६ खानों से युक्त थी। उसमें ३५ पदार्थ रखे गये, जिनमें कागज, लोहा, रबर, कोयला, पेट्रोल, चावल, गेहूं, कपास, ऊन, गाजर, सन, तम्बाकू, पेचकस, कैमरे आदि भी शामिल थे। ११०० फिट लम्बी फिल्म थी, जिसमें १०० पुस्तकें जितनी सामग्री थी। इनके सिवा, तीनसौ भाषा के नमूने, अस्सी मासिक व दैनिक पत्रों के नमूने, दो विख्यात उपन्यास एव दो किताबें (बाइबिल और समस्त पदार्थों का विवरण) रखी गई थी। न्यूयार्क में एक जगह जमीन में ५० फिट गहरी वह सन्दूक दाट दी गई। —विज्ञान के नए आविष्कार के आधार पर

२७. अद्भुत दृष्टि—

एलेन और लायनल नामक दो अमरीकियों के बारे में बड़े-बड़े वैज्ञानिक काफी हैरान हैं। दोनों में विलक्षण बात यह है कि ईंट, सीमेंट और कंकरीट से बनी ठोस दीवार चाहे कितनी चौड़ी क्यों न हो, वे उसके आर-पार देख सकते हैं। उनकी परीक्षा लेते समय लोहे की एक भारी तिजोरी में बन्द सामान के बारे में उनसे पूछा गया और उन्होंने अन्दर की सभी चीजों के नाम

इस प्रकार गिना दिए जैसे वे किसी खुली आलमारी में रखी हो ।

—‘विचित्रा’ त्रैमासिक पटना वर्ष ३, अंक ४, १९७१ से

२८ आविष्कारकर्ता-वैज्ञानिक—

पैदल चल - चल हुए विकल,  
मैकमिलन ने बनाई साईकल ।

तय करने को लम्बी सफर,  
डैमलर ने बनाई मोटर ।

दूर न हो सकी जब कठिनाई,  
स्टीफेंसन ने रेल चलाई ।

फुल्टन ने जलयान चलाए,  
राइट ने विमान बनाए ।

थका - सा मानव बैठा मीन,  
लाए वली ईनर ग्रामोफोन ।

बढ़ाने को सबका मनोरजन,  
तिनेमा लिये आए एडिसन ।

मुनने को नित नये गान,  
दिया मार्कोनी ने रेडियो दान ।

बैल ने टेलीफोन बनाया,  
घर बैठे वार्तालाप कराया ।

गटनबर्ग ने प्रेस चलाया,  
छापे का साधन बतलाया ।

एक्सरे के दाता रोएण्टजेन,  
फाउटेनपेन के वाटरमैन ।

२६ आविष्कार	आविष्कर्ता	देश	तिथि
१ एक्सरे मशीन	—विल्हेम रोएण्टजेन	—जर्मनी	—१८९५
२ कताई की चर्खी	—जेम्स हरग्रीवज	—ब्रिटेन	—१७६४
३ कागज बनाने की मशीन	—लुई रोवर्ट	—फ्रांस	—१७९८
४ गैस की रोगनी	—विलियम मरडक	—ब्रिटेन	—१७८६
५ छापाखाना	—जोहान गुतेनबर्ग	—जर्मनी	—१४५०
६ टाइप मशीन	—चार्ल्सथर्वर	—ब्रिटेन	—१८४३
७ टारपीडो	—रोवर्टव्हाइटहेड	—ब्रिटेन	—१८६६
८ टेलीविजन—			
♦ आइकनोस्कोप	—व्लादिमिरजोरीकिन	—अमरीका	—१९२३
♦ टेलीवाइजर	—जान एल वेअर्ड	—ब्रिटेन	—१९२५
♦ प्रतिबिम्बविच्छेदक	—फिलो टी. फान्न्वर्थ	—अमरीका	—१९२८
९ डीजलइजन	—रुडोल्फ डीजल	—जर्मनी	—१८९९
१० तार	—सेम्युअल एफ वी मोर्स	—अमरीका	—१८३७
११ थर्मामीटर	—गैलिलिओ गैलिली	—इटली	—१५९३
१२ दियामलाई	—जॉनवाकर	—ब्रिटेन	—१८२७
१३ दूरबीन	—हैन्स लिपरजी	—नीदरलैण्ड	—१६०८
१४ पनडुब्बी	—जान पी हालैंड	—अमरीका	—१८९१
१५ पैरागट	—फ्रैंकोई ब्लेकार्ड	—फ्रांस	—१७८५

१६ सीमेण्ट (पोर्टलैण्ड)

—जोसेफ एस्पडेन —ब्रिटेन —१६७२

१७ फाउण्टेनपेन —लेविस ई वाटरमैन-अमरीका—१८८४

१८ फोटोग्राफी (रंगीन)

—गैब्रिएल लिपमैन —फ्रांस —१८६१

१९ फोनोग्राफ (ग्रामोफोन)

—टॉमस एडिसन —अमरीका—१८७७

२० फौजी टैंक —सर अर्नेस्ट स्विण्टन-ब्रिटेन —१९१४

२१ बहुरूपदर्शी —सर डेविड ब्रेव्स्टर-ब्रिटेन —१८१६

२२ वाईसिकिल —किर्कपैट्रिक मैकमिलन-ब्रिटेन —१८३६

२३ विजली का बल्ब-टामस एडिसन —अमरीका—१८७६

२४ बैरोमीटर —इवानजेलिस्ता टॉरीसेली

—इटली —१६४३

२५ भाष का इ जन-जेम्स वाट —ब्रिटेन —१७६५

२६ मशीनगन —रिचार्ड जे० गैटलिंग-अमरीका —१८६१

२७ रक्षा नौका —हेनरी ग्रेटहेड —ब्रिटेन —१७८६

२८ रेडियो —गुगल्येल्लो मार्कोनी-इटली —१८९५

२९ लाइनोटाइप मशीन

—ओटमार मर्जेन्येलर-अमरीका —१८८५

३० लिथो छपाई —ए लयस नेनेफेल्डर-जर्मनी —१७६६

३१ वाष्पचालित रेल इ जन

—रिचार्ड ट्रेविथिक—ब्रिटेन —१८०४

३२ स्टीमवोट — राँवर्ट फुल्टन —अमरीका —१८०३

३३ स्वचालित बन्दूक

—जॉन एम० ब्राउनिंग-अमरीका —१८९८

३४ हवाई जहाज —विल्वर राइट और ओरविल

—अमरीका —१८०३

—सचित्र विश्वकोष भाग ६, पृष्ठ १०



— ११ —

## ज्ञान और क्रिया

४

१. आहमु विज्जा-चरण पमोक्ख । —सूत्रकृताग १२।११  
मवंज भगवान ने ज्ञान और चारित्र्य में मोक्ष कहा है ।
२. दोहि ठाणेहि जीवे ससारकतार वीडवएज्जा ।  
त जहा—विज्जाए चेव, चरणेण चेव । —स्थानाग २।१

- दो स्थानों में जीव नसारूप अटवी को पार करता है—  
विद्या-ज्ञान में और चारित्र्य में ।
३. उभाभ्या चेव पक्षाभ्या, यथा खे पक्षिणा गति ।  
तथैव ज्ञान-कर्माभ्या, प्राप्यते ब्रह्मशाश्वतम् ॥ —योगवाशिष्ठ १।१।७

पक्षी जैसे दोनों पक्षों के सहारे में आकाश में उड़ते हैं । उन्हीं  
तरह ज्ञान और क्रिया दोनों के संयोग में शाश्वत ब्रह्म की  
प्राप्ति होती है ।

४. अन्यतम. प्रविशन्ति, येऽविद्यामुपासते ।  
ततो धूय इव ते तमो, य उ विद्यायां रता ।  
विद्या चाऽविद्यां च, यस्तद्वेदोभय सह ।  
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा, विद्ययामृतमश्नुते ।

—ईशोपनिषद् १।६-११

जो केवल अविद्या (कर्ममार्ग) का मेघन करते हैं, वे अज्ञानरूपी  
घोर अन्धकार में रहते हैं और जो केवल विद्या (ज्ञानमार्ग)

मे रत हैं, वे उनसे भी अधिक अन्धकार मे हैं। जत जो इन दोनों मार्गों के सामञ्जस्य को समझता है, वह कर्म-मार्ग द्वारा मृत्यु से तर कर विद्या-ज्ञान से अमृतत्व का अनुभव करता है।

५. विज्जाचरणसपन्नो, सो सेट्ठो देवमानुसे।

—मज्झिमनिकाय २।३।५

जो विद्या और चरण से सम्पन्न है, वह सब देवताओं और मनुष्यों में श्रेष्ठ है।

६. ससार नदी है, ज्ञान पागला है, क्रिया अन्धो है। पागला एव अन्धा दोनों ही नदी को पार नहीं कर सकते। आँख एवं पैर दोनोंवाला व्यक्ति चाहिए।

७. सजोगसिद्धिए उ गोयमा । फल,

न हु एगचक्केण रह पयाइ।

अधो य पगू य वणे समेच्चा,

ते सपउत्ता नगर पविट्ठा।

—महानिशीथ १।३७

गौतम ! ज्ञान-क्रिया के संयोग से सिद्धि रूप फल मिलता है। एक चक्के में रख नहीं चलता। अधो और पगुवन में मिले एव दोनों एक दूसरे से संयुक्त होकर नगर को प्राप्त हुए।

८. हय नाण कियाहीण, हया अन्ताणओ किया।

पासतो पगुलो दड्ढा, धावमाणो य अधओ ॥

—विशेषावश्यकभाष्य गाथा १।५८

क्रियाशून्य ज्ञान निष्फल है और ज्ञान बिना क्रिया निष्फल है। आग लग जान पर पगु का देखना एव अधे का दीटना उन्हें नहीं बचा सके, दोनों ही आग में जल गये।

६ अवशेन्द्रियचित्तस्य, हस्तिस्नानमिव क्रिया ।

दुभगाभरणप्रायो, ज्ञान भार. क्रिया विना ॥

—हितोपदेश १।१=

• इन्द्रिय-मन को वश न करनेवाले व्यक्ति की तप-भयमादि क्रियाएँ हस्ति के स्नान के समान हैं (हस्ति स्नान कच्चे पुन. धूल डाल लेता है) तथा दुभंग-कुरूप मनुष्य के आभूषण के समान क्रियाशून्य ज्ञान भी भागस्वरूप है ।

• १०. ज्ञान अक है और क्रिया विन्दु है, ज्ञानरूप मिथ्री को आचरणरूप जीभ पर रखो । नुस्ते को न घोटकर, दवा को घोटो । भगवती सूत्र में ज्ञानवादी-क्रियावादा की चर्चा है । सुयसेय कहनेवाले विचारों के आकाश में उड़ते हैं और सोलसेय कहनेवाले तैला के बँल की तरह ज्ञान-शून्य क्रिया करते हैं तामलीतापस ने ६० हजार वर्ष की तपस्या की किन्तु भरतचक्रवर्ती ने शीघ्रमहल में ही केवल ज्ञान पा लिया । अन्न-जल, तन-मन, एव प्रकृति-पुरुष की तरह ज्ञान-क्रिया का जोड़ा है । ज्ञान कृष्ण है और क्रिया अजुन है । दोनों के संयोग से ही कर्मों का महाभारत जीता जायगा ।

★



१. विना ज्ञान की क्रिया, अन्धे का निशाना है ।
२. कच्छ-वासिनी स्त्री ने वम्बई में एक सेठानी के हाथ लाल देखे । पूछने से पता चला कि मेहदी से हाथ लाल हुए हैं । मेहदी के सैकड़ों पत्ते बाधे, कुछ नहीं हुआ । अफ्रीका से लौटते समय पूछकर रहस्य समझा कि मेहदी पीसकर लगाने से हाथ रचते हैं ।
३. कच्छ की बात है—सध्या का प्रतिक्रमण देवसी भाई और सुवह का रायसी भाई मुनाया करते थे एवं स्थान-स्थान पर देवसी-रायसी शब्द का प्रयोग स्वभावतः होता ही था । एकदा खेतसी भाई को प्रतिक्रमण सुनाने का प्रसंग आया तो उन्होंने देवसी की जगह प्रतिक्रमण में खेतसी जोड़ लिया । खूब हसी हुई ।

✱

## अज्ञान

६

१ 'तू और तेरा' जान है 'मैं और मेरा' अज्ञान है ।

—श्रीरामकृष्ण

—धम्मपद १।८६

२. अविज्जा परम मल ।

अज्ञान उत्कृष्ट मल है ।

—बुद्धचरित

३ अविद्या दुःखमूलम् ।

अज्ञान दुःख का मूल है ।

४ तन रोगो की खान है, घन भोगो की खान ।

जान सुखो की खान है, दुःख खान अज्ञान ॥

—दोहा-सदोह

५ नह्यजानात् पर. पशुरस्ति ।

—नीतिवाक्यामृत ५।३७

अज्ञान से बढकर कोई पशु नहीं है ।

६ अजता कस्य नामेह, नोपहामाय जायते ?

—कयासरित्सागर

अजना किमके हाम्य का कारण नहीं बनती ?

७ अज्ञान एक ऐसी रात्रि के ममान है, जिसमे न चाद है ।

—कल्पयुसियस

न तारे ।

८ अज्ञानता ही मोह और स्वार्थ को जननी है, अतः अज्ञानी

—गाथी

दुष्ट या कापुरुष होते हैं ।

२०६

६. अज्ञान ईश्वर का शाप है । ज्ञान वह पाँख है, जिससे हम स्वर्ग को उड़ सकते हैं । —शेषसुपियर
१०. वालभावे अप्पाण नोउवदसिज्जा । —आचाराग ५।५  
अपनी आत्मा को वालभाव-अज्ञानदशा में नहीं दिखाना चाहिए ।
११. अज्ञान की सबसे बड़ी सम्पत्ति है, मौन । और जब वह इस रहस्य को जान जाता है, तब अज्ञान नहीं रहता । —प्लेटो
१२. अर्धं सज्जनसपर्का-दविद्याया विनश्यति ।  
चतुर्भांगस्तु शास्त्रार्थे, चतुर्भांग स्वयत्नतः ।  
—योगवाशिष्ठ ६।उ० १२।२७  
अविद्या-अज्ञान का आधाभाग-सत्संगति से, चतुर्थ - भाग शास्त्रार्थ-चिन्तन से और शेष चौथाभाग अपने प्रयत्न से नष्ट होता है ।
१३. ऐसा भी समय आता है, जब अज्ञानता भी वरदान सिद्ध हो जाती है । —डिकेन्स
१४. नाम न जाने गांव का, विन जाने कित जाव ।  
चलते-चलते जुग भया, पावकोस पर गाव ।  
—फकीर



## अज्ञानी

अन्नाणिया नाण वयतावि निच्छियत्य न जाणति ।

—सूत्रकृताग १।२।१६

अज्ञानी-जीव ज्ञान की चर्चा करते हुए भी निश्चित धर्म को नहीं जान सकते ।

अप्पणो य पर नाल, कुतो अन्नाणुसासिउ ।

—सूत्रकृताग १।२।१७

अज्ञानी अपने आप पर भी अनुशामन नहीं कर सकता, दूसरों पर तो करेगा ही क्या ?

अन्नाणी किं काही, किं वा नाहीहि सेय-पावग ।

—दशवैकालिक ४।१०

अज्ञानी क्या करेगा तथा पुण्य-पाप को क्या नमसेगा ।

४. अन्नाणमओ जीवो कम्माण कारगो होदि ।

—समयसार ६२

अज्ञानी-आत्मा ही कर्मों का रत्ता होता है ।

५. न कम्मणा कम्म खवेति वाला ।

—सूत्रकृताग २।१५

अज्ञानी-जीव अपने कर्मों द्वारा कर्मों का क्षय नहीं कर सकते ।

६. वान पश्यति बाह्यरूपम् ।

अज्ञानी केवल बाहर की वेष-भूषा देखता है, गुण-दोष को नहीं ।

७ मज्जन्त्यविचेतस ।

—ऋग्वेद ६।६४।२१

अज्ञानी डूबा करते हैं ।

८. जहा अस्साविणि णाव, जाइअधो दुरुहिया ।

इच्छई पारमागतु, अतरा य विसीयई ॥

—सूत्रकृतांग १।२।३१

अज्ञानी साधक उस जन्माध्व्यक्ति के समान हैं, जो सछिद्र नौका पर चढ़कर नदी के किनारे पहुँचना तो चाहता है, किन्तु किनारा आने से पहले ही बीच प्रवाह में डूब जाता है ।

९. अवोध वालक जैसे कुत्ते के बदले अपने भाई को भी लाठी मार देता है, अज्ञानी उसी प्रकार क्रोधादि दुर्गुणों को निकालने के बदले क्षमादि आत्मिकगुणों को निकाल रहा है ।

१०. अकोविया दुक्ख नाइतुट्ठति, सउणी पजरं जहा ।

—सूत्रकृतांग १।२।२२

जैसे-शकुनि पिंजरे को नहीं तोड़ सकती, उसी तरह अज्ञानी दुःखों को भी नहीं तोड़ सकते ।

११. मदा विसीयति, उज्जाणसि व दुव्वला ।

—सूत्रकृतांग ३।२।२०

ऊँची जमीन पर चढ़ते हुए, दुर्बल बैलों की तरह अज्ञानी-जीव विपाद को प्राप्त होते हैं ।

१२. वाले य मदिए मूढे, वज्जड मच्छिया व खेलमि ।

—उत्तराध्ययन ८।५

जेय्म में मग्गियो की तरह अज्ञानी काम-भोगों में फँस जाता है ।

१३ मदा विसीयति, मच्छा विट्ठा व केयणे ।

—सूत्रकृताग ३।१।१३

जाल में फसे हुए मत्स्यो की तरह अज्ञानी-जीव विपाद को प्राप्त होते हैं ।

१४ वित्त पसवो य नाइओ, त वालो सरणति मन्नइ ।

—सूत्रकृताग २।३।१६

ये धन, पशु एवं जातिजन मेरे रक्षक हैं—ऐसे अज्ञानी मानता है ।

१५ मरणतम्मि वाले सतस्सइ भया । —उत्तराध्ययन ५।१६

अज्ञानी-जीव मरणान्त समय में भय से मग्न होता है ।

१६ मदा नरय गच्छति, वाला पावियाहिं दिट्ठीहिं ।

—उत्तराध्ययन ८।७

मद-बुद्धिवाले अज्ञानी-जीव अपनी पापदृष्टि के कारण नरक में जाते हैं ।

१७ जावन्तऽविज्जा पुरिमा, मव्वे ते दुक्खसभवा ।

लुप्पन्ति बहुसो मूढा, ससारम्मि अणत्तए ।

—उत्तराध्ययन ६।१

जितने भी अविद्वान् (अज्ञानी) पुग्ग हैं वे नव दुःखों के नभव-उत्पादक हैं । वे मूढ़ बहुत बार जनन्तर्नमार में पीड़ित होते हैं ।

१८ वालाण अकाम नु मरण अत्त भवे ।

—उत्तराध्ययन ४।३

वाग-अज्ञानियों का अज्ञानदशा का मरण बार-बार होता है ।

१६. अज्ञो भवति वै बालः, पिता भवति मन्त्रदः ।

—मनुस्मृति २।१५३

अज्ञानी बालक है और मन्त्र [ज्ञान] देनेवाला पिता है ।

२०. ण केवल वयवालो. कज्जं अयाणओ बालो चेव ।

—आचारागच्छिणि १।२।३

केवल अवस्था से ही कोई बाल (बालक) नहीं होता, किन्तु जिसे अपने कर्त्तव्य का ज्ञान नहीं है, वह भी बाल ही है ।



१. पश्यदक्षष्ण्वान्न विचेदन्ध । —ऋग्वेद १।१६४।१६

जिसके आख है, जो ज्ञानी है, वही देखता है। अंधा तथा अज्ञानी नहीं देखते।

२. णाणी रागप्पजहो, सव्वदव्वेसु कम्ममज्झगदो ।

णो लिप्पइ रजएण दु, कद्दममज्जे जहा कणय ।

अण्णाणी पुणरत्तो, सव्वदव्वेसु कम्ममज्झगदो ।

लिप्पइ कम्मरण दु, कद्दममज्जे जहा लोह ॥

—समयसार २१८-२१९

जिस प्रकार कीचड़ में पड़ा मोना, कीचड़ में लिप्त नहीं होता, उसे जग नहीं लगता। उसी प्रकार ज्ञानी मसार के पदार्थ-समूह में विरक्त होने के कारण कर्म करता हुआ भी कर्म से लिप्त नहीं होता।

किंतु जिस प्रकार लोहा कीचड़ में पड़कर विकृत हो जाता है, उसे जग लग जाता है। उसी प्रकार अज्ञानी पदार्थों में रागभाव रखने के कारण कर्म करते हुए विकृत हो जाता है। कर्म में लिप्त हो जाता है।

३. नेवतो वि ण नेवइ, अमेवमाणे वि सेवगो होई ।

—समयसार १६७

ज्ञानी-आत्मा (जल्द से रागादि का अभाव होने के कारण) विषयों का सेवन करता हुआ भी, सेवन नहीं करता। अज्ञानी-



आत्मा (अतर् मे रागादि का भाव होने के कारण) विषयो का सेवन नहीं करता हुआ भी, सेवन करता है ।

४. ज अन्नाणी कम्म, खवेइ बहुयाहि वासकोडिहि ।  
त नाणी तिहि गुत्तो, खवेइ सासमित्तेण ॥

—महाप्रत्याख्यान प्र० गाथा १०६

अज्ञानी जिन कर्मों को करोड़ों वर्षों में खपाता है । तीन गुप्तियुक्त ज्ञानी महात्मा उच्छ्वासमात्रकाल में उन कर्मों का क्षय कर देता है ।

५. ज्ञानी से ज्ञानी मिले, करे ज्ञान की बात ।

मूरख से मूरख मिले, के मुक्का के लात ॥

६. अज्ञानो अहकार का गुलाम होता है और ज्ञानी विनय का भक्त ।

६. दीपक के प्रकाश में एक नन्हा वच्चा अपने हाथों की छाया को पकड़ने के लिए दौड़-धूप करने लगा । माता बैठी-बैठी उसका तमागा देखकर हस रही थी । आखिर छाया को न पकड़ सकने से वच्चा चिल्लाया । तब माता ने उसके दोनों हाथ उसी के सिर पर रख दिये । छाया अन्दर समा गई एव वह शान्त हो गया ।

(तत्त्व यह है कि अज्ञानी दृश्य पदार्थों को प्राप्त न कर सकने में रोने लगते हैं । ज्ञानी आत्मज्ञान देकर उन्हें शान्त करते हैं ।)

१. पावका न सरस्वती । —सामवेद पूर्वाचिक २।१०।५  
हमारी विद्या पवित्र विचारों को फैलानेवाली हो ।
२. जेण वध च मोक्ख च, जीवाण गतिरागति ।  
आयाभाव च जाणति, सा विज्जा दुक्खमोयणी ।  
—अपिभाषित १७।२

जिसके द्वारा बन्ध-मोक्ष, गति-अगति एवं आत्मन्वरूप का ज्ञान हो, वही विद्या दुःख से विमुक्त करनेवाली है ।

३. तत्कर्म यन्न बन्धाय, सा विद्या या विमुक्तये ।  
कर्म वही श्रेष्ठ है, जिसमें आत्मा न बन्धे और विद्या वही श्रेष्ठ है, जिससे मुक्ति मिले ।
४. विद्या हि का ? ब्रह्मगतिप्रदा या,  
बोधो हि को ? यस्तु विमुक्तिहेतुः । —शंकरप्रश्नोत्तरी ११  
विद्या कौन-सी है ? जो ब्रह्मगति को देनेवाली हो !  
ज्ञान कौन-सा है ? जो मुक्त का हेतु हो ।
५. मातेव का या मुखदा ? सुविद्या,  
किमेधते दानवशात् ? सुविद्या । —शंकरप्रश्नोत्तरी २५  
माता के तुल्य क्या चीज है मुझ देनेवाली ? सुविद्या ।  
देने में बढ़नेवाली चीज क्या है ? सुविद्या ।  
—गीता १०।३०
६. अध्यात्म विद्याविद्यानाम् ।  
लाघ्यात्मिक विद्या नव विद्याओं में श्रेष्ठ है ।

१ विद्या धनमधनानाम् ।

निर्धनो का धन विद्या है ।

२ विद्या रूप कुरूपाणाम् ।

—चाणक्यनीति ३।६

कुरूप मनुष्यो का विद्या ही रूप है ।

३ न राजहार्यं न च चौरहार्यं,

न भ्रातृभाज्यं न च भारकारम् ।

व्यये कृते वर्धत एव नित्य,

विद्या धन सर्वधनप्रधानम् ॥

जिमे न राजा ले सकता, न चोर ले सकते और न जिमका हिस्सा भाई ले सकते । तथा जो खर्च करने से उल्टा बढ़ता है, ऐसा विद्या-धन सभी धनो में श्रेष्ठ है ।

४ हर्तुर्न गोचर याति, दत्ता भवति विस्तृता,

कल्पान्तेऽपिनया नश्येत्, किमन्यद् विद्ययासमम् ?

—सुभाषितरत्न भाण्डागार, पृष्ठ ३०

जो हरण करनेवाले के दृष्टिगोचर नहीं होती, देने से बटती है और कल्पान्त में भी नष्ट नहीं होती, उस विद्या के समान दूसरी चीज ही क्या है ?

५ मथादत मयादत, इवादत है इलम ।

हकूमत है, दीलत है, ताकत है इलम ॥

—उर्दू शेर

६. किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ? —भोजप्रबन्ध ५

तीसरा भाग तीसरा कोष्ठक

७. कल्पलता की तरह विद्या क्या-क्या काम सिद्ध नहीं करती ?  
 विद्या ददाति विनय, विनयाद् याति पात्रताम् ।  
 पात्रत्वाद्धनसपत्ति - धर्माद्धर्मं ततः सुखम् ॥  
 विद्या मनुष्य को विनय देती है, विनय से पात्रता मिलती है,  
 पात्रता होने से उसमें धन-सपत्ति प्रवेश करती है, उससे धर्म  
 मिलता है और धर्म से सुख मिलता है ।
८. किमु धनैर्विद्यानवद्या यदि । —भर्तृहरि-नीतिशतक २१  
 यदि पवित्र विद्या है तो धन से क्या ।
९. किं मण्डन ? साक्षरता मुखस्य । —शंकरप्रश्नोत्तरी २२  
 मुख का शृंगार क्या है ? साक्षरता ।



१. विनयेन विद्या ग्राह्या, पुष्कलेन घनेन वा,  
अथवा विद्यया विद्या, चतुर्थ नैव कारणम् ।  
विद्या तीन प्रकार से प्राप्त होती है—विनय से, विपुल धन से  
अथवा विद्या के द्वारा ।

२ आचार्य-पुस्तक-निवास-सहाय-वल्भा,  
वाह्यास्तु पञ्च पठन परिवर्धयन्ति ।  
आरोग्य-बुद्धि-विनयोद्यम-शास्त्ररागा-  
श्चाभ्यन्तरा पठनसिद्धिकरा भवन्ति ।

(१) आचार्य (२) पुस्तक (३) निवासस्थान (४) अर्थ आदि  
का सहायक (५) भोजन—ये पांच विद्याध्ययन की वृद्धि के  
वाह्य कारण हैं । (१) आरोग्य (२) बुद्धि (३) विनय (४)  
उद्यम (५) शास्त्र का प्रेम—ये पांच पठनसिद्धि के आन्तरिक  
कारण हैं ।

३ पुस्तकप्रत्ययाधीता, नाधीता गुरुसन्निधौ ।  
सभामध्ये न शोभन्ते, जारगर्भा इव स्त्रियः ।

—चाणक्यनोति १७।१

गुरु के पास न पढ़कर जो केवल पुस्तकों द्वारा पढ़ते हैं, वे जार  
का गर्भ धारण करनेवाली स्त्रियों के समान सभा में शोभा  
नहीं पाते ।

४. घोटो वाजे घम-घम, विद्या आवे छम-छम ।

—राजस्थानी कहावत

५ मार विद्यासार ।

६ चूने ऊपर ईंट है, फिर चूना फिर ईंट ।

शिक्षा में इस ही तरह, साथ प्रेम के पीट ॥

—दोहासंदोह

७ विद्याभ्यासो विचारञ्च, समयोरेव शोभते ।

विद्याभ्यास और विचार-विनिमय समान व्यक्तियों का ही गोभा देता है ।

८ विणयाहीया विज्जा, देति फल इह परे य लोगम्मि ।

न फलति विणयहीणा, सत्साणि व तोयहीणाइ ।

—बृहत्कल्पभाष्य ५२०३

विनयपूर्वक पढी हुई विद्या, लोक-परलोक में सर्वत्र फलवती होती है । विनयहीन विद्या उमी प्रकार निष्फल होती है, जिस प्रकार जन के बिना घान्य की सेती ।

९. दुरधीता विप विद्या । —सुनापितरत्न मण्डागार, पृष्ठ १६६

दुर्विधि में पढी हुई विद्या जहर का काम करती है ।

१० आलस्योपहता विद्या, परहस्तगत धनम् ।

अल्पबीजं हत क्षेत्रं, हत सैन्यमनायकम् ॥

—घाणक्षयनीति ५।७

आलस्य से विद्या, दूसरे के हाथ में जाने में धन, बीज की न्यूनता में क्षेत्र और सेनापति के बिना सेना नष्ट हो जाती है ।

११. वरमज्ञान नागिष्टजननेवया विद्या ।

—नीतिवाक्यामृत ५।३१

ज्ञानशून्य रहना अच्छा है लेकिन अशिष्टजनों की सेवा में विद्या प्राप्त करना ठीक नहीं है ।

१२ गृहासक्तस्य नो विद्या । —मनुस्मृति ११।४  
घर में फसे हुए व्यक्ति को विद्या नहीं आती ।

१३ दाम गठे, विद्या कठे । —राजस्थानी कहावत

१४ पुस्तकेषु च या विद्या, परहस्तेषु यद्धनम् ।  
समुत्पन्नेषु कार्येषु, न सा विद्या, न तद्धनम् ॥  
—चाणक्यनोति १६।२०

पुस्तकों में रही हुई विद्या और दूसरों के हाथ चढ़ा हुआ धन-  
ये दोनों समय पड़ने पर काम नहीं आते ।

१५. दश हजार विद्यार्थियों को भोजन वस्त्र देकर पढ़ाने  
वाला कुलपति कहलाता है ।

## विद्याध्ययन की प्रेरणा

- १ कणश्च क्षणश्चैव, विद्यामर्थं च साधयेत् ।  
—सुभाषितरत्न खण्ड मञ्जूषा
- कण-क्षण के मग्न से धन और क्षण-क्षण के उपयोग में विद्या की साधना करनी चाहिए ।
२. श्लोकेनापि तदद्धेन, तदर्धाधक्षिरेण वा ।  
अवन्ध्य दिवसं कुर्याद्, दानाध्ययनकर्मभिः ॥  
चाणक्यनृति १२।३
- एक श्लोक, आधा श्लोक, उनके आधे में भी आधा श्लोक अथवा एक अक्षर भी पढ़कर तथा दान, अध्ययन एवं सत्कार्य करके मनुष्य को अपना दिन अवन्ध्य करना चाहिए ।
- ३ गतेऽपि वयसि गार्ह्या, विद्या सर्वात्मना भृशम् ।  
यदीह फलदा न स्यात्, नृलभा साऽत्यजन्मनि ॥  
—भगवान् ध्याम
- नृदावस्था में भी विद्याग्रहण करना चाहिए । वही फल न देगी तो अगले जन्म में तो नृलभ हो ही जायेगी ।
४. उत्तम विद्या लीजिये, यद्यपि नीच पें होय ।  
पर्यो अपावन टोर में, कचन नजत न कोय ॥  
—बृन्दवशि
५. लो जान बेचकर भी, उल्मो-हुनर मिले ।  
जिनमे मिले, जहां में मिले, जिन वदर मिले ।—उद्दं शेर



६. अधीष्व पुत्रकाधीष्व, मोदक प्रददामि ते ।

अन्यथाऽस्मै प्रदास्यामि, कर्णमुत्पाटयामि ते ॥

वेटा । पट । पढ । तुझे लड्डू दूँगा अन्यथा लड्डू तो इसे दे दूँगा और तेरे कान खींच लूँगा ।

७. पद्योडै रँ चार आख्या हुवँ । —राजस्थानी कहावत

८. वेडे तेनु खेतर, मारे तेनी तलवार, भजे तेना भगवान,  
पाले तेनो धर्म, ने भणे तेनी विद्या ।

—गुजराती कहावत

९. यद्यपि बहुनाधीषे, तथापि पठ पुत्र । व्याकरणम् ।

स्वजनः स्वजनो मा भू—च्छकल सकल सकृच्छकृत् ।

—सुभाषितरत्न खण्ड मञ्जूसा

पुत्र । अधिक न पढ़ना हो तो व्याकरण अवश्य पढ़ । इसके बिना स्वजन—स्व-जन (कुत्ता), सकल—शकल (टुकड़ा) एवं सकृत्—शकृत् (विष्ठा) न हो जाय ।

१०. व्याकरणरहितश्चान्धो, व्रधिरो कोपवर्जित ।

साहित्यरहितः पद्म-भूर्कस्तर्कविवर्जित ॥

व्याकरण के बिना मनुष्य अन्धा है, कोप के बिना बहरा है, साहित्य के बिना पद्म, एव तर्करहित मूक के समान है ।



१ तद्ब्रूयात् तत्पर पृच्छेत्, तदिच्छेत् तत्परो भवेत् ।

येनाऽविद्यामय रूप त्यक्त्वा विद्यामय ब्रजेत् ।

—समाधिशतक ५३

वही बोलना चाहिए, वही दूसरो से पूछना चाहिए, उसीकी इच्छा करनी चाहिए एवं उसी में तत्पर रहना चाहिये, जिससे अपना अविद्यामयरूप विद्यामय बन जाय ।

२ विद्या नाम नरस्य रूपमधिक प्रच्छन्नगुप्त धन,

विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणा गुरु ।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या पर देवत,

विद्या राजपु पूजिता न हि धन विद्याविहीन पशु ॥

—मर्तृहरि-नीतिशतक २०

विद्या—मनुष्य का रूप है, प्रच्छन्न-गुप्तधन है, भोग, यश एवं सुख को करनेवाली है, गुरुओं की भी गुरु है, विदेश-नामन में स्मयजन है, उत्कृष्ट देवता है, राजाओं में भी, पूजित धन नहीं किंतु विद्या ही है । विद्या के बिना मनुष्य पशु के समान है ।

३. शुन पुच्छमिव व्यर्थ-जीवित विद्यया विना ।

न गुह्यगोपने शक्त, न च दंगनिवारणे ।

—चाणक्यनीति ७।१८

कुत्ते की पूछ की तरह विद्या के विना मनुष्य का जीना व्यर्थ है । कुत्ते की पूछ न तो गुह्यप्रदेश को ढाँक सकती है और न मच्छर आदि को ही उड़ा सकती है ।

४. रूप-यौवनसम्पन्ना, विशालकुलसम्भवा. ।

विद्याहीना न शोभन्ते, निर्गन्धा इव किशुका. ।

—चाणक्यनीति ३।८

जो व्यक्ति रूप-यौवन सम्पन्न है और विशालकुल में पैदा हुए हैं वे भी यदि विद्या से हीन हैं तो सुगन्धिहीन फूलों की तरह शोभा नहीं पाते ।

५. किं कुलेन विशालेन, विद्याहीनस्य देहिन. ।

अकुलीनोऽपि विद्यावान्, देवैरपि सुपूज्यते ।

—चाणक्यनीति ८।१६

विद्याहीन व्यक्ति चाहे बड़े कुल का भी क्यों न हो, उससे कुछ भी नहीं । विद्यावान् अकुलीन होने पर भी देवों द्वारा पूजा जाता है ।

★

१ धर्मायौ यत्र न स्याता, शुश्रूषा वापि तद्विधा ।

तत्र विद्या न वक्तव्या, शुभ बीजमिवोपरि ॥

—मनुस्मृति २।११२

जिम शिष्य को पढाने में धर्म-अर्थ की प्राप्ति न हो तथा अनुरूप सेवा भी न हो, उसे विद्या न पढानी चाहिये । ऊपर-भूमि में बोये हुए अच्छे बीज की तरह उसकी विद्या निष्फल जाती है ।

२. विद्या ब्राह्मणमेत्याह, शेवधिस्तेऽस्मि रक्ष माम् ।

अमूयकाय मा मादा-स्तथा स्या वीर्यवत्तमा ।

यमेव तु शुचि विद्या-न्नियत ब्रह्मचारिणम् ।

तस्मै मा ब्रूहि विप्राय, निधिपायाप्रमादिने ।

—मनुस्मृति २।११४-११५

विद्या ब्राह्मण के पान आकर कहने लगी—मैं तेरी निधि हूँ, मेरी रक्षा कर । जो ईर्ष्यालु है, उसे मुझे मत दे । तभी मैं विशेष शक्तिशाली बन सकूँगी । जिते तू पवित्र और जितेन्द्रिय-ब्रह्मज्ञानी समझना है, निधिवत् मेरी रक्षा करनेवाले उसी अप्रमार्दी छात्र को मुझे देना । (यह वर्णन निरुक्त २।४ में भी है)

३. विद्यया सहमर्तव्य, न च देया कुशिष्यके ।

विद्यया न कृतो मूर्ख, पश्चात् सपश्यते रिपुः ।

—मुष्पायितरत्न भाण्डाकार १६५

विद्या के साथ मर जाना चाहिये, किन्तु कुशिष्य को न देनी चाहिए क्योंकि विद्या से अलंकृत होने के बाद वह उलटा वैरी बन जाता है ।

- ४ नही वजर जमी मे फूल आते,  
अकारथ बीज है, मेहनत के जाते ।
- ५ अगर खाक पर फूक मारेगा झूल,  
तो अपनी ही आखो में झोकेगा धूल । —उर्दू शेरें
- ६ चत्तारि अवायणिज्जा, पण्णत्ता, त जहा—अविणीए,  
विगडपडिवद्धे, अविउसवियपाहुडे, मायी ॥

—स्थानागसूत्र ४।३।३३६

चार व्यक्ति पढ़ाने के अयोग्य कहे हैं—(१) अविनीत, (२) स्वादेन्द्रिय मे गूढ़, (३) क्रोधी, (४) और कपटी ।

इनसे प्रतिपक्षी ये चार पढ़ाने योग्य हैं—(१) विनीत, (२) स्वादेन्द्रिय मे अगूढ़, (३) क्षमाशील और (४) सरलहृदय ।



## विद्या के भेद

विद्या दो प्रकार की होती है—अपरा और परा ।  
ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शिक्षा, कल्प,  
व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष—यह अपराविद्या है ।  
जिसमें अक्षर-परमात्मा का ज्ञान हो वह पराविद्या है ।  
चौदह विद्याएँ—

चत्वारो वेदा, शिक्षा, कल्पो, व्याकरण-निरुक्त, छन्दो,  
ज्योतिरिति षडङ्गानीतिहास-पुराण-मीमांसा-न्याय-  
धर्मशास्त्रमिति चतुर्दशविद्यास्थानानि त्रयी ।  
—नीतिवाक्यामृत ७।१

चार वेद हैं—(१) प्रथमानुयोग, (२) करणानुयोग, (३)  
चरणानुयोग, (४) द्रव्यानुयोग । वेदों के ६ अंग हैं—(५) शिक्षा,  
(६) कल्प, (७) व्याकरण, (८) निरुक्त (९) छन्द, (१०)  
ज्योतिष, तथा (११) इतिहास-पुराण, (१२) मीमांसा, (१३)  
न्याय और (१४) धर्मशास्त्र ये चौदह विद्याएँ हैं ।

पियेचन इस प्रकार हैं—

(५) शिक्षा—अर जोर व्यञ्जनादि वर्णों का शुद्ध उच्चारण  
और वेदों को बतानेवाणी विद्या को 'शिक्षा' कहते हैं ।  
(६) कल्प—ग्रामिक जाचा-रिचा या ग्रियाताण्डो (गर्भाधान  
आदि सम्प्रदायों) के निम्पण करनेवाले मान्यो को 'कल्प'  
कहते हैं ।

(७) व्याकरण—जिसे भाषा को शुद्ध लिखने, पढ़ने और बोलने का बोध हो उसे 'व्याकरण' कहते हैं।

(८) निरुक्त—योगिक, रूढ और योग-रूढ शब्दों के प्रकृति और प्रत्यय-आदि का विश्लेषण करके प्राकरणिक, द्रव्य पर्यायात्मक या अनेक धर्मात्मक पदार्थ के निरूपण करनेवाले शास्त्रों को 'निरुक्त' कहते हैं।

(९) छन्द—पद्यो-वर्णवृत्त और मात्रावृत्त छन्दों के लक्ष्य और लक्षण के निर्देश करनेवाले शास्त्रों को 'छन्दशास्त्र' कहते हैं।

(१०) ज्योतिष—ग्रहों की गति और उससे विश्व के ऊपर होनेवाले शुभ-अशुभ फलों को तथा प्रत्येक कार्य के सम्पादन के योग्य शुभ समय को बतानेवाली विद्या को ज्योतिषविद्या कहते हैं।

इन शिक्षा आदि छहो अङ्गों के ज्ञान से ही चारो वेदों का ज्ञान होता है।

इतिहास-पुराण—जिन शास्त्रों में प्राचीन इतिहास की बातें हो, वे 'इतिहास-पुराण' कहलाते हैं। इतिहास-पुराण वेदों के उपाङ्ग माने गए हैं।

(१२) भीमांसा—विभिन्न और मौलिक मिद्वान्तबोधक वाक्यों पर शास्त्राविरुद्ध युक्तियों द्वारा विचार करके समीकरण करने-वाली विद्या 'भीमांसा' कहलाती है।

(१३) न्याय—प्रमाण और नयों का विवेचन करनेवाला शास्त्र 'न्याय' कहलाता है।

(१४) धर्मशास्त्र—अहिंसादि धर्म के पूर्ण तथा व्यवहारिक रूप का विवेचन करनेवाले उपामकाध्ययन आदि शास्त्र 'धर्मशास्त्र' कहलाते हैं।

उक्त चौदह विद्याभ्यानों को त्रयीविद्या कहते हैं।

६

१. काकचेष्टा, वकध्यान, श्वाननिद्रा तथैव च ।  
अल्पाहार-विहारश्च, विद्यार्थी पञ्चलक्षण ।  
(१) काकवत् चेष्टा, (२) वकवत् ध्यान, (३) श्वानवत् निद्रा  
(४) अल्पाहारी, (५) अल्पविहार करनेवाला—ये पांच विद्यार्थी  
के लक्षण हैं ।

२. काम-क्रोधी तथा लोभं, स्वाद शृंगार-कौतुके ।  
अतिनिद्रातिसेवे च, विद्यार्थी ह्यष्ट वर्जयेत् ।  
—चाणक्यनीति ११।१०

(१) काम, (२) क्रोध, (३) लोभ, (४) स्वादिष्ट-वस्तु, (५)  
शृंगार, (६) खेलतमाणा, (७) अतिनिद्रा, (८) अतिसेवा—ये  
आठों बातें विद्यार्थी को छोड़ देनी चाहिए ।

३. आलस्य मदमोहौ च, चापलं गोष्ठिरेव च ।  
स्तब्धता चाभिमानित्व, तथा त्यागित्वमेव च ।  
एते वै सप्त दोषाः स्युः, सदा विद्यार्थिनां मताः ॥

—विदुस्तीति ८।५

मदमोह विद्यार्थियों में पाये जानेवाले ये सात दोष माने गए हैं—  
(१) आलस्य का होना, (२) मद और मोह का होना, (३)  
चंचलता का होना, (४) गप-सोसावटियों (गोष्ठी आदि) में  
तर्लान रहना, (५) स्तब्धता अर्थात् नम होकर जड़वत् बने  
रहना, (६) अभिमान रखना और (७) त्याग की भावना  
ना होना ।



- ४ सुखार्थी चेत् त्यजेद्विद्या, विद्यार्थी चेत् त्यजेत् सुखम् ।  
सुखार्थिनः कुतो विद्या, सुखं विद्यार्थिनः कुतः ?

— चाणक्यनीति १०।३, विदुरनीति ८।६

यदि सुख चाहे तो विद्या को छोड़ दे और यदि विद्या चाहे तो सुख का त्याग कर दे । सुखार्थी को विद्या और विद्यार्थी को सुख कैसे होगा ?

५. नन्हें वच्चो को पढ़ने का भय—

कसाई चिल्लाते हुये वक्रे को लेकर जा रहा था । नन्हें पुत्र ने पिता से उसका कारण पूछा । पिता ने कहा—मारने के लिये कसाई इसे कसाईखाने ले जा रहा है । विस्मित होकर पुत्र ने कहा—क्या यह मरने के डर से इतना रो रहा है ? मैंने तो समझा था कि इसे पढ़ने के लिये मास्टर के पास ले जा रहे हैं ।



## विद्यार्थी और परीक्षा

१. एक विद्यार्थी ने परीक्षा में फेल हो जाने पर अपनी पत्नी की नाक काटली। उसका इसी वर्ष विवाह हुआ था। विवाह के कारण ही उसकी यह मन स्थिति बिगड़ी—ऐसा उसका मानना है।

—नवभारत टाइम्स २४ मई १९६५

दियास (महाराष्ट्र) माटवा की घटना

२. विद्यार्थियों की अनुशासनहीनता—देश आजाद होने के बाद छात्रों में सबसे अधिक हड़तालें १९६४ में हुईं। इस वर्ष, अब तक २६१ हड़तालें हुईं, जिनमें से २०७ कॉलेजों, ४३ स्कूलों और ११ विश्वविद्यालयों में संवर्धित हैं। (प्रायः कॉलेज के छात्र ही अधिक अनुशासनहीन पाये गये)।

—नवभारत टाइम्स ६ जून १९६५, विचारप्रवाह से

३. विद्यार्थियों की अप्रामाणिकता—उत्तरप्रदेश के केन्द्र में परीक्षा हो रही थी। मित्र की सहायता के लिए एक छात्र मेहतर की लडकी बनकर आया और मित्र का प्रश्नपत्र ले गया। एक घंटा बाद उत्तर पत्र दे गया।
- बुलंदशहर में साँ ने अधिक गंदों में नकल के पन्ने भर

रखे थे। छात्र पेशाब के वहाने बाहर जाता और गैद में पच्चा निकालकर ले आता। गैद काटी हुई थी।

—हृषिकेश, २६ मार्च १९६५, अप्रैल हिन्दुस्तान से

१. मनरानापुर (झासी) में बी० ए० के एक परीक्षार्थी ने परीक्षक की अंगुलियाँ दातो से काट खाई। छात्र ने नकल का कागज मुह में डाल रखा था, मुह खोलते समय उक्त घटना घटी। —हिन्दुस्तान २६ मार्च १९६४
२. अपने को परीक्षा में असफल देखकर एक छात्र ने दीवार पर लिखा—

हजारों की किस्मत तेरे हाथ है—

अगर पास कर दे तो क्या बात है !

अध्यापक ने उत्तर में लिखा—

किताबों की थप्पी तेरे पास थी,

अगर याद करता तो क्या बात थी ?

४. ज्ञान का दिवालियापन—बंगलोर १६ दिसम्बर १९६६ में पुलिसविभाग ने पुलिस-पदाधिकारियों के चयनार्थ इन्टरव्यू लिया। उसमें अनेक ग्रेजुएट एवं इतिहास के विद्यार्थियों ने ज्ञान का दिवाला निकाला।

प्रश्नोत्तर इस प्रकार थे —

प्र०—इंदिरा के आगे 'गांधी' शब्द क्या ?

उ०—महात्मा गांधी की पुत्री है।

प्र०—दलाईलामा कौन है ?

उ०—एक जादूगर।

प्र०—जाकिरहुसैन कौन हैं ?

उ०—पाकिस्तान के राष्ट्रपति ।

प्र०—राजगोपालचार्य कौन हैं ?

उ०—जयपुर के महाराजा एवं जगत प्रसिद्ध निशानेबाज ।

प्र०—गंगा किधर बहती हैं ?

उ०—दक्षिण में ।

—समाचार पत्र के आधार पर

= परीक्षा में सफल कैसे हो ?—

सर्वप्रथम ज्ञानप्राप्ति के लक्ष्य से पढ़ना, व्यवस्थित ढंग से पढ़ना (अत्यधिक पढ़ना निषिद्ध है), अधिक न बोलकर ध्यानपूर्वक धीरे-धीरे पढ़ना, एकान्त एवं शान्त वातावरणवाले स्थान में पढ़ना (विषय-वास्तवा को जागृत होने का अवसर मिले ऐसे स्थान में पढ़ना निषिद्ध है), पाठ्य पुस्तक के सभी विषयों को महत्त्व देते हुए सबका अध्ययन करना, आवश्यक अंशों का नोट्स बनाते हुए पढ़ना, पुराने प्रश्नपत्र एवं गैसपेपर ध्यानपूर्वक देखना, प्रश्नपत्र मिलने पर उसे ध्यानपूर्वक पढ़ना, जिन प्रश्नों के उत्तर अच्छी तरह याद हो उन्हें सबसे पहले करना, लेकिन ऐसा न हो कि एक-दो प्रश्नों में सारा समय लग जाए एवं शेष प्रश्न यों ही रह जाएँ । इन नव बातों को ध्यान में रखनेवाला विद्यार्थी प्रायः परीक्षा में नफल होता है ।

—'पञ्चकुमार', हिन्दुस्तान ६ मार्च १९६६

- १ कुछ वस्तुओं के विषय में सब कुछ और सब वस्तुओं के विषय में कुछ-कुछ जानना ही वास्तविक शिक्षा है ।  
—एफ अध्येता
- २ शिक्षा माता के चरणों से प्रारम्भ होती है ।  
—कैयराल
३. गैणव की बातों में कहा गया प्रत्येक शब्द वच्चो का चरित्र-निर्माण करता है ।  
—बैल
- ४ विद्यालयों—महाविद्यालयों में पढाई गई शिक्षा, शिक्षा नहीं, एक साधन-मात्र है ।  
—इमर्सन
- ५ वास्तविक शिक्षा तभी मिलती है, जब आदमी विद्यालय—विश्वविद्यालय में निकलता है ।  
—सत निहालसिंह
६. शिक्षा प्राप्त करने के तीन आधार स्तम्भ हैं—अधिक निरीक्षण, अधिक अनुभव, अधिक अध्ययन ।
- ७ प्रत्येक व्यक्ति को दो शिक्षाएँ मिलती हैं—एक तो दूसरी से प्राप्त, दूसरी स्वयं में उद्भूत ।  
—गिवन
- ८ मैंने बातून से मीन, असहिष्णु से सहिष्णुता एवं निर्दय में दयालुता सीखी है ।  
—ग्लोत जिग्रान

तीसरा भाग तीसरा कोष्ठक

६ स्याणुरय भारहारः किलाभूद्,  
अधीत्य वेद न जानाति योऽर्थम् ।

—निरुक्त १।१८

जो वेद को पढ़कर उसके अर्थ को नहीं जानता, वह वीज से लदे हुए स्याणु-राम के ममान है ।

१० वह शिक्षित आलसी है, जो कोरे अध्यापन द्वारा अपने समय का नाश करता है ।

—वर्नाडिशा

☆

- १ डहरेण वुडढेणणुसासिए उ, राइणिण्णावि समव्वएण ।  
सम्म नय थिरतो णाभिगच्छे, णिज्जतएवाविअपारए मे ।

—सूत्रकृताग १४।७

गुरु-निरुद्धवर्ती साधु को कोई वानक, वृद्ध, आचार्य या समान-  
वय वाला साधु शिक्षा देवे और जो उसे स्वीकृत न करे, वह  
साधु ममार का अन्तकर्ता नहीं होता ।

- २ अट्ठजुत्ताणि सिक्खिज्जा, निरट्ठाणि उ वज्जए ।

—उत्तराध्ययन १।८

अयंमुक्त (मारभूत) वाने नीगिए, निरर्थक वाने छोड़ दीजिए ।

- ३ पहले वह सीखो, जो आवश्यक हो,  
फिर वह सीखो, जो उपयोगी हों ।  
फिर वह सीखो, जिससे प्रतिष्ठा बढे ।

—सिगुरिनी

४. शिक्षा ग्रहण करने की तीन सीढियाँ—

(१) ज्ञानी विवेक से सीखते हैं, (२) मूर्ख आवश्यकता  
से सीखते हैं और (३) पशु अनुसरण से सीखते हैं ।

—सिमरो

५. दृश्य-अदृश्य पदार्थ जो, सबमे मिलता जान ।

लेने वाले ले रहे, भूले पड़े अजान ।

—दोहामंदोह

परा भाग तीमग कोष्ठक

६. सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, समुद्र, वृक्ष आदि प्रत्येक प्राकृतिक वस्तुओं में कुछ न कुछ सीखो ।

( तर्ज—दिल्ली चलो । )

सीख जाओ-सीख जाओ-सीख जाओ जी ।

इन कुदरती चीजों में कुछ सीख जाओ जी ॥ ध्रुवपद ॥

खिल हुए फूलों से भड्या । खिलना साख लो ।

दूध और पानी में असली मिलना सीख लो ।

गगाजल से निर्मल रहना सीख जाओजी । इन०॥१॥

फले हुए वृक्षों से नीचे झुकना सीख लो ।

पतझड़-वृक्षों से तुम धीरज रखना सीख लो ।

वारिष्ण से निस्वार्थदान तुम सीख जाओ जी । इन०॥२॥

अग्नि और धूएँ में ऊँचा चढना सीख लो ।

इस हवा से अप्रतिबद्ध-विचरना सीख लो ।

बनुन्धरा में गम का खाना सीख जाओ जी । इन०॥३॥

रवि-किरणों से जगना और जगाना सीख लो ।

दीपक में अज्ञान-अधेर मिटाना सीख लो ।

सागर में गभीरता तुम सीख जाओ जी । इन०॥४॥

सत्य-मरलता दो बातें बचपन में सीख लो ।

यौवन को अस्थिरता बुझापन में सीख लो ।

सीख-नीख धन ऐसे भवमागरतः जाओ जी । इन०॥५॥

७. वाटकर ग्याना किनने निग्याया ?

... और प्रेम ने ।



- ♦ नूटकर खाना किसने सिखाया ?  
भूख और वेसर्त्री ने ।
- ♦ डेईमानी करना किमने सिखाया ?  
आलस्य और फिजूल खर्ची ने ।
- ♦ कमाकर खाना किसने सिखाया ?  
अहंकार और आत्मसम्मान ने ।

—अमरनारती मार्च १६६७ पृष्ठ २६

- ८ विनय राजपुत्रेभ्य पण्डितेभ्य मुभाषितम् ।  
अनृत द्यूतकारेभ्य स्त्रीभ्य शिक्षेत कैतवम् ॥

—चाणक्यनीति १२।१६

विनयता राजपुत्रों से, प्रिय वचन पण्डितों से, असत्य जुआरियों से और छल स्त्रियों से सीखना चाहिए ।

८. सिंहादेक वकादेक, शिक्षेच्चत्वारि कुक्कुटात् ।  
वायसात् पञ्च शिक्षेत, पट् शुनस्त्रीणि गर्दभात् ।

—चाणक्यनीति ६।१५

सिंह से एक, बगुले से एक, कुक्कुट से चार, कौवे से पाँच, कुत्ते से छ और गधे से तीन गुण सीखने चाहिये ।

सिंह से एक—छोटा-बड़ा कोई भी करने योग्य कार्य पूरे प्रयत्न से करना ।

बक से एक—देज, डाल, एवं बल के अनुसार इन्द्रियों का भयम करके काम सिद्ध करना ।

कुक्कुट से चार—जल्दी उठना, बुद्ध के लिए तैयार रहना, बन्धुओं को हिंसा देना एवं आक्रमण करके भोजन करना ।

वाक से पाँच—(१) गुप्त-मैद्युन, (२) धृष्टता, (३) समग पर नगद करना, (४) नाचघान रहना एवं (५) विषयों में नहीं

भाग तीसरा कोष्ठक

कुत्ते से छः—(१) बहुत खा सकना, (२) थोड़े में सतुष्ट होना, (३) सुख से मोना, (४) जल्दी जागना, (५) स्वामि-भक्ति, (६) वीरता ।

गदहे से तीन—(१) धकने पर भी भार ढोते रहना, (२) मर्दों-गर्मों की परवाह न करना, (३) मदा सतुष्ट रहना ।

तदेतदेवैषा दैवीवागनुवदति स्तनयितुर्दद इति ।  
दम्यतदत्तदयध्वमितितदेतत् त्रय शिक्षेदम दान दयामिति ।  
—बृहदारण्यकोपनिषद् ५।२।३

मेघ आज भी गरज-गरजकर प्रजापति का यह मदेश दोहराते हैं—“द-द-द” अर्थात् दमन करो । दान करो ॥ दया करो ॥

एवदा देव, मनुष्य और दानव ज्ञानप्राप्ति के लिए रुचि प्रजापति के पास आये । प्रजापति ने गम्भीर ध्वनि में “द-द-द” इस मन्त्र का उच्चारण किया अर्थात् इन्द्रियदमन करो, दान करो और दयावान बनो—ऐसा उपदेश दिया । (भगवान् महावीर ने इसी मन्त्र द्वारा इन्द्र-भूति की जीव है या नहीं—इस प्रश्न का समाधान किया था) ।

११. रविया (इस्लामधर्म की साध्वी) ने एक सूफी-संत के पास मोम, सूई और बाल—ये तीन चीजें भेजकर नदेश दिया कि मोम की तरह जलकर दूसरों को रोजनी दो । सूई नगी रहकर भी दूसरों को कपड़े मीकर पहनाती है—तुम भी विश्व की नि स्वार्थ सेवा करो । ऐसा करने में तुम बाल की तरह लचकीले, जलाम और देखते ही जाजोने ।

१. जो सीखो, किसी को सिखाते चलो !  
दिये से दिये को जलाते चलो !  
दिखा दो जो कुदरत ने जौहर दिया ।  
जलाओ न मटके के अन्दर दिया । —उर्दू शेर
२. कटुता से हितसीख भी, बन जाती प्रतिकूल ।  
किरकिराट होती अगर, मिली खाड मे धूल ।  
—तात्त्विक-प्रशस्ती २०६
३. शिक्षा तस्मै प्रदातव्या, यो भवेत् तत्र यत्नवान् ।  
—विवेकविलास
- शिक्षा उमे देनी चाहिए, जो उमके लिए प्रयत्नशील हो !
४. सीख उन्ही को दीजिए, जाके हिये मुहाय ।  
सीख बन्दर कू देवता, घर बैया का जाय ।  
—राजस्थानी दोहा
५. यदि अपने घर की सीढिया मैली हैं तो दूसरो को छत  
पर पड़ी गंदगी की शिकायत मत करो ।

१. अह अट्ठहि ठाणेहि, सिक्खासीलेत्ति वुच्चइ ।  
 अहस्सिरे सयादन्ते, न य मम्ममुदाहरे ॥  
 नासीले न विसीले, न सिया अइलोलुए ।  
 अकोहणे सच्चरणे, सिक्खासीलेत्ति वुच्चई ॥

—उत्तराध्ययन ११।४-५

आठ गुणोंवाला व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करनेवाला होता है—

- (१) हास्य न करनेवाला, (२) इन्द्रियदमन करनेवाला,  
 (३) श्रेष्ठआचारवाला, (४) मर्म को न बतानेवाला, (५)  
 अग्रणीतवाचारवाला, (६) रसों में आसक्त न होनेवाला,  
 (७) अक्रोधी, (८) मत्स्य में रक्त ।

२. अह पचहि ठाणेहि, जेहि सिक्खा न लवमई ।  
 थभा कोहा पमाएण, रोगेणालस्तएण य ।

—उत्तराध्ययन ११।३

शिक्षा प्राप्त न होने के पाँच कारण हैं—(१) अभिमान,  
 (२) लोभ, (३) प्रमाद, (४) रोग, (५) आनस्य ।

३. तओ दुत्तन्नप्पा पण्णत्ता, तं जहा—दुट्ठे, मूढे, वुग्गहिए ।  
 तओ सुत्तन्नप्पा पण्णत्ता, तं जहा—अदुट्ठे, अमूढे,  
 अबुग्गहिए ।

—स्वानांग ३।४

• इन तीनों को समझाना कठिन कहा है—(१) द्रुष्ट (ज्ञानियों के द्वेषी) को, (२) भूढ़ (गुण-दोष के अनजान) को, (३) व्युद्ग्राहित (कुगुरु के वहकाये हुए) को ।

तीनों को समझाना सरल है—(१) अद्रुष्ट को, (२) अमूढ़ को, (३) अव्युद्ग्राहित को ।

४ अज्ञ सुखमाराध्य, सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञ ।

ज्ञानलवदुर्विग्रह, ब्रह्मापि त नर न रञ्जयति ।

—भतृहरि-नीतिशतक ३

अज्ञानी को समझाना सरल है और विशेषज्ञानी को समझाना उससे भी सरल है, किन्तु थोड़ा ज्ञान होने पर अपने आपको पण्डित माननेवाले व्यक्ति को ब्रह्मा भी रञ्जित नहीं कर सकता ।



## महत्त्वपूर्ण-शिक्षाएँ

३२

१. तीन बातें ध्यान में रखो—(१) भगवान का नाम (२) दूसरो का सम्मान (३) अपने सभी दोष ।
२. तीन बातें याद रखो—(१) व्यापार के बिना धन नहीं बढ़ता, (२) चर्चा के बिना ज्ञान नहीं बढ़ता, (३) प्रभाव के बिना शासन नहीं चलता ।  
—शेखासादी
३. तीन बातें याद रखो—(१) सुख का मूल धर्म है (२) धर्म का मूल दया है, (३) दया का मूल विवेक है ।
४. तीन बातें करो—(१) प्रेम सबसे करो (२) विश्वास थोड़ो का करो (३) बुरा किसी का मत करो ।
५. दो बातें कभी न करो—(१) प्रेम में वहम (२) प्रतिज्ञा  
—गांधी मे अहम ।
६. तीन बातें मत देखो—(१) अपने गुण, (२) दूसरों के दोष, (३) दुर्जनो का महत्त्व ।
७. तीन बातें देखो—(१) अपने दोष, (२) दूसरों के गुण, (३) सज्जनो का महत्त्व ।
८. तीन बातें मत छोड़ो—(१) पराया छिद्र, (२) अपना पुण्य, (३) गुप्त शुभ-मन्त्रणा ।
९. तीन बातें छोड़ दो—(१) अपने पाप, (२) दूसरों का गुण, (३) परोपकार के साधन ।

१०. तीन से सदा सच्चे रहो—(१) हाथ से, (२) कान से, (३) जीभ से ।
११. तीन के सदा पास रहो—(१) सज्जनो के, (२) सत्य शास्त्रों के, (३) स्वीकृत नियमों के ।
१२. तीन का सम्मान करो—(१) बूढ़ों का, (२) विद्वानों का, (३) निर्धनों का ।
१३. तीन की सेवा में कभी संकोच न करो—(१) अपने मित्र की, (२) अपनी धर्मपत्नी की, (३) द्वार पर आये अतिथि की ।
१४. तीन को मत रोको—(१) दान देनेवाले दाता को, (२) धर्म-प्रचार करनेवाले सत को, (३) सेवा करनेवाले मेवक को ।
१५. तीन बनने से बचो—(१) महन्त बनने से, (२) नेता बनने से, (३) मालिक बनने से ।
१६. तीन बनो—(१) नम्र, (२) सरल, (३) मुशील ।
१७. तीन न बनो—(१) कृतघ्न, (२) अभिमानी, (३) मायावी ।
१८. तीन से दूर करो—(१) मुकदमेवाजी से, (२) लड़ाई-झगड़े में, (३) दोष का निर्णय करने में ।
१९. तीन समय पर रूको—(१) क्रोध के समय, (२) काम-वासना के समय, (३) लोभ के समय ।
२०. तीन कार्य नित्य करो—(१) श्रेष्ठ ग्रन्थों का स्त्राध्याय, (२) भगवान का ध्यान, (३) निज दोषों का निन्तन ।

२१. तीन में मर्यादा रखो—(१) खाने-पीने में, (२) सोने-बैठने में, (३) बड़े-छोटे की ।
२२. तीन पाकर कभी न फूलो—(१) धन-सम्पत्ति, (२) पराई निन्दा, (३) अपनी प्रशंसा ।
२३. तीन की कीमत तीन से पूछो—(१) धन की गरीब में (२) आरोग्य की बीमार से, (३) जवानी की बूढ़ों से ।  
—तीन बात पुस्तक से
२४. चार की बात पर गौर करो—(१) माता-पिता की, (२) अनुभवी की, (३) मित्र की, (४) धर्मपत्नी की ।
२५. दो पर अमल करो—(१) कहो वह जो सच्चा हो, (२) करो वह जो अच्छा हो ।
२६. चार शिक्षाएँ—  
(१) जुआ खेलने का दिल हो तो जुआरी को खाना खाते देखो ! (२) मिठाई खाने का मन हो तो उसे बनाते समय देखो ! (३) बेव्या के पाम जाने को इच्छा हो तो उसे नुबह के वक्त देखो । (४) राजपुरुष में प्रेम करना हो तो पहले जरा अपना कार्य करवा कर देखो ।



# चौथा कोष्ठक

## विद्वान्

१

१.

सत्य तपो ज्ञानमहिंसा च,  
विद्वत् प्रणामश्च मुशीलता च ।  
एतानि यो धारयते स विद्वान्,  
न केवल यः पठते स विद्वान् ।

—सुभाषितरत्नभाण्डागार पृष्ठ ४०

सत्य, तपस्या, अहिंसकता, विद्वत्प्रणमन, मुशीलता—इन गुणों को जो धारण करता है, वही वास्तव में विद्वान् होता है । केवल पढ़ने मात्र कोई विद्वान् नहीं होता ।

२

स खलु सुधीर्योऽमुत्र सुखाविरोधेन सुखमनुभवति ॥

—नीतिवाक्यामृत १।४७

निश्चय ही वह मनुष्य बुद्धिमान होता है, जो परलौकिक सुख का घात न करता हुआ, सुखों का अनुभव करता है तथा न्याय प्राप्त भोगों को भोगता है ।

३

वेश्यानामिव विद्यानां, मुखं कैः कैरनं चुम्बितम् ।

हृदयग्राहिणस्तासां, द्वित्रा सन्ति न सन्ति वा ॥

—सुभाषितरत्नभाण्डागार पृष्ठ ४०

वेश्याओं के मुख की तरह विद्याओं के मुख का चुम्बन तो अनेकों ने किया है, किन्तु उन विद्याओं को हृदय में धारण करनेवाले व्यक्ति जगत में दो-तीन हैं अर्थात् विरले ही हैं ।

४ विशोक आनन्दमयो विपरिचित्,  
स्वयं कुतश्चिन्त, विभेति कञ्चित् ।

विद्वान् शोकरहित एव आनन्दमय होता है, वह किसी से भय नहीं खाता ।

५ हसो विभाति नलिनीदलपुञ्जमध्ये,  
सिंहो विभाति गिरिगह्वरकन्दरासु ।  
जात्यो विभाति तुरगो रणभूमिमध्ये,  
विद्वान्विभाति पुरुषेषु विचक्षणेषु ॥ —चित्कृष्णकवि  
जैसे कमलिनी के पत्तों में हस, गिरि-कन्दराओं में सिंह और  
रणभूमि में जातिमान घोड़े शोभा पाते हैं, उसी प्रकार विद्वान्-  
पुरुष पंडितों में शोभित होते हैं ।

६ हसो न भाति वलिभोजनवृन्दमध्ये,  
गोमायुमण्डलगतो न विभाति सिंह ।  
जात्यो न भाति तुरग. खरयूथमध्ये,  
विद्वान् न भाति पुरुषेषु निरक्षरेषु । —चित्कृष्णकवि  
जैसे कागो के समूह में हन, गीदड़ों के मण्डल में सिंह तथा  
गधों के समूह में जातिमान घोड़ा शोभित नहीं होता, उसी  
प्रकार मूर्खमण्डली में विद्वान् भी शोभा नहीं पाते ।

७ विद्वानेव हि जानाति, विद्वज्जनपरिश्रमम् ।  
नहि बन्ध्या विजानाति, गुर्वी-प्रसववेदनाम् ॥

—शुद्धतपानन्द

विद्वान् के परिश्रम को विद्वान् ही जान सकते हैं । बाल्मिकी  
गर्भिणी की पीड़ा मैंने जान सकती है ?

८ वासं गार्तं जार्णं जणनरी पीडा । —गजस्वामी शतवत

६. वन्दर क्या जाने अदरख का स्वाद । —हिन्दी कहावत

१०. शूर को शूर, सती को सती,  
अरु दास जती को जती पहचाने ।

—भाषाश्लोक सागर

११. काव्यशास्त्र-विनोदेन, कालो गच्छति धीमताम् ।

व्यसनेन हि मूर्खाणा, निद्रया कलहेन वा ॥

—हितोपदेश १।१

विद्वानो का समय काव्यशास्त्रो के विनोद में व्यतीत होता है एवं मूर्खों का व्यसन, निद्रा तथा लड़ाई में ।

१२. प्रातर्द्यूतप्रसङ्गेन, मध्याह्ने स्त्रीप्रसङ्गतः ।

रात्रौ चौरप्रसङ्गेन, कालो गच्छति धीमताम् ॥

—चाणक्यनीति ६।११

विद्वानो का प्रातःकाल द्यूत का प्रसंग (महाभारत) सुनने में, मध्याह्न स्त्री का प्रसंग (रामायण) सुनने में और रात का समय चोरो की कथा (कृष्णचरित्र-भागवत) सुनने में व्यतीत होता है ।

१३. विद्वत्त्व च नृपत्व च, नैव तुल्य कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

—पञ्चतन्त्र २।५६

विद्वत्ता और राजापन कभी बराबर नहीं होते क्योंकि राजा अपने देश में पूजा जाता है और विद्वान सब देशों में ।

१४. विद्वान् सरल से मिलो, विद्वान् दुष्ट से बचते रहो !

सरल मूर्ख पर दया रखो और दुष्ट मूर्ख से बचते रहो ।

१५ जो जानता नहीं, और यह भी नहीं जानता कि मैं कुछ भी नहीं जानता, वह मूर्ख है, उसे छोड़ दो ।

जो जानता नहीं, पर अपने अज्ञान को समझता है वह साधारण पुरुष है उसे सिखाओ ।

जो जानता है, पर उसे भान नहीं है कि मैं कुछ जानता हूँ, वह सुप्त है उसे जगाओ ।

जो जानता है और उसे ज्ञान भी है कि मैं कुछ जानता हूँ, वह विद्वान् है, उसका अनुसरण करो ।

—एक इंग्लिश विचारक

१६ साक्षरा विपरीताश्चेद्, राक्षसा एव केवलम् ।

साक्षर अर्थात् पढ़े-लिखे विद्वान् जब प्रतिकूल हो जाते हैं तब ठीक राक्षस का काम करने लगते हैं ।



१ अज्ञाननाशिनी प्रज्ञा । —चाणक्यनीति ५।११  
बुद्धि अज्ञान को नाश करनेवाली है ।

२. प्रज्ञाह्यमोघ शस्त्र कुशलबुद्धीनाम् ।  
—नीतिवाक्यामृत २।१५  
प्रज्ञा-कुशल-बुद्धिवालो का अमोघशस्त्र है ।

३. बुद्धिबोध्यानि शास्त्राणि, नाबुद्धि शास्त्रबोधकः ।  
प्रत्यक्षेऽपि कृते दीपे, चक्षुर्हीनो न पश्यति ॥  
शास्त्रों का बोध बुद्धि से होता है, अबुद्धि से नहीं । दीपक  
सामने होने पर भी चक्षुहीन व्यक्ति देख नहीं सकता ।

४ मतिरेव बलाद् गरीयसी, यदभावे करिणामिय दशा ।  
—हितोपदेश २।८६  
बल की अपेक्षा बुद्धि बड़ी है । उसके अभाव में ही बलवान्  
हाथी मनुष्य की सवारी बन रहा है ।

५ अकल बिना नो आधलो, पैसा बिना नो पागलो ।  
—गुजराती कहावत

६. उपायेन हि यत्कुर्यात्, तन्न शक्य पराक्रमै ।  
—पञ्चतन्त्र १।२२८

बुद्धिमय उपाय से जो काम किया जाता है, वह पराक्रम से  
नहीं किया जा सकता ।

७. बुद्धिर्यस्य बल तस्य, निर्वुद्धेश्च कुतो बलम् ।

वने सिंहो मदोन्मत्त, शशकेन निपातितः ॥

—चाणक्यनीति १०।१६

जिसके पास बुद्धि है, उसी के पास बल है । निर्वुद्धि के पास बल कहाँ ? देखो ! खरगोश ने वन में मदोन्मत्त सिंह को मार डाला ।

८ बल सू बुद्धि आगली, जो उपजै तत्काल ।

बानर-सिंह विगोविया, एकलडै सियाल ॥

♦ इणरो नाम है आकण-माकण, इणमे पूरो रस ।

आगे ही खल मण छः खाग्यो, आ खासूँ मण दस ॥

♦ सौ की हो गई सीघड़ी, पन्चासाँ की दडी ।

आछी म्हारी एकली, लवे खाल खडी ॥

—राजस्थानी कथाओं के बोहे



- १ चउव्विहा बुद्धि पण्णत्ता, त जहा—१ उप्पइया २ विणइया ३ कम्मिया ४ परिणामिया ।

—स्थानांग ४।४।३६४

चार प्रकार की बुद्धि कही है—(१) यथा औत्पत्तिकी, (२) वैनयिकी, (३) कार्मिकी, (४) पारिणामिकी ।

२. चउव्विहा बुद्धि पण्णत्ता त जहा - (१) अरजोदगसमाणा, (२) विदरोदगसमाणा, (३) सरोदगसमाणा, (४) सागरोदगसमाणा ।

—स्थानांग ४।४

चार प्रकार की बुद्धि कही है—(१) घट-जल के समान परिमित अर्थ को धारण करनेवाली, (२) कूपजल के समान नए-नए अर्थ को ग्रहण करनेवाली, (३) तालाब के पानीवत् बहुत अर्थ का लेन-देन करनेवाली (लोकोपकारिणी), (४) समुद्रजल के तुल्य अथाह तत्त्व को धारण करनेवाली ।

३. गीता में तीन प्रकार की बुद्धि कही है—सात्त्विकी, राजसी तथा तामसी । विवेचन यथा—  
प्रवृत्ति च निवृत्ति च, कार्याकार्ये भयाभये ॥  
बन्ध मोक्ष च या वेत्ति, बुद्धिः सा पार्थ । सात्त्विकी ॥  
यया धर्ममधर्मं च, कार्यं चाकार्यमेव च ॥  
अयथावत्प्रजानाति, बुद्धिः सा पार्थ । राजसी ॥

संसार भाग चौथा कोष्ठक

अधर्मं धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ॥

सर्वार्थान् विपरीतांश्च, बुद्धि सा पार्थ । तामसी ॥

—गीता अध्याय १८।३०-३१-३२

जो बुद्धि प्रवृत्ति-निवृत्तिमार्ग<sup>१</sup> को, कर्तव्य-अकर्तव्य को, भय-अभय को और बध-मोक्ष को तत्त्व से जानती है । हे अर्जुन । वह सात्त्विकीबुद्धि है ।

जिस बुद्धि के द्वारा मनुष्य धर्म-अधर्म एव कर्तव्य-अकर्तव्य को यथार्थ रूप से नहीं जानता, वह राजसीबुद्धि है ।

तमोगुण से आवृत जो बुद्धि अधर्म को धर्म मानती है और सब पदार्थों को विपरीत समझती है, वह तामसीबुद्धि है ।

४. तीन प्रकार की बुद्धि—

तेलिया—पानी में तेलबिन्दु की तरह फैलनेवाली ।

मोतिया—मोती में किये गये छिद्रवत्, समान रूप से रहनेवाली ।

नमदा—कम्बल आदि में किये गये छिद्र की तरह नष्ट हो जानेवाली ।

१ घर में रहकर फल और आमक्ति को त्यागकर भगवत्-अर्पण-बुद्धि से केवल लोकशिक्षा के लिये राजा जनक की तरह प्रवृत्ति करना प्रवृत्तिमार्ग है ।

देहाभिमान को त्यागकर केवल सच्चिदानन्दधन परमात्म में एकीभाव से स्थित शुक-सनकादिवत् ससार से उपरत होकर निवृत्तिमार्ग है ।



## बुद्धि एवं उसके फल और गुण

- १ बुद्ध्यतेऽनयेति बुद्धिः । —स्थानाग टीका  
जिसके द्वारा बोध हो, उसे बुद्धि कहते हैं ।
२. ज्ञान तो अध्ययन द्वारा प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु  
बुद्धि महान् अनुभवों के बीच उत्पन्न होती है ।  
—निर्मला हरवर्मासिंह
- ३ बुद्धे फलमनाग्रह ।  
आग्रह न करना ही बुद्धि का फल है ।
- ४ बुद्धेः फल तत्त्वविचारण च, देहस्य सार व्रतधारण च ।  
बुद्धि का फल है, तत्त्व का विचार करना और मनुष्यदेह पाने  
का सार है, व्रत धारण करना ।
५. उदीरितोर्थः पशुनापि गृह्यते,  
ह्याश्च नागाश्च वहन्ति नोदिताः ।  
अनुक्तमप्यूहति पण्डितो जनः,  
परेङ्गितज्ञानफला हि बुद्ध्यः ॥

—हितोपदेश २।४६

कहा हुआ तथ्य तो पशु भी ग्रहण कर लेते हैं । प्रेरणा के अनुसार घोड़े-हाथी चलते ही हैं । बुद्धिमान व्यक्ति बिना कहे अर्थ जान लेता है । दूसरे के इङ्गित का ज्ञान कर लेना ही बुद्धि का फल है ।

ग . चौथा कोष्ठक

सुश्रूषा श्रवण चैव, ग्रहण धारण तथा ।  
ऊहोपोहोर्थविज्ञान तत्त्वज्ञान च धी-गुणाः ॥

—अभिधानचिन्तामणि २।२२४-२२५

(१) सुनने की इच्छा करना (२) सुनना, (३) सुनकर तत्त्व को ग्रहण करना, (४) ग्रहण किये हुए तत्त्व को हृदय में धारण करना, (५) फिर उस पर विचार करना; अर्थात् उसे तर्क की कसौटी पर कसना, (६) विचार करने के पश्चात् उसका सम्यक् प्रकार से निश्चय करना, (७) निश्चय द्वारा वस्तु को समझना, (८) अन्त में उस वस्तु के तत्त्व की जानकारी करना—ये आठ बुद्धि के गुण हैं ।

य सतत परिपृच्छति, शृणोति सधारयत्यहर्निशम् ।  
तस्य दिवाकरकिरणैर्नलिनीव वर्धते बुद्धिः ॥

—पञ्चतन्त्र ५।८८

जो बार-बार पूछता है, सुनता है और दिन-रात याद करता रहता है । सूर्य-किरणों से कमलिनीवत् उसकी बुद्धि बढ़ती है ।

८ बुद्धिरूपी हाथी पर अध्यात्मवाद का अकुश चाहिए ।

१. अकल हिया सूं उपजै, दीधा लागे डाम ।
२. अकल उधारी ना मिले, हेत न हाट विकाय ।  
—राजस्थानी कहावतें
३. दीधी मत न मांगी तोण केटला दिवस चाले ।  
—गुजराती कहावत
४. मारै पेट मे सीख र कोई को आयोनी ।  
—राजस्थानी कहावत
५. ठोकरो खाता होशियार थाय,  
लाख खाय त्यारे लाख नो थाय ।  
घाट-घाट नो पाणी पीये त्यारे घडाय,  
बन्नीश गोदा थाय त्यारे बन्नीशलक्षणो थाय,  
घणा टकोर खाय त्यारे, पाको थाय ।  
—गुजराती कहावतें
६. पडता-पडता ही सवार हुवै, आखड्या चेतो हुवै ।
७. गाम कोटवाली सिखाय दै ।  
—राजस्थानी कहावतें
८. ठेकले बुद्धि पावे जाय ।  
—बंगाली कहावत
९. अकल बडी के भैस ।  
—राजस्थानी कहावत

तीसरा भाग चौथा कोष्ठक

१० पाघडी पहेरवाथी ज, भायडा थवाय नही ।

११ अकल कोई ना बापनी छे ।

—गुजराती कहावतें

१२ स्यालियै वाली वुद्धि नेडा आया घटतो जावै ।

—राजस्थानी कहावत

१३ आम के आम गुठली के दाम ।

१४ आम खाने से मतलब है या पेड गिनने से ।

—हिन्दी कहावतें

- १ सा प्राज्ञता या न करोति पाप,  
दम्भ विना य क्रियते स धर्म ॥

प्राज्ञता वही है, जो पाप न करे और धर्म वही है, जो निष्कपट भाव से किया जाये !

- २ तच्चातुर्यं यत् परप्रीत्या, स्वकार्यसाधनम् ।

—नीतिवाक्यामृत

दूसरो के प्रेम से अपना कार्य कर लेना चतुरता है ।

- ३ बुद्धि वाही जानिये, जे सेवै जिनधर्म ॥

वा बुद्धि किण कामरी, जे पडिया बाधे कर्म ।

—श्री भिक्षुगणी

४. बुद्धिमत्ता केवल सत्य में वास करती है । —गेटे

५. बुद्धिमत्ता के दक्षिणहस्त में दीर्घायु है एवं वामहस्त में अतुल धन-सम्पत्ति और सम्मान । —बाइबिल

६. चातुर कन्हैया जू पै बाला जुर आई-आठ,  
कहो जु कन्हैया ! आज हमको दिलाइये ।

गोद लेहो फूल देहो नाक न पिन्हाओ मोती,  
पातल की पातरी हुताश प्यास लाइये ।

ऊँचे से झरोखे मोहन । वैसारो मोहि,  
रतिपति की सूरत चलो सेइ जाइये ।

“वारी ना” उत्तर एक दयो भेद सवे लह्यो,  
 ऐसी जग लाल । तेरी युक्ति को सराहिये !

७. साख एक गीदडसिंह जी की, साख एक लू कडसिंह जी की । —‘बनिये की बुद्धिमत्ता’ कहानी के आधार पर
- ८ वि० स० २०१८ राजलदेसर मे एक जाट-जाटणी के पास एक पाव अफीम पकड़ी गयी । थानेदार जाट को थाने मे ले गया । जाटणी वहा गयी । उसने थानेदार से कहा—६-६ वच्चे हैं, इतना-इतना अफीम देने पर ही काम करने देते हैं । ऐसे कहकर जाट की ओर मुडकर, चाल रे मनोहरिया रा काका कहती हुई जाट का हाथ पकड़कर ले गई । थानेदार हँसता ही रह गया ।

१. यो विद्याविनीतमति स बुद्धिमान् ।

—नीतिवाक्यामृत ५।३२

जो ज्ञान एव नम्रतायुक्त है, वह बुद्धिमान है ।

२. केह ने पूछा—बुद्धिमान कौन ?

कागपयूत्सी ने कहा—जिसका आचरण शुद्ध है, जो सही रास्ते पर चलता है और जो अति नहीं करता ।

३. बुद्धिमान बनने के दो उपाय—

(१) थोड़ा पढ़ना अधिक सोचना ।

(२) थोड़ा बोलना अधिक सुनना ।

—रवीन्द्रनाथ टैगोर

४. बुद्धिमान अपने अनुभवों से और अधिक बुद्धिमान दूसरों के अनुभवों से सीखता है ।

—चीनी सुभाषित

५. किमज्ञेय हि धीमताम् ।

—कथासरित्सागर

बुद्धिमानों के लिये अज्ञेय कुछ भी नहीं है ।

६. अपने प्रति बुद्धिमान बनने की अपेक्षा दूसरों के प्रति बुद्धिमान बनना सरल है ।

—बाइबिल

तीसरा भाग चौथा कोष्ठक

७ अवसर बीत जाने के बाद बुद्धिमान बनना सरल है ।  
—अंग्रेजी लोकोक्ति

८ अशस्त्र शूर इवाऽशास्त्र प्रज्ञावानपि भवति विद्विषा  
वश. ।  
—नीतिवाक्यामृत ५।६

शस्त्रहीन शूर की तरह शास्त्रज्ञानरहित बुद्धिमान भी विरोधियों  
के अधीन हो जाता है ।



१. अमेरिका के राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन पचास हजार व्यक्तियों के नाम जानते थे ।
२. ईरान के राजा साइरस को अपने सब सैनिकों के नाम याद थे ।  
—विश्वदर्पण पृष्ठ ४३
३. गोपालकृष्ण गोखले एक बार पढा हुआ पत्र एक भी भूल किये बिना दूसरे दिन सुना देते थे ।
४. निबन्धकार लार्ड बेकन स्वलिखित निबन्ध शब्द-ब-शब्द बोल देते थे ।
५. इंग्लैण्ड के प्रसिद्ध इतिहासकार राजनीतिज्ञ लार्ड मेकाले पढी हुई प्रत्येक पुस्तक शब्द-ब-शब्द याद रख लेते थे । मिल्टन का पेराडाइज-लोस्ट जैसा महाकाव्य उन्होंने एक रात में यादकर लिया था ।
६. अमेरिका के भूतपूर्वराष्ट्रपति थेडोर रूजवेल्ट एक बार मिलने के बाद उस आदमी को नहीं भूलते थे । एक बार जापान में पन्द्रह वर्ष बाद उन्हें एक बेंकर अकस्मात् मिले । बस मिलते ही पन्द्रह वर्ष पूर्व के विवाद की चर्चा शुरू करदी ।

चौथा कोष्ठक  
मेरिका के वनस्पति-विशेषज्ञ पन्चीस हजार वनस्पतियों  
को पहचानते थे।

दक्षिण अफ्रिका के भूतपूर्वप्रधान जनरल स्मट्स को  
अपनी लायब्रेरी की सब पुस्तकों के प्रत्येक शब्द याद  
थे और वे यह बता सकते थे कि कौन-सी पुस्तक कहा  
है एवं उसके कौन-से पृष्ठ पर कौन-सा शब्द है ?

हरदयाल माथुर ने पृथक्-पृथक् चार भाषाओं में एक  
साथ पढी हुई चार पुस्तकें सुनकर उनका एक-एक शब्द  
सुना दिया था। —नवभारत टाइम्स ३१ जुलाई १९५५

एकवार हरदयालजी इ ग्लैण्ड में किसी के यहाँ ठहरे हुए  
थे। वहाँ पढी हुई एक किताब पढी। फिर उसे लेकर  
रवाना होने लगे। मालिक ने किताब मागी तब कहा—  
मेरी है। विवाद बढ़ा। कोर्ट में गये मजिस्ट्रेट के पूछने  
पर उन्होंने यह बतला दिया कि अमुक पत्र की अमुक  
पंक्ति पर अमुक शब्द है। मालिक केस हार गया। कोर्ट  
ने किताब उन्हें दे दी। फिर उन्होंने सत्य हकीकत कह  
कर किताब लौटा दी।

- ♦ मैट्रिक की परीक्षा में ८५० अंकों में से हरदयाल जी का  
१ अंक काट लिया गया। उसे अनुचित बताते हुए  
युनिवर्सिटी से कोर्ट में केस लड़ने गये। केस के अन्तर्गत  
युनिवर्सिटी को लाखों रुपए व्यय करने पड़े। अन्त में  
(मेम) युनिवर्सिटी की प्रिंसिपल महोदया ने ' , ' कोमे

की एक गलती निकालकर युनिवर्सिटी की लाज रखी ।

- ♦ परीक्षा हो रही थी, प्रश्न था—व्हाट इज दी ब्रिटिश पॉलेसी ? ब्रिटिश सरकार का क्या उद्देश्य है ?

परीक्षा के बीच हरदयाल जी सो गये । लगभग १ घंटे पश्चात् उठकर तत्काल उत्तर लिख दिया टु डि वाइड एण्ड रूल दूसरो को लडाना और राज्य करना ।

- ♦ आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी (इंग्लैण्ड) की कुछ पुस्तको के अध्ययन के पश्चात् हरदयालजी ने उस पर कुछ नोट्स लिखे । साथ ही बाइबिल पर कुछ ऐसा नोटस लिखा — जिसके आधारपर ईसाईधर्म का खण्डन होने लगा । वहाँ के इन्वार्ज ने चेतावनी दी कि तुम यहाँ से भाग जाओ अन्यथा मार दिए जाओगे । उस समय तो वह वहाँ से भाग खड़े हुए, किन्तु ब्रिटिश सरकार द्वारा इन पर कड़ी निगरानी रहने लगी । कुछ दिनों के पश्चात् सुनने में आया कि इन्हे विष देकर समाप्त कर दिया गया ।

- १० स्वामीविवेकानन्द विश्वविद्या नामक ग्रन्थ पढ़ रहे थे । शिष्य ने पूछा—क्या इतना याद रह जाएगा ? उन्होंने कहा—तू पूछकर देखले । कुतूहलवश शिष्य ने जो भी पूछा, उन्होंने सही-सही बता दिया ।

- ११ श्रीजैनश्वेताम्बर तेरापथ के पंचम आचार्य श्रीमधराज जी महाराज ने वि० स० १९२२ पाली चातुर्मास में सारस्वत व्याकरण का पूर्वार्ध श्रीजयाचार्य को सुनाया

तीसरा भाग चौथा कोष्ठक

था । उसके बाद फिर वि० स० १६४८ जयपुर में पण्डित दुर्गादत्तजी को उसका कुछ अंश अस्खलितरूप से सुना दिया । बीच के छव्वीस वर्षों में कभी नहीं दोहराया । था ।

१२ स्थूलिभद्रजी की यक्षा आदि सात वहने भी अद्भुत स्मरणशक्तिवाली थी । उनमें पहली एकवार सुनकर यावत् सातवीं सातवार सुनकर कठिन से कठिन विषय को याद रख लेती थी ।

१ सुस्सूसइ पडिपुच्छइ, सुणइ गिल्लाइ ईहए वावि ।

ततो अपोहए वा, धारेइ करेइ वा कम्म ॥

—नन्दीसूत्र गाथा ६५

**बुद्धिमान व्यक्ति सर्वप्रथम—**

(१) सुनने की इच्छा करता है, (२) पूछता है, (३) उत्तर को सुनता है, (४) ग्रहण करता है, (५) तर्क-वितर्क से ग्रहण किये हुए अर्थ को तोलता है, (६) तोलकर निश्चय करता है, (७) निश्चित अर्थ को धारण करता है, (८) फिर उसके अनुसार आचरण करता है ।

२ अपमान पुरस्कृत्य, मान कृत्वा तु पृष्ठतः ।

स्वकार्यमुद्धरेत् प्राज्ञः, कार्यध्वसो हि मूर्खता ।

—घटखर्पर

प्रज्ञावान वही है, जो अपमान को आगे करके एव सम्मान को पीछे करके भी अपने काम को बना लेता है, क्योंकि कार्य को बिगाड़ लेना मूर्खता है ।

३. बुद्धियुक्तो जहातीह, उभे सुकृत-दुष्कृते । —गीता २।५०

बुद्धिमान मनुष्य पुण्य और पाप का यही परित्याग कर देता है ।

४. धनानि-जीवित चैव, परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत ।

—हितोपदेश ३।१००

बुद्धिमान-व्यक्ति को अपना धन और जीवन परोपकार में लगाना चाहिए ।

आत्मच्छिद्र न प्रकाशयेत् ।

बुद्धिमान को अपनी दुर्बलता नहीं दिखानी चाहिये ।

अर्थनाश मनस्ताप, गृहे दुश्चरितानि च ।

वञ्चन चापमान च, मतिमान् न प्रकाशयेत् ॥

—चाणक्यनीति ७।१

धन का नाश, मन का दुःख, घर के बुरे आचरण, अपना ठगा जाना और अपमान—ये चीजें बुद्धिमानों को दूसरे के आगे प्रकट नहीं करनी चाहिये ।

७ आयुर्वित्त गृहच्छिद्र, मन्त्र-मैथुन-भेषजम् ।

तपो दानापमान च, नव गोप्यानि यत्नतः ॥

—हितोपदेश १।१३१

बुद्धिमान-व्यक्ति को ये नव चीजें गुप्त रखनी चाहिये—

(१) आयु, (२) धन, (३) घर की ऋटिया, (४) मन्त्र, (५) सम्भोग, (६) औषधि, (७) तप, (८) दान, (९) अपमान ।

८ परात्मनिन्दास्तोत्रे हि, नाद्रियन्ते मनीषिणः ।

बुद्धिमान लोग अपनी प्रशंसा एवं दूसरों की निन्दा को आदर नहीं देते ।

९ क्लिश्यन्ते केवल स्थूलाः, सुधीस्तु फलमश्नुते ।

दन्ता दलन्ति कष्टेन, जिह्वा गिलति लीलया ॥

मोटी बुद्धिवाले मूर्ख तो केवल कष्ट ही उठाते हैं, उसका लाभ तो बुद्धिमान ही लेते हैं । देखो । बेचारे दात कितने कष्ट से भोजन को पीसते हैं और जीभ उसे लीला करती हुई फौरन गिल जाती है ।

- १ सुस्सूसइ पडिपुच्छइ, सुणइ गिल्लाइ ईहए वावि ।  
ततो अपोहए वा, धारेइ करेइ वा कम्म ॥

—नन्दीसूत्र गाथा ६५

बुद्धिमान व्यक्ति सर्वप्रथम—

(१) सुनने की इच्छा करता है, (२) पूछता है, (३) उत्तर को सुनता है, (४) ग्रहण करता है, (५) तर्क-वितर्क से ग्रहण किये हुए अर्थ को तोलता है, (६) तोलकर निश्चय करता है, (७) निश्चित अर्थ को धारण करता है, (८) फिर उसके अनुसार आचरण करता है ।

- २ अपमान पुरस्कृत्य, मान कृत्वा तु पृष्ठत ।

स्वकार्यमुद्धरेत् प्राज्ञ, कार्यध्वसो हि मूर्खता ।

—घटखर्पर

प्रज्ञावान वही है, जो अपमान को आगे करके एव सम्मान को पीछे करके भी अपने काम को बना लेता है, क्योंकि कार्य को बिगाड़ लेना मूर्खता है ।

३. बुद्धियुक्तो जहातीह, उभे सुकृत-दुष्कृते । —गीता २।५०

बुद्धिमान मनुष्य पुण्य और पाप का यही परित्याग कर देता है ।

- ४ धनानि-जीवित चैव, परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत ।

—हितोपदेश ३।१००

बुद्धिमान-व्यक्ति को अपना धन और जीवन परोपकार में लगाना चाहिए ।

५. आत्मच्छिद्र न प्रकाशयेत् ।

बुद्धिमान को अपनी दुर्बलता नहीं दिखानी चाहिये ।

६. अर्थनाश मनस्ताप, गृहे दुश्चरितानि च ।

वञ्चन चापमान च, मतिमान् न प्रकाशयेत् ॥

—चाणक्यनीति ७।१

धन का नाश, मन का दुःख, घर के बुरे आचरण, अपना ठगा जाना और अपमान—ये चीजें बुद्धिमानों को दूसरे के आगे प्रकट नहीं करनी चाहिये ।

७. आयुर्वित्त गृहच्छिद्र, मन्त्र-मैथुन-भेषजम् ।

तपो दानापमान च, नव गोप्यानि यत्नतः ॥

—हितोपदेश १।१३१

बुद्धिमान-व्यक्ति को ये नव चीजें गुप्त रखनी चाहिये—

(१) आयु, (२) धन, (३) घर की ऋटिया, (४) मन्त्र, (५) सम्भोग, (६) औषधि, (७) तप, (८) दान, (९) अपमान ।

८. परात्मनिन्दास्तोत्रे हि, नाद्रियन्ते मनीषिणः ।

बुद्धिमान लोग अपनी प्रशंसा एवं दूसरों की निन्दा को आदर नहीं देते ।

९. क्लिश्यन्ते केवल स्थूला., सुधीस्तु फलमश्नुते ।

दन्ता दलन्ति कण्ठेन, जिह्वा गिलति लीलया ॥

मोटी बुद्धिवाले मूर्ख तो केवल कण्ठ ही उठाते हैं, उसका लाभ तो बुद्धिमान ही लेते हैं । देखो ! वेचारे दात कितने कण्ठ से भोजन को पीसते हैं और जीभ उसे लीला करती हुई फौरन गिल जातो है ।



- १ सबसे अधिक बुद्धिमान वह है, जिसे अपनी बुद्धि का तनिक भी अभिमान न हो और सबसे अधिक मूर्ख वह है, जो दूसरो को मूर्ख बनाने की चेष्टा करता हो ।
- २ बुद्धिमान बोलने से पहले सोचते हैं एव मूर्ख बोलने के बाद ।
- ३ मूर्ख जो काम अन्त में करते हैं, बुद्धिमान उसे पहले ही कर लेते हैं ।
- ४ मूर्ख स्वयं को बुद्धिमान समझते हैं, किन्तु वास्तविक बुद्धिमान स्वयं को मूर्ख ही समझते हैं । —शेक्सपियर
- ५ चातक चकवा चतुर नर, इतरा रहत नाराज ।  
खर घूघू मूरख पशु, सदा सुखी 'पृथ्वीराज' ॥
- ६ सकृत्कन्दुकपातेनो-त्पतत्यार्यं. पतन्नपि ।  
तथा पतति मूर्खस्तु, मृत्पिण्डपतनं यथा ।  
—पञ्चतन्त्र २।१६८
- पण्डित मनुष्य गिरकर भी गेंद की भाँति एक बार पुन उठता है । मूर्ख मनुष्य तो गिरते ही मिट्टी के ढेले के समान चूर-चूर हो जाता है, पुन. नहीं उठ सकता ।
७. बुद्धिमान मूर्खों से जितनी शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं, मूर्ख बुद्धिमानों से उतनी नहीं । —केटो

भाग चौथा कोष्ठक

कृत्स्नो हि लोको बुद्धिमतामाचार्यं शत्रुश्चाबुद्धिमताम् ।  
—चरक-संहिता

बुद्धिमानों के लिए सारा ससार आचार्य-शिक्षक एवं हितैषी है  
तथा मूर्खों के लिए शत्रु है ।  
एक मूर्ख भी एक मिनिट में उतने प्रश्न कर सकता है,  
जिनका उत्तर एक दर्जन बुद्धिमान एक घण्टे में भी नहीं  
दे सकते ।  
—लेनिन

१० सौ सुजाण र एक अजाण ।  
—राजस्थानी कहावत

११ चन्दन की चुटकी भली, गाड़ा भला न काठ ।  
चातुर तो एक ही भला, मूर्ख भला न साठ ।।

१२ अरबी-घोड़ा दुबला-पतला भी गदहों के पूरे अस्तबल से  
कही अच्छा है ।  
—शेखसादी

१३ मूर्खों की प्रशंसा की अपेक्षा बुद्धिमानों की लताड़  
श्रेयस्कर है ।  
—बाइबिल

१४ अवलमद को इशारा और गधे को चावुक ।

• बुद्धिमान को सकेत और वेवकूफ को वेत ।  
—हिन्दी कहावतें

- १ यस्य कृत्य न विघ्नन्ति, शीतमुष्ण भय रतिः ।  
 समृद्धिरसमृद्धिर्वा, स वै पण्डित उच्यते ॥२४॥  
 निश्चित्य य प्रक्रमते, नान्तर्वसति कर्मण ।  
 अवन्ध्यकालो वश्यात्मा, स वै पण्डित उच्यते ॥२६॥  
 न हृष्यत्यात्मसम्माने, नावमानेन तप्यते ।  
 गाङ्गो हृद इवाक्षोभ्यो, य स पण्डित उच्यते ॥३१॥

—विदुरनीति अ० १

सर्दी, गर्मी, भय, अनुराग, समृद्धि अथवा असमृद्धि—ये सब जिसके कार्य में विघ्न नहीं डालते, वही पण्डित कहलाता है ।  
 ॥२४॥

जो निश्चयपूर्वक कार्य को करता है, कार्य के बीच में नहीं रुकता, समय को नहीं खोता और अपनी आत्मा को वश में रखता है, वही पण्डित कहलाता है ॥२६॥

जो अपने सम्मान में नहीं फूलता, अपमान में सतप्त नहीं होता एव गंगाहृद के समान सदा अक्षुब्ध रहता है, वही पण्डित कहलाता है ।  
 ॥३१॥

- २ यस्य सर्वे समारम्भा कामसकल्पवर्जिता ।  
 ज्ञानाग्निदग्धकर्माण, तमाहु पण्डित बुधा ॥

—गीता ४।१६

जिसके समस्त कार्य काम-मकल्प रहित है एव जिसने ज्ञानरूप अग्नि से कर्मों को जला दिया है, उसको ज्ञानियो ने पण्डित कहा है ।

३. मातृवत् परदारेषु, परद्रव्येषु लोण्डुवत् ।

आत्मवत् सर्वभूतेषु, य पश्यति स पण्डितः ॥

—चाणक्यनीति १।१४

जो पर स्त्रियो को माता के समान, दूसरो के घन को मिट्टी की ढेलेवत् और सब प्राणियो को आत्मा के तुल्य देखता है, वही पण्डित है ।

४. पाठका पठितारश्च, ये चान्ये शास्त्रचिन्तका ।

सर्वे व्यसनिनो मूर्खाः, य क्रियावान् स पण्डितः ॥

पढ़ानेवाले, पढ़नेवाले और शास्त्रो का चिन्तन करनेवाले—वे सब व्यसनी एव मूर्ख हैं । पण्डित तो वही है, जो पाठन-पठनादि के अनुसार क्रिया—आचरण करता है ।

५. प्रस्तावसदृश वाक्यं, प्रभावसदृश प्रियम् ।

आत्मशक्तिसम कोष, यो जानाति स पण्डितः ॥

—चाणक्यनीति १४।१५

जो प्रस्ताव के अनुकूल वाक्य, प्रकृति के अनुकूल प्रिय और अपनी शक्ति के समान श्रेष्ठ को जानता है, वह पण्डित है ।

१ विद्या-विनयसम्पन्ने, ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाके च, पण्डिताः समदर्शिनः ॥

—गीता ५।१८

विद्या-विनययुक्त ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल को पण्डित लोग समानदृष्टि से देखनेवाले होते हैं ।

२. तन्नेत्रैस्त्रिभिरीक्षते न गिरिशो नो पद्मजन्माष्टभिः ।

स्कन्दो द्वादशभिर्न वा न मघवा चक्षुःसहस्रेण च ।

सभूयापि जगत्त्रयस्य नयनैस्तद् वस्तु नो वीक्ष्यते,

प्रत्याहृतसुदृशः समाहितधियः पश्यन्ति यत् पण्डिताः ॥

जिस वस्तु को महादेव तीन नेत्रों से, ब्रह्मा आठ नेत्रों से, कार्तिकेय बारह नेत्रों से, इन्द्र हजार नेत्रों से नहीं देख सकते तथा ये सारे मिलकर तीनों जगत की आँखों से भी जिसको नहीं देख सकते । उस वस्तुतत्त्व को, इन्द्रियो को विषयो से मोड़ सकनेवाले समाहितबुद्धियुक्त पण्डित देख लेते हैं ।

३. अत्तान दमयति पण्डिता ।

—धम्मपद

पण्डित लोग आत्मा का दमन करते हैं ।

४. नष्ट मृतमतिक्रान्त नानुशोचन्ति पण्डिताः ।

पण्डितानां च मूर्खाणां, विशेषोऽयं यतः स्मृतः ॥

—पंचतंत्र १।३६३

- पण्डित लोग नष्ट वस्तु, मृत स्वजन और वीती हुई बात का पश्चात्ताप नहीं किया करते । पण्डितों और मूर्खों में यही विशेष अन्तर है ।

५. झटिति परागयवेदिनो विज्ञाः ।

—नैषधीय चरित

विज्ञपुरुष दूसरों के भावों को तत्काल समझनेवाले होते हैं ।

१. परोपदेशे पाण्डित्य, सर्वेषा सुकर नृणाम् ।

धर्मे स्वीयमनुष्ठान, कस्यचित् तु महात्मनः ॥

—हितोपदेश १।१०३

दूसरो को उपदेश देने में पाण्डित्य दिखाना सब मनुष्यों के लिए सरल है, लेकिन उपदेश के अनुरूप अपना आचरण तो किसी एक महात्मा का ही होता है ।

२ पर उपदेश-कुशल बहुतेरे, जे आचरहि ते नर न घनेरे ।

—रामचरितमानस

३ कुकृत्ये को न पण्डित ?

कुकर्म करने में कौन पण्डित नहीं है ?

४. अधर्मकर्मणि को नाम नोपाध्यायाः पुरश्चारी च ?

—नीतिवाक्यामृत १।८

अधर्म के काम में उपदेशदाता और अग्रेसर कौन नहीं ।

५ आप व्यासजी बैंगण खावे, औरा ने परमोद बतावै ।

६ भूवाजी आप तो सासरे जावै कोनी र भतीजी ने सीख दै ।

—राजस्थानी कहावतें

७ आप ना वजे सहुरी, सिख लोक सुनावे ।

—पंजाबी कहावत

८ आप मियाँ जी मगते, बाहर खडा दरवेस ।

—हिन्दी कहावत

भाग चौथा कोष्ठक

एक योगी झाड़ा-फू का किया करता था, किन्तु आलसी इतना था कि अपनी झोपड़ी को भी ठीक नहीं कर पाता था। एक दिन झाड़ते समय कह रहा था—  
“आकाश बाध, पाताल बाध, सात समुद्र बाध, तीन लोक बाध, वावन भैरु बाध, चौसठ योगिनी बाध।” स्त्री ने चिमटा मारते हुए कहा—पहले झोपड़ी तो बाध।  
१० रडी वेचे शील को, पण्डित वेचे ज्ञान।  
सत्पुरुषों के सामने, दोनों एक समान ॥

—दोहासदोह

- अहमदाबाद (रायपुर) में एक ३१-३२ वर्षीय ज्योतिषी रहता था। भविष्यवाणी मिलने के कारण वकील, जज, मिल-मालिक आदि बड़े-बड़े आदमी उसके पास आते ही रहते थे। तीन-चार वर्षों में लाखों रुपये कमा लिए। एक बार धूमधाम से वह गुरु दर्शनार्थ गाँव में गया एवं सविनय कहने लगा—आपकी कृपा से लाखों रुपये कमा लिए व मकान के नीचे दिन भर मोटरें खड़ी रहती हैं। गुरु ने कहा—रडियो के घर तेरे से भी ज्यादा मोटरों वाले जाते हैं। शिष्य गर्मिन्दा हुआ और गाँव में ही रहकर सादा जीवन व्यतीत करने लगा। (कपडगज मोडसा रोड पर उसकी यज्ञशाला चलती है।)  
—घटना, वि० सं० १९७६ के लगभग



- १ श्रवण नयन अरु नासिका, हैं सबके इक ठौर ।  
कहिवो सुनिबो समझिबो, चतुरन को कछु और ॥
- २ चतुरनी चार घडी ने मूरख नो जमारो ।  
—गुजराती कहावत
३. स्याणा-स्याणा एक मत ।  
—राजस्थानी कहावत
- ♦ सौ सयाने एक मत ।  
—हिन्दी कहावत
- ४ A word is enough to the wise  
—अंग्रेजी कहावत
- ए वर्ड इज ईनफ टू दी वाइज ।  
अकलमन्द को इशारा काफी ।
५. टट्टू ने मारै न तेजी कापै ।  
—गुजराती कहावत
- ६ साप मरे न लाठी ट्टै ।  
—राजस्थानी कहावत
७. कहेवु सासूने ने समझाववुं बहू ने ।  
—गुजराती कहावत
८. बड़े मिया सो बड़े मिया, छोटे मिया सुभान-अल्ला ।  
—हिन्दी कहावत

६ श्याम-वरण मुख-उज्ज्वल केता ?

(उडद क्या भाव ?)

रावण-शीश मन्दोदरी जेता ॥

(११ सेर का !)

हनुमन्तपिता कर लेशा,

(पवन—साफ करके लूँगा !)

रामपिता कर देशा ।

(१० सेर का दूँगा !)

—लोकोक्ति



- १ एक आने का दूध पीया, उसमे भी मक्खी ।  
हज़ूर ! हाथी कहाँ से लाऊँ ?
- २ खाग्योरे परडोरियो, तो कहै—कालीदर कठै सू  
लाऊँ ।
३. ऐसी घोड़ी लाओ, जो काली-पीली आदि किसी भी रंग  
की न हो ।

उत्तर मिला—ऐसा समय बताओ, जब सोम-मंगल  
आदि कोई वार न हो ।

- ४ नौसेना मे भर्ती होते समय लार्ड माउण्टबेटन से पूछा  
गया—

तूफान आयेगा तो ? लगर लगा दूँगा ।

फिर आ जाएगा तो ? फिर लगा दूँगा ।

फिर आएगा तो ? फिर लगा दूँगा ।

इतने लगर कहाँ से आएँगे ? इतने तूफान कहाँ से  
आएँगे ?

—शतप्रतिशत उत्तीर्ण

५. परीक्षक ने पूछा—पढने क्यों आते हो ? एक छात्र घबडा

गया । दूसरा उद्दण्डता से बोला—यह पाठ हमारी पुस्तको में नहीं है, कई छात्रों ने मास्टर, डाक्टर, वैरिस्टर, मिनिस्टर आदि बनने के लिए कहा—एक ने कहा—मैं इन्सान बनने के लिए पढता हूँ । उचित उत्तर पर उसे पारितोषिक के रूप में स्वर्णपदक दिया गया ।

- ६ अध्यापक ने कहा—तेरी उम्रवाले लडके वी० ए०, एम० ए० हो जाते हैं, तू अभी दसवी कक्षा को खाक छान रहा है ।

छात्र ने तत्काल उत्तर दिया—आप जितनी उम्रवाले नेहरूजी भारत के प्रधानमन्त्री बन गये थे । आप अभी प्रधानाध्यापक भी न बन सके ।

- ७ राणा भीम ने केसरजी भण्डारी से पूछा—जैन के देव बड़े या विष्णु के ?

उत्तर—हजूर । मैं खड़ा हूँ और आप बैठे हैं । (सामने खड़े की अपेक्षा बैठा व्यक्ति बड़ा होता है )

८. जयपुर नरेश जब बालक थे तो एक बार उनके दोनों हाथ पकड़कर बादशाह ने पूछा - बोलो ! अब तुम्हारा क्या जोर है ? बालमुलभता से उत्तर देते हुए उन्होंने कहा—एक हाथ पकड़ने वाले पति का भी स्त्री को बल रहता है । आपने तां मेरे दोनों हाथ पकड़े हैं यह मुनकर बादशाह खुश हो गया ।

६ सेठ ने मुनीम को सीख दी, उसने कहा—सीख दरवाजे तक ही रह जाती है, आगे अपनी अक्ल काम देती है। क्रुद्ध सेठ ने एक बन्द पेटी लेकर उसे राजा के पास भेजा। पेटी भेंट की गई, खोलने पर केश निकले। राजा कुपित हुआ, बुद्धिमान मुनीम ने कहा—सर्वसिद्धि कारक हिमालयवासी योगिराज के अमूल्य केश हैं। राजा प्रसन्न हुआ।

१०. नगोरनरेश बखतसिंहजी के आगे जोधपुर के सिंघीजी दीवान थे। ५०० की तनख्वाह थी। नायबजी को ५० मासिक मिलते थे। नायबजी को दीवान बनाने के लिए जागीरदारों ने आग्रह किया। आखिर बना दिये गये। बुद्धिपरीक्षार्थ सोने की दो डब्बियों में राख भरकर नायबजी को जयपुर एवं सिंघीजी को उदयपुर भेजा।

नायबजी ने डब्बी भेंट की जयपुर नरेश ने खोली और राख देखकर अत्यन्त क्रुद्ध हुए। वह राख नायबजी के सिर पर डालकर उन्हें तत्काल निकाल दिया। इधर उदयपुर महाराणा भी राख देखकर लाल-पोले होने लगे तब बुद्धिमान सिंघीजी ने कहा—हज़ूर! यह हिंगलाद जी की राख है, खाने से अपुत्रों के पुत्र हो जाता है। वस राणा और राणी जी उसी वक्त आधी-आधी चटकर गये (अपुत्र थे) फिर प्रसन्न होकर सिंघीजी को लाख

रुपये देकर विदा किया। यह समाचार सुनकर नगोर-नरेण ने सिधीजी को पुनः दीवानपद पर स्थापित एवं नायबजी को वर्खास्त किया।

११. अकबर अन्त में जैनमतानुरागी बन गया था। हिन्दुओं ने उन्हें वहकाया कि जैन गंगा एवं सूर्य को नहीं मानते। श्रीहीरविजयजी ने कहा—वस्तुतः इन्हें हम ही मानते हैं—गंगा में पैर नहीं धरते एवं सूर्य छिपने के बाद पानी भी नहीं पीते (सब चुप !)

१२. जोधपुर के देशदीवान जयपुर गए। शौचालय में जोधपुर नरेण का चित्र लगा हुआ था। राजमहल आदि दिखलाते समय जयपुरनरेण ने वह भी दिखलाया। दीवान साहब से हसकर कहा—आपने तो कोष्ठवद्धता की बहुत अच्छी औपधि बना रखी है। (जयपुरनरेण चुप !)

१३. वकील जी ! किसी की गाय १०) रुपयों का दाना खा जाय तो क्या करना ?

वकील बोले—उससे रुपये मागना। अगर नहीं दे तो ? कोर्ट में दावा करदो।

हजूर ! आपकी ही गाय थी।

वकील ने शर्मिन्दा होकर १०) रुपये दिये, किंतु उसी वक्त सलाह की फीस के दस रुपये माग लिये।

१४. समरकंद के बादशाह 'तैमूरलंग' लगड़ा था। अघा

गवैया आया। नाम पूछा, उसने दौलतखा कहा। बादशाह ने मजाक में पूछा—क्या दौलत अधी होती है ? हाजिर जवाब गवैया ने कहा—हजूर अधी नहीं होती तो लगड़े तैमूर के पास क्यों आती ?

- १५ बादशाह ने कहा—तम्बाकू गदहे भी नहीं खाते।  
बीरबलने उत्तर दिया—हा हजूर ! जो गदहे होते हैं वे ही नहीं खाते।

# मूर्ख

लक्षण—

अमित्र कुरुते मित्र, मित्र द्वेष्टि हिनस्ति च ।  
 कर्म चारभते दुष्ट, तमाहुर्मूढचेतसम् ॥३८॥  
 ससारयति कृत्यानि, सर्वत्र विचिकित्सते ।  
 चिर करोति क्षिप्रार्थे, स मूढो भरतर्षभ ॥३९॥  
 पर क्षिपति दोषेण, वर्तमान स्वय तथा ।  
 यश्च क्रुध्यत्यनाशान, स च मूढतमो नर ॥४०॥  
 —विदुरनीति अ० १

जो शत्रु को मित्र बनाता है, मित्र से द्वेष रखता है एव उसे  
 दुःख देता है तथा दुष्टकायं शुरू करता है, उसे मूर्ख कहते हैं ।  
 ॥३८॥

जो कार्यों को तो फैला देता है, पर सर्वत्र सदेह करता है और  
 जिस काम में शीघ्रता की आवश्यकता है, उसमें देर करता है ।  
 हे युधिष्ठिर ! वह मूर्ख है ।  
 ॥३९॥

जो स्वयं दोष-युक्त होता हुआ दूसरो पर दोषारोपण करता  
 है, अमर्य होता हुआ भी क्रोध करता है, वह मनुष्य मर्त्य  
 बड़ा मूर्ख है ।  
 ॥४०॥

२ सामर्थ्ये विगतोद्योग स्वश्लाघी प्राज्ञससदि ।  
 व्याख्याता चाश्रुते ग्रन्थे, प्रत्यक्षार्थे प्यपह्नुवी ॥



अप्रस्तावे पटुर्वक्ता, प्रस्तावे मौनकारक ।  
 लुब्धे भूभूजि लाभार्थी, न्यायार्थी दुष्टशास्तरि ॥  
 स्वास्थ्ये वैद्यक्रियान्वेषी, रोगी पथ्यपराङ्मुख ।  
 लाभकाले कलहकृद्, मन्युमान् भोजनक्षणे ॥  
 बहुव्ययोलपरक्षार्थं, परिक्षायै विषाशन ।  
 पण्डितोस्मीति वाचालः, सुभटोस्मीति निर्भयः ॥  
 दूतो विस्मृतसदेशः, कासवोश्चोरिका गतः ।  
 भूरिभोज्यव्यय कीर्त्यै, श्लाघायै स्वल्पभोजन ॥  
 तृतीयकः द्वयोर्मन्त्रे हितवादिनि मत्सरी ।  
 भिक्षुकश्चोष्णभोजी च, गुरुश्चशिथिलक्रियः ॥

(१) जो शक्ति होने पर भी उद्यम नहीं करता, (२) जो विद्वानों की सभा में अपनी प्रशंसा करता है, (३) जो नहीं सुने हुए ग्रन्थ का व्याख्यान करता है, (४) जो प्रत्यक्ष वस्तु का अपलाप करता है, (५) जो बिना अवसर अच्छा वक्ता बन जाता है और मौके पर मौन धारण करता है, (६) जो लोभी राजा के पास लाभ की एव दुष्ट शासक के पास न्याय की इच्छा करता है, (७) जो नीरोग अवस्था में वैद्य-क्रिया का अन्वेषण करता है और रोगी अवस्था में पथ्य नहीं रखता, (८) जो लाभ के समय झगडा और भोजन के समय क्रोध करता है, (९) जो थोड़ी वस्तु की रक्षा के लिए अधिक खर्च करता है, और विष की परीक्षा के लिए उसे स्वयं खाता है, (१०) जो मैं पण्डित हूँ ऐसे वक्तावाद करता है और मैं सुभट हूँ यो सोचकर निर्भय बन बैठता है, (११) जो दूत होकर स्वामी का सदेश भूलता है और कास-रोगी होकर चोरी करने जाता है, (१२) जो कीर्ति के लिए भोजन का अधिक

खर्च करता है अथवा स्वयं कम खाता है, (१३) जो दो व्यक्तियों की मन्त्रण में तीसरा बनता है, (१४) जो हित की बात कहनेवाले पर मत्सरभाव रखता है, (१५) जो भीखमंगा होकर गरमागर्म खाना चाहता है और गुरु होकर आचार-क्रिया में ढीला होता है—पूर्वोक्त सभी व्यक्ति मूर्ख कहलाते हैं ।

३ मूर्खस्य पञ्च चिह्नानि, गर्वी दुर्वचनीयता ।

हठी चाप्रियवादी च, परोक्त नैव मन्यते ॥

मूर्ख आदमी के पांच चिह्न हैं—वह अभिमानी, दुर्वचन बोलने-वाला, हठीला, कटुभाषी और दूसरों का कथन नहीं मानने-वाला होता है ।

४ आत्मच्छिद्रं न पश्यति, परच्छिद्रमेव पश्यति वालिशः ।

—चाणक्यसूत्र ३४३

मूर्ख आदमी अपने दोषों को नहीं देखता मात्र दूसरों के दोषों को देखता है ।

५ कठं विना तो गावै गीया, विना नयनं फरकावे डीया ।

विना आदर करे अइया-अइया, या तीना रा फूट्या हीया ।

६ जो बालो मञ्जति बाल्य, पण्डितो चापि तेन सो ।

बालो य पण्डितमानी, स वे बालोति वुच्चति ।

—धम्मपद ६३

जो मूर्ख अपनी मूर्खता को देखता है, उतने अंश में वह पण्डित है । असली मूर्ख तो वह है, जो मूर्ख होते हुए भी अपने आपको पण्डित समझता है ।

७ मूर्खों के सामने विद्वत्ता दिखलानेवाले, विद्वानों के सामने मूर्ख दिखाई देंगे ।

—कियफ्त

- ८ तरुणों के विचारों में वृद्ध मूर्ख दिखाई देते हैं, जबकि वृद्ध तरुणों को मूर्ख समझते हैं। — जार्ज चैपमैन
- ९ अशिक्षित मूर्ख से शिक्षित मूर्ख अधिक भयकर होता है। — मोलियर
- १० मूर्ख को स्वयं से अधिक मूर्ख प्रशंसा करनेवाला मिल ही जाता है। — व्यावली
- ११ तिविहा मूढा पण्णत्ता त जहा—  
णाणमूढा दसणमूढा चरित्तमूढा।  
—स्थानाग ३।४।२०३
- मूर्ख तीन प्रकार के कहे हैं—ज्ञान से मूर्ख, (ज्ञानहीन) दर्शन से मूर्ख और चरित्र से मूर्ख।

## मूर्ख को उपदेश

८

उपदेशो हि मूर्खाणा, प्रकोपाय न शान्तये ।  
पय पान भुजङ्गाना, केवल विषवर्धनम् ॥

—पञ्चतन्त्र १।४२०

मूर्ख मनुष्यों को दिया हुआ उपदेश क्रोध का कारण बनता है, शांति का नहीं, क्योंकि साँप को पिलाया हुआ दूध केवल विष की ही वृद्धि किया करता है ।

२. प्रायः सम्प्रतिकोपाय, सन्मार्गस्योपदर्शनम् ।  
विलूननासिकस्येव, विशुद्धादर्शदर्शनम् ॥

३. यदि केवल हितबुद्धि या, शिक्षा दीयेत हा तदपि मतिमन्द ।  
प्रत्युत गुणमवगण्य, फूत्कुर्वाण, फणीव समुपैति ॥  
—घनमुनि

• यदि केवल हितबुद्धि से शिक्षा दी जाती है । हा ! हा ! फिर भी गुण न मानकर मूर्खव्यक्ति फुकार करता हुआ माप की तरह मामने आता है ।

४. स्रजमपि शिरस्यन्ध क्षिप्ता धुनोत्यहिशङ्कया ।  
—शाकुन्तल ७।२४

अन्धे के शिर पर यदि माना भी डाली जाय, तो भी वह नर्प की शका से उने गिरा देता है ।

५. फूलहि फलहि न वेत, जदपि सुधा बरसहि जलद ।  
मूरख हृदय न चेत, जो गुरु मिलहि विरचि सम ॥

—रामचरितमानस

६. हिडक्यो पड़्यो जु खाड में, काढे जिण ने खाय ।  
मूरख ने समझावता, ज्ञान गाठ से जाय ।

—राजस्थानी दोहा

७. ऊँचे धोरे जाय, बीज क्यो बोइये,  
मूरख को समझाय, ज्ञान क्यो खोइये !

—राजस्थानी पद्य

८. मूरख नै टक्को देणो पण अक्कल नही देणी ।

—राजस्थानी कहावत



१. मूर्खत्व हि सखे ! ममापि रुचित यस्मिन् यदष्टौ गुणा,  
निश्चिन्तो बहुभोजनोऽत्रपमना नक्त-दिवाशायकः ।  
कार्याकार्यविचारणान्धवधिरो मानापमाने सम,  
प्रायेणामयवर्जितो दृढवपु मूर्खं सुखं जीवति ॥  
हे मित्र ! मुझे भी मूर्खता अच्छी लगती है । जिसमे आठ गुण  
है—(१) मूर्ख मनुष्य निश्चित रहता है, (२) बहुत खाता है,  
(३) उसके लाज-शर्म नहीं होती, (४) वह रात-दिन पड़ा रहता  
है, (५) कार्य-अकार्य का विचार करने में अन्ध-वधिर होता है,  
(६) मान-अपमान में एक-सा होता है, (७) नीरोग होता है,  
(८) मजबूतशरीरवाला होता है, अतः वह सुख से जीता है ।
२. भणिया मागै भीख, अणभणिया घोड़ा चढ़े ।  
सुगणा ! आही सीख, भाईड़ा ! भणज्यो मती ॥

—राजस्थानी सौरठा

३. पठितव्य तदपि मर्तव्य, न पठितव्य तदपि मर्तव्य,  
दन्तकडाकड किं कर्तव्यम् ।  
पढ़ें तो भी मरना होगा, न पढ़ें तो भी मरना होगा, फिर दन्त-  
कडाकड क्यों करनी चाहिए ।
४. बोना मासी धम, वाप पढ़्या न हम ।  
—राजस्थानी कहावत
५. आज करे सो काल कर, काल करे सो परसो ।  
अब ही करके क्या करेगा? जीना तो है वरसो ॥

—हिन्दी दोहा

१ किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण !

— सुभाषितरत्न खण्डमंजूषा

मनुष्य का निरक्षर जीवन व्यर्थ है ।

२ शक्यो वारयितु जलेन हुतभुक् छत्रेण सूर्यातपो,  
नागेन्द्रो निशिताङ्कुशेन समदो दण्डेन गो-गर्दभौ ।  
व्याधिर्भेषजसग्रहैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैर्विष,  
सर्वस्यौषधमस्ति, शास्त्रविहित मूर्खस्य नास्त्यौषधम् ॥

— भर्तृहरि-नीतिशतक ११

अग्नि को जल से, धूप को छत्र से, मस्त हाथी को तीखे अकुश से, गाय एव गदहे को डण्डे से, बीमारी को औषधियों से तथा विष को विविध मन्त्रों के प्रयोग से दूर किया जा सकता है । शास्त्रों में सबकी दवाइया बताई गयी हैं, लेकिन मूर्ख की कोई दवा नहीं बताई गई ।

३. मूर्ख का मुख बिब है, निकसत बचन भुयग ।  
ताकी औषधि मौन है, विष नही व्यापत अग ।

४. विशेषत सर्वविदा समाजे,  
विभूषण मौनमपण्डितानाम् । — भर्तृहरि-नीतिशतक ७  
विद्वानों की सभा में मौन रखना ही मूर्खों का आभूषण है ।



## मूर्ख का संग-त्याज्य

वर पर्वतदुर्गेषु, भ्रान्त वनचरै सह ।  
न मूर्खे सह सम्पर्क, सुरेन्द्रभुवनेष्वपि ॥

—भर्तृहरि-नीतिशतक १४

पर्वतों के दुर्गों में वनचरों के साथ भटकना अच्छा है, लेकिन  
इन्द्रभवन में भी मूर्खों के साथ रहना अच्छा नहीं ।

२ सिंहन के वन में बसिये,  
जल में घुसिये कर में बिछु लीजे ।  
कानखजूरे को कान में डारिके,  
सापन के मुख अगुरी दीजे ।  
भूत-पिशाचन में रहिये अरु,  
जहर हलाहल घोल के पीजे ।  
जो जग चाहे जीयो रघुनन्दन ।  
मूरख मित्र कदे नहीं कीजे ।

२. मूर्खस्तु परिहर्तव्य, प्रत्यक्षो द्विपद पशु ।  
भिनत्ति वाक्यशाल्येन, हृदय कण्टक यथा ॥

—चाणक्यनीति ४।७



मूर्ख मनुष्य प्रत्यक्ष दो पैरवाला पशु है। वह अदृश्य काटे की तरह वचन-शल्य से हृदय को बीघ डालता है, अतः उसका परित्याग करना चाहिये।

४. मूर्खेषु विवादो न कर्त्तव्यः । —कौटलीय-अर्थशास्त्र

मूर्खों में बैठकर विवाद नहीं करना चाहिए।

५. साड की अगाडी से, घोडे की पिछाडी से और मूर्ख के चारो ओर से बचना चाहिए।



## मूर्खता

२२

- १ मूर्ख की भावना अथवा क्रिया 'मूर्खता' कहलाती है ।
- २ किसी को मन की बात कह कर कहना कि किसी को मत बतलाना—यह बड़ी-भारी मूर्खता है, क्योंकि जब तुम स्वयं नहीं पचा सके तो दूसरो से यह आशा क्यों करते हो ।
- ३ सूचिप्रवेशे मुसलप्रवेश ।  
सूई की जगह मूमल डालना ।  
—संस्कृत कहावत
- ४ लङ्का को स्वर्ण मुद्रा दिखाना ।  
सूर्य को दीपक दिखाना ।  
—हिन्दी कहावत
- ५ गुले वोस्ता बुर्दन ।  
बाग में फूल ले जाना ।  
—पारसी कहावत
- ६ टू कास्ट पैर्ल्स विफोर स्वाइन् ।  
झैम के आगे मृदंग बजावै ।  
—अंग्रेजी कहावत
७. टू स्ट्रैन एट ए नेट एण्ड स्वालो ए केमल ।  
गुड छाय गुलगुलो से परहेज ।  
—अंग्रेजी कहावत
- ८ डिग्गी खोते तो गुस्सा कुमिआर ते ।  
गधे से गिरकर कुम्हार पर गुस्सा करना ।  
—हिन्दी कहावत

- ६ पल्ले नहीं धेला, कर दी मेला-मेला ।
- १० सही ना बुलाई मैं लाड़े दी लाई ।
११. मज्झ नहीं मिलदी ता कहे ए दीया लत्ता भनो ।
- १२ कोह ना चली वावा तिहाई ।
- १३ विआह विच बी दा लेखा । —पजाबी कहावतें
- १४ विलाडी ने दूध भलाववु, दाणी न घेर छाटी उतारवी ।
- १५ गधेडा ऊपर अबाडी ने पीढोर (लीपण) ।
- १६ गाय दोही ने कुतरा नो पावु, कुपात्रे दान करवु,  
गधेडा ने धो भोलायवी ने शेकी ने बाव वु ।
- १७ पापी पहेलां मोजा उतारवा, मूआ पहेला पोक अने  
परण्या पहेला अघरणी ।
१८. भैस भागोले, छास छागोले, ने घेर घमाघम ।
- १९ घउ खेत मा, वच्चु पेट मा ने वसतपाचम ना लगन  
लीधा ।
- २० कणक खेत, कुडी पेट आ जुभाइया । मडे खा ।
- २१ नोतरा नी वाट जोइ चूल्हा मो पाणी रेड्यु ।
- २२ नाक विधाववा गई ने कान विधावी आवी ।
२३. वायडी नातरै जाय ने धणी बोलाववाने जाय ।
- २४ बाढा ने वेविशाल करवा मोकल्यो,  
ते पोता नो करी आव्यो ।
- २ पाडा ने दरद अने पखाली ने डाम ।
- ♦ दुखे पेट ने कूटे माथो ।

२६. मांखो उ दर ने खोदवो डूंगर ।

♦ मारवी आंख ने चढाववी तोप । —गुजराती कहावतें

२७ पेनी वाइज पींड फुलिश ।

—अंग्रेजी कहावत

मुहरें लुटे, कोयलो पर कलम ।

२८ खाले डूचा ने वारणा उघाडा ।

२९ घास तो लोभ ने घी नी मोकल ।

♦ कोडी-कोडी मां कृपण, ने रुपिये दातार ।

♦ अर्घ सेर सारू, डोढिये जाय ने,

डोढ सेर घरमा उ दरा खाय ।

—गुजराती कहावतें

३० कुछड कुडी पिंड ढिढोरा ।

—पंजाबी कहावत

३१ काँख मे लडका, गाँव मे टेर ।

३२ हजामत कराके वार पूछना ।

३३ पानी पीकर जाति पूछना ।

—हिन्दी कहावतें

३४ घर रा पूत कु आरा फिरै, पाड़ीसी नै फैरा ।

♦ घर रा टावर घट्टी चाटै, ओझाजी नै आटो ।

३५ चालणी में गाय दुहे र करम नै दोष दै ।

३६ नानी खसम करै, दोहितो दड भरै ।

३७ घर आया पूजै नही, वावी पूजन जाय ।

—राजस्थानी कहावतें

३८ सूती वैठी डूमणी, घर मे घाल्यो घोडो ।

पहलै पीती दूध कचोला, अब दूध खोदवा दाडो ।

—राजस्थानी दोहा

३६ घर घोड़ो नै पालो जावै, घर धोणो नै लूखो खावै ।  
 राली ओढ जान मे जावै, बागो पहर एवड मे जावै ।  
 साभर जाय अलूणो खावै, कुवै जाकर प्यासो आवै ।

४०. घर मे धन अनै, सिर पर ऋण ।

४१ पूछै बाप रो नाम, बतावै गाम रो नाम ।

० पूछै जमीन की र बतावै आसमान की ।

४२ कोई गावै होली रा तो कोई गावै दीवाली रा ।

४३ खोला मायलो छोडकर, पेटवाला री आस करै ।

४४. लाय नै दियो ले र देखै ।

४५. सलू साटै भैस नै मारै ।

४६. मण भर रो माथो हलावै, पण टकै भर री जीभ को हलाई जै नी ।

४७ मान मनाया खीर न खाय, ऐ ठी पातल चाटण जाय ।

—राजस्थानी कहावतें

४८. सिरो गजी हथ कधीया दा जोडा । —पजाबी कहावत

४९. बादल उमडा देखकर घडा फोडता है । —हिन्दी कहावत

५०. मन मे भावै मू डै हिलावै ।

५१ झाडे जावै जद लोटो याद आवै ।

५२ बिच्छु रो झाडो को आवै नी र हाथ धालै साप नै ।

—राजस्थानी कहावत

५३. मक्षिका स्थाने मक्षिका ।

—संस्कृत कहावत

५४ काला-अक्षर ने कूटी काढै जेवो ।

—गुजराती कहावत

५५ काला-आखर भैस वराबर ।

५६. काला-काला किसन जी रा साला ।  
 ५७ काला-काला मकोडा ।  
 ५८ आप ही मारै र आप ही रोवै ।  
 ५९ मैं ही कियो र मैं ही ढायो ।  
 ६०. मूरख वार्यो को मानै नी, हार्यो मानै ।  
 मूरख वाता स्यु को मानैनी लाता स्युं मानै ।  
 ६१ लातां रा देव वाता स्युं थोडा ही मानै ।  
 ६२ पड गया खल्ला उड गई खेह, फूल फडक सी हो गई देह ।  
 ६३ मूरख खाय मरै के उठाय मरै ।  
 ६४ मूर्खा रै किसान सींग हुवै !  
 ६५ मूर्खा रा गाम न्यारा थोडा ही वसै ।  
 ६६ सित्तर-मित्तरकोनी समझूं, पूरा तीन बीसी लेस्यू ।  
 —राजस्थानी कहावतें  
 ६७. आणु करवा गयो ने बहु ने भूली आव्यो ।

—गुजराती कहावत

★

- १ मूर्ख किसान ने पडौसी के घोड़े पर चढ़कर भी घास की गठडी सिर पर धरो ।
२. मामा बोला—खेत में दो खड़ी गेहूँ होंगे । भानजा बोला—सवा दो खड़ी गेहूँ होंगे । दोनों लड़ने लगे, भानजा मामे की छाती पर चढ़ बैठा । लोगो ने कहा—मूर्खों ! जितने भी होंगे मालिक के होंगे तुम क्यों नाहक झगड़ते हो ।
३. चन्द मुसलमान छाछ के लिये भैंस खरीदने की बात करता-करता अपनी स्त्री को पीटने लगा । लोग इकट्ठे हुए और चन्द को पीटने लगे एव कहने लगे कि तेरो भैंस हमारा खेत चर गई । चन्द ने कहा मेरे भैंस है ही नहीं, तब लोगो ने कहा—जब भैंस ही नहीं है तो छाछ कहाँ के आएगी, तू अपनी स्त्री को व्यर्थ क्यों पीट रहा है ?
- ४ एक पण्डित जी सुबह उठकर ऊँचे स्वर से सामवेद पढ़ते थे । मूर्ख गडरियो ने रोगी समझकर पशुओं की तरह उनके डाम लगा दिये ।
- ५ पिचानवे वष की बुढ़िया गोवर इकट्ठा कर रही थी । दयालु राजा ने देखकर इच्छित वरदान मागने को कहा । बुढ़िया ने दो तगारे गोवर प्रतिदिन के मागे । उसी प्रकार सद्गुरु अनन्त मुक्तिसुख को देनेवाला ज्ञान दे रहे हैं, परन्तु ससारी लोग गोवर के समान भौतिकसुख माग रहे हैं ।

वीकानेर के महाराजा गजसिंहजी में एक जाट एक रुपया सवा नौ आना मागता था, वे राजा वनें । जाट सुनते ही आया और कहने लगा । राजा कहा है ? एक रुपया सवा नव आने लेने हें । महाराज ने सम्मान पूर्वक खाना खिलाकर १००) रुपये दे दिये, तो भी मूर्ख १) रुपये सवा नौ आने मागता ही रहा । आखिर राजा ने हसकर एक रुपया सवा नव आना देकर विदा किया ।

७ सरदार बलदेवसिंह केन्द्र में मंत्री थे । उनके सेक्रेटरी की मा मर गई, तार आया, उसने भूल से तार को सरदार की टेबल पर रख दिया । सरदार के हाथ में आते ही वे अपनी मा को मरी समझकर रवाना होने लगे । असलियत सामने आने पर बड़ी हँसी हुई ।

८ भटिण्डा-स्टेशन पर आग लगी । पटियाला तार दिया गया । एक साल बाद उत्तर आया—आगबुझाओ बम्बेवाले स्टेशन पर जल डालने लगे ।

९ पिता ने पुत्र को शिक्षाएँ दी :—

मातृवत् परदारेषु, परद्रव्याणि लोप्युवत् ।

आत्मवत् सर्वभूतेषु, यः पश्यति स पण्डित ॥

हे पुत्र ! परम्परी को माना ले समान, दूसरों के धन को डेने के समान तथा नवती आत्मा के समान नमजना चाहिये । मूर्ख पुत्र उल्टा नमसकर कहने लगा—तब तो मेरी नयी आपसी माता के समान हूँबाई की मिठाई मिट्टी के समान है और परम्परी एवं परधन भी अपना ही है—ऐसे नमजना चाहिये ।



१० राणावास मे कुआँ चलानेवाले को एक सेठ ने अनार दिए । मूर्ख दानो को फैंककर छिलके खाने लगा और कहने लगा, ये तो कडवे है ।

११ मूर्ख सूरदास को पडौस का निमंत्रण मिला । परोसते समय पूछा—क्या है ? खीर ! खोर कैसी ? चावल जैसी ! चावल कैसा ? बगुले जैसा ! बगुला कैसा होता है ? हाथ जैसा ! तब तो खीर टेढी है ।

१२. वृद्ध वृद्धाकड वृद्धियो, और न वृद्धे कोय,  
पावाँ चक्की बाँध के, हीरण कूद्यो सोय ।  
कही गवेरन लोक, लाटयुत लख के धानी ।  
वृद्धाकडपै आय, सबन मिल कही कहानी ।  
है जु कहा यह वस्तु, नाथ ! निरधार बताओ !  
हम तो सब है अज, आप सर्वज्ञ सुनाओ !  
मस्तक धुनाय हँसिके तबे, कही जु वतिका जानिये ।  
ले गयो सिया रावन हरी, ताकी सुरमादानिये ।

—भाषाश्लोक सागर

१३ साहुकार ने पुत्र को, कहा वहू ले आओ !  
मैं रोऊँ या वह रोवेगी, जल्दी मुझे बताओ !

१४ साहुकार रो दीकरो, भण्यो नही तिलमात ।  
हाजी-नाजी सीखव्या, बिगडी सगली बात ॥

१५ शास्त्र पढ्या अतिसामठा, अकलबिना दु.ख पाय ।  
मूरख भाखै मुझ थका (तू) राड हुई किण न्याय ॥

१६. सुन्दर साथे सत कियो, देखो ! टीलो जाट ।  
धोवी गमाया कापडा, काजी कुटाई टाट ॥

—कथाओं के दोहे



# परिशिष्ट

---

वस्तुत्वकला के बीज  
भाग १ से ५ तक में  
उद्धृत ग्रन्थों व व्यक्तियों की नामावली

# १ ग्रन्थ सूची

अङ्गुत्तर निकाय  
अगिरास्मृति  
अग्निपुराण  
अथर्ववेद  
अर्थशास्त्र  
अध्यात्मसार  
अध्यात्मोपनिषद्  
अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिंशिका  
अनुयोग द्वार  
अपरोक्षानुभूति  
अभिधम्मपिटक  
अभिधानराजेन्द्र  
अभिधानचिन्तामणि  
अभिज्ञान शाकुन्तल  
अमितिगति श्रावकाचार  
अमृतध्वनि  
अमर भारती (मासिक)  
अवेस्ता  
अत्रिस्मृति  
अष्टाग हृदय-निदान

आगम और त्रिपिटक एक अनुशी  
आचाराङ्ग सूत्र  
आर्थिक व व्यापारिक भूगोल  
आप्त-मीमांसा  
आत्मानुशासन  
आवश्यकनिर्युक्ति  
आवश्यक मलयगिरि  
आवश्यक सूत्र  
आत्म-पुराण  
आत्मविकास  
आतुर प्रत्याख्यान  
आपस्तम्बस्मृति  
आवा अद्धी सुर्यस्त  
औपपातिक सूत्र  
इतिहास समुच्चय  
ईशोपनिषद्  
इस्लामधर्म  
इष्टोपदेश  
ईश्वरगीता  
उत्तरराम चरित्र

उत्तराध्ययन सूत्र  
 उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति  
 उदान  
 उपदेश तरङ्गिणी  
 उपदेशप्रासाद  
 उपदेशमाला  
 उपदेशसुमनमाला  
 उपासक दशा  
 ऋग्वेद  
 ऋषिभासित  
 ऐतरेय ब्राह्मण  
 कठोपनिषद्  
 कथासरित्सागर  
 कल्याण (मासिक)  
 कवितावली  
 कात्यायन स्मृति  
 किशन वावनी  
 किरातार्जुनीय  
 कीर्तिकेयानुप्रेक्षा  
 कुमारपालचरित्र  
 कुमार सम्भव  
 कुरानशरीफ  
 कुरुक्षेत्र  
 कुवलयानन्द  
 कटवेद

केनोपनिषद्  
 कौटिलीय अर्थशास्त्र  
 खुले आकाश मे  
 गच्छाचार प्रकीर्णक  
 गरुड पुराण  
 गृहस्थधर्म  
 गीता  
 गीता भाष्य  
 गुर्जरभजनपुष्पावली  
 गुरुग्रन्थ साहिब  
 गोम्मटसार  
 गौतमस्मृति  
 गोरक्षा-शतक  
 घटचर्पटपजरिका  
 चन्द्रप्रज्ञप्ति सूत्र  
 चन्द-चरित्र  
 चरक नहिता  
 चरित्र रक्षा  
 चरकसूत्र  
 चाणक्यनीति  
 चाणक्यसूत्र  
 चित्राम की चोपी  
 चीनी मुभापित  
 छान्दोग्य उपनिषद्  
 जपुजी साहिब

जागृति (मासिक)

जातक

जाबालश्रुति

जाह्नवी

जीतकल्प

जीवन-लक्ष्य

जीवन सौरभ

जीवाभिगम सूत्र

जैनभारती

जैनसिद्धान्त दीपिका

जैनसिद्धान्त बोलसंग्रह

टाँड राजस्थान इतिहास

टी वी हैण्डबुक

डिकेन्स

डेलीमिरर

तत्त्वामृत

तत्त्वार्थ-सूत्र

तन्दुलवैचारिकगाथा

तत्त्वानुशासन

ताओ-उपनिषद्

ताओ-तेह-किंग

तात्त्विक त्रिशती

तिरुकुल्ल

तीन बात

तैत्तिरीय उपनिषद्

दशाश्रुत-स्कन्ध

दशाश्रुत-स्कन्धवृत्ति

दक्षसहिता

दर्शनपाहुड

दान-चन्द्रिका

दिगम्बर प्रतिक्रमण त्रयी

दीर्घनिकाय

दोहा-सदोह

द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका

द्रव्य-संग्रह

घन-बावनी

घ्यानाष्टक

धम्मपद

धर्मविन्दु

धर्मयुग

धर्मसंग्रह

धर्मरत्न प्रकरण

धर्मशास्त्र का इतिहास

धर्मों की फुलवारी

तैत्तिरीय ताण्ड्य महाब्राह्मण

तोरा

थेरगाथा

दशवैकालिक सूत्र

दर्शन-शुद्धि

धर्म-सूत्र

न्याय दीप  
 नन्दी सूत्र  
 नवी  
 नविशते  
 नवभारत टाइम्स (दैनिक)  
 नवनीत (मासिक)  
 नवीन राष्ट्र एटलस  
 नारद पुराण  
 नारद नीति  
 नारद परिव्राजकोपनिषद्  
 निर्णयसिन्धु  
 नियमसार  
 निरुक्त  
 निशीथ चूर्णि  
 निशीथ भाष्य  
 निरालम्बोपनिषद्  
 नीतिवाक्यामृत  
 नैपथीय चरित्र  
 पञ्चतन्त्र  
 पञ्चास्तिकाय  
 पञ्जावकेजरी  
 पद्मपुराण  
 पहेलवी टेक्सट्म्  
 पञ्चिनयस साक्षरस  
 पद्मानन्द पञ्चविंशति

प्रवचन सार  
 प्रवचन सारोद्धार  
 प्रवचन डायरी  
 प्रश्नव्याकरण सूत्र  
 प्रश्नमरति  
 प्रज्ञापना सूत्र  
 पातजल योगदर्शन  
 पारस्कर स्मृति  
 प्रास्ताविक श्लोकशतकम्  
 पुरानी वाडविल  
 पुरुषार्थ सिद्धिचुपाय  
 पुराण  
 पूर्व मीमासा  
 वृहत्कल्प भाष्य  
 ब्रह्मग्रन्थावली  
 ब्रह्मानन्द गीता  
 बृहदारण्यकोपनिषद्  
 बृहस्पतिस्मृति  
 वाडविल  
 बुखारी  
 वीरपण्ट  
 बृद्ध-चरित्र  
 वेदोदाह  
 वीद्ध-सावक  
 वगश्री

भक्तपरिज्ञा प्रकीर्णक  
 भक्ति-सूत्र  
 भगवती-सूत्र  
 भर्तृहरि नीतिशतक  
 „ वैराग्य शतक  
 „ शृ गार शतक  
 भविष्य-पुराण  
 भावप्रकाश  
 भाषा श्लोकसागर  
 भामिनीविलास  
 भाल्लवीय श्रुति  
 भूदान पत्रिका  
 भोजप्रबन्ध  
 मज्झिमनिकाय  
 मन्थन  
 महाभारत  
 महानिद्देस पालि  
 महानिशीथ भाष्य  
 महानिर्वाण तन्त्र  
 मनुस्मृति  
 मनोनुशासनम्  
 मत्स्यपुराण  
 महाप्रत्याख्यान  
 मरकूस  
 मिलाप

मुण्डकोपनिषद्  
 मुस्लिम  
 मेडम द स्नाल  
 मेगजीन डाइजेस्ट  
 मांहमुद्गर  
 यश्न्  
 यश्त्  
 यशस्तिलकचम्पू  
 यजुर्वेद  
 याज्ञवल्क्य स्मृति  
 यूहन्ना  
 योगवाशिष्ठ  
 योगदृष्टि समुच्चय  
 योगशास्त्र  
 योगविन्दु  
 रघुवश  
 रश्मिमाला  
 राजप्रश्नीय सूत्र  
 रामचरित मानस  
 रामसतसई  
 रामायण  
 रीड मेगजीन  
 सूका  
 व्यवहार चूलिका  
 व्यवहार-भाष्य

व्यवहार-सूत्र  
 व्यासस्मृति  
 व्यास-सहिता  
 बृहत्पाराशर सहिता  
 बृहद् द्रव्यसंग्रह  
 वाल्मीकि रामायण  
 वशिष्ठ-स्मृति  
 विचित्रा (मासिक)  
 विवेकचूडामणि  
 विदुर नीति  
 विनयपिटक  
 विवेक विलास  
 विशेषावश्यक भाष्य  
 विशेषावश्यक चूर्ण  
 विश्वकोष  
 विज्ञान के नए आविष्कार  
 विसुद्धिमग्नो  
 विष्णुस्मृति  
 विश्वामित्र (दैनिक)  
 वीतराग स्तोत्र  
 वैद्यक ग्रंथ  
 वैद्यक-शान्त्र  
 वैद्य रमराजसमुच्चय  
 वैशेषिक दर्शन  
 वैदिक धर्म क्या कहता है ?

वैदिक-विचार विमर्शन  
 गतपथ ब्राह्मण  
 श्वेताश्वेतारोपनिषद्  
 शंकरप्रश्नोत्तरी  
 शस्त्र स्मृति  
 शाङ्गधर  
 शान्त सुधारस  
 शान्तिगीता  
 श्राद्ध विधि  
 शास्त्रवार्तासमुच्चय  
 श्रावकप्रतिक्रमण  
 शिशुपालवध  
 शिवपुराण  
 शिव-सहिता  
 श्रीमद्भागवत  
 गोल की नववाड़  
 शुकवोध  
 शुक्ल युजर्वेद  
 पट्प्राभृत  
 स्कन्ध पुराण  
 स्थानाग सूत्र  
 मभा तरंग  
 सचित्र-विश्व कोष  
 सत्यार्थप्रकाश  
 नमयसार



समवायाग सूत्र  
 सम्बोधसत्तरि  
 सप्तव्यसन सन्धान काव्य  
 सरिता  
 सर्जना  
 सवैया शतक  
 स्वप्न शास्त्र  
 स्वर-साधना  
 समाधिशतक  
 सन्मति तर्कप्रकरण  
 स्टडीज इन डिसीट  
 सरल मनोविज्ञान  
 सयुत्तनिकाय  
 सामायिक सूत्र  
 सामवेद  
 सावधानी रो समुद्र  
 सिद्धान्त कौमुदी  
 सिन्दूर प्रकरण  
 सुखमणि सहिता  
 सुत्तनिपात  
 सुभाषितावलि  
 सुभाषितरत्न खण्ड-मजूषा  
 सुभाषित रत्नभाण्डागार  
 सुभाषित सचय  
 सूतपाहुड

सुबोध पद्माकर  
 सुभाषित रत्न सन्दोह  
 सुश्रुत शरीर-स्थान  
 सूत्रकृताग सूत्र  
 सूक्तरत्नावलि  
 सूक्तमुक्तावलि  
 सौर परिवार  
 हउश् मज्जा  
 हदीश शरीफ  
 हरिभद्रीयआवश्यक  
 हनुमान नाटक  
 हृदय प्रदीप  
 हृषिकेश  
 हितोपदेश  
 हिगुलप्रकरण  
 हिन्दुस्तान (दैनिक व साप्ताहिक)  
 हिन्दसमाचार  
 क्षेमेन्द्र  
 त्रिषष्टि शलाकापुरुष चरित्र  
 ज्ञाता-सूत्र  
 ज्ञानार्णव  
 ज्ञान-सार  
 ज्ञानप्रकाश

# व्यक्ति-नामावली २

अफलातून	एमर्सन	कैथराल
अवुमुर्ताज	एडीसन	कोल्टन
अवीदाउद	एविड	खलील जिब्रान
अवूवकर केतानी	एलान्हीलर	ग्वाल कवि
अल्फान्सीकर	एलोसियस	गाधी
अरविन्द घोष	कविराज हरनामदास	गिवन
अरस्तू	कवीर	गुरु गोरखनाथ
आचार्य उमाशंकर	कन्फ्युसियस	गुरु नानक
आचार्य श्रीतुलसी	कण्डोर सेट	गेटे
आचार्य रजनीश	कागफ्युत्सी	ग्रे विल
आर्किंग	कार्लाइल	ग्रेनविल
आरजू	~ कार्लमाक्स	गोल्डस्मिथ
आस्तिर्जीमले	कामवेल	गोल्डो जी
ओडोर पारकर	क्विकक्	गीतम बुद्ध
इपिकटेट्स	कालूगजी	जगन्नाथ कवि
इब्नाहिम लिंकन	कुन्दकुन्दाचार्य	जयचन्द
उमास्वाति	कूपर	जयशंकर प्रसाद
एच, मोर	केटो	जयाचार्य
एञ्जिलो	कैनेथवालमर	जवाहरलाल नेहरू
एनीबिसेन्ट	कैम्पम	जार्ज चैपमैन

जान मिल्टन  
 जामी  
 जॉनसन  
 जाविदान ए खिरद  
 जीनपाली  
 जुगल कवि  
 जुन्ने द  
 जुन्नून  
 जूर्वट  
 जेगविल  
 जे फरीश  
 जे नोफेन  
 जे पी. सी वर्नाडि  
 जे पी हालेण्ड  
 जौक  
 टप्पर  
 टालस्टाय  
 टामस कैम्पिस  
 टालमेज  
 टी एल. वास्वानी  
 ड ल जार्ज  
 डाइट राँट  
 डॉ हरदयालमाथुर  
 डॉ एलेग्जी केरेल  
 डॉ ग्यास जे रोलड

डाड्रिज  
 डिकेन्स  
 डिजरायली  
 डी० जेरोल्ड  
 डी० एल० मूडी  
 डेलकार्नेगी  
 तिरमजी  
 तुलसीदास  
 थामस केम्पी  
 थामस फूलर  
 थेल्स  
 थैकरे  
 थोरो  
 दाहू  
 दीपकवि  
 धनमुनि  
 धूमकेतु  
 नकुलेश्वर  
 नजिन  
 नलिन  
 नाथजी  
 निकोलस  
 निपट निरजन  
 निर्मला हरवर्शासिंह  
 नीत्से

नेपोलियन  
 प्लुटार्क  
 प्लेटो  
 पटोरिया  
 पद्माकर  
 परसराम  
 पीटर वैरो  
 पीपाकवि  
 पेस्क  
 प्रेमचन्द  
 पेरोसेल्स  
 पोप  
 फुलर  
 फ्रैकलिन  
 वर्टन  
 वनारसीदास  
 वर्नाडिशा  
 वलवर  
 ब्रह्मदत्त-कवि  
 ब्रह्मानन्द  
 बालजक  
 बावरी साहिव  
 विल्हण कवि  
 वीचर  
 बुल्लेशाह

वेताल काव

वैल

वो वो

वोधा

भगवतीचरण वर्मा

भिक्षुगणी

भूधर दास

महात्मा भगवानदीन

मदन द० रियू

महर्षि रमण

मार्कटेन

माण्टेन

माघकवि

मिल्टन

मेरीकोन ए-डी

मुहम्मद-विन-वशीर

मेरी ब्राउन

मेमेजर

रहीम

रविया

रवि दिवाकर

रस्किन

रवीन्द्रनाथ टैगोर

रामकृष्ण परमहंस

रामचरण कवि

रामतीर्थ

रामरतन शर्मा

रिस्टर

रिणर

रूमो

रोम्यारोला

रोशे

रीशफूको

लाफान्टेन

लावेल

लागफेनो

लीच

ट

वृ

द

व

व

व

व

दि

दि

दि

दि

दि

वि

श

श

शि

शि

शु